



ГУМАНИТАРНЫЕ, СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
Г. БЕЛГОРОД, 26 АПРЕЛЯ 2021 Г.

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

ГУМАНИТАРНЫЕ, СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ:
НОВЫЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 26 апреля 2021 г.

Белгород
2021

УДК 3:008(063)

ББК 6/8:71я43

Г 94

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
apni.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАН (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАН, Почетный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

Г 94

Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки: новые подходы и методы : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 26 апреля 2021 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. – 182 с.

ISBN 978-5-6046136-3-4

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки: новые подходы и методы», состоявшейся 26 апреля 2021 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам социально-экономических и гуманитарных наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001

ББК 72

© ООО АПНИ, 2021

© Коллектив авторов, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»	6
<i>Баатарсүрэн Орхон</i> ЗНАЧЕНИЕ ИДИОМЫ СЛОВА «ГОЛОВА» НА МОНГОЛЬСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ.....	6
<i>Баатарсүрэн Орхон</i> РИТУАЛ И СИМВОЛ КАЗАХСКОГО НАРОДА «БЕСИК» ИЛИ «КОЛЫБЕЛЬ МЛАДЕНЦА»	12
<i>Ким А.В.</i> ПОНЯТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ.....	14
<i>Оюун Цэрэнжав</i> ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ ПРИ ОСВОЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА МОНГОЛАМИ.....	17
<i>Токарева Г.А.</i> ДРАМАТИЧЕСКИЙ РЕЗЕРВ ЛИРИЧЕСКОГО ТЕКСТА В СВЕТЕ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИЙ.....	20
<i>Пурэвсүрэн Түмээ</i> СРАВНЕНИЕ АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ЭКСПЕРИМЕНТОМ НАД СЛОВАМИ ЦВЕТОВ И ДЕНЬГИ В МОНГОЛЬСКОМ ЯЗЫКЕ.....	24
СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»	29
<i>Штарева Т.Н.</i> КНИЖНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ЭЛИТЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВВ. НА ПРИМЕРЕ ОРЛОВСКОЙ ГУБЕРНИИ	29
СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ»	34
<i>Балакшин А.С., Зеленов Л.А.</i> РУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ	34
СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ».....	38
<i>Кирдякин А.А.</i> КУЛЬТУРА – ДУХ УПРАВЛЯЕТ МУСКУЛАМИ ЛЮДЕЙ. АКТУАЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ МИРОЗДАНИЯ В ИНТЕРПРЕТАЦИЯХ	38
<i>Курбатова С.Н., Тарасова В.С.</i> ПРИЧИНЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЦЕНЗУРНОЙ ЛЕКСИКИ СТУДЕНТАМИ ВУЗОВ	61
СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»	70
<i>Брюханова К.В.</i> СУБЪЕКТ И СУБЪЕКТИВНАЯ СТОРОНА ПРЕСТУПЛЕНИЯ, ПРЕДУСМОТРЕННОГО СТ. 186 УК РФ	70
<i>Евгеньева О.С.</i> ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ПУБЛИЧНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЗАВЕДОМО ЛОЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ УГРОЗУ ЖИЗНИ И БЕЗОПАСНОСТИ ГРАЖДАН ПО УК РФ И КОАП РФ	73

Жарикова А.В. НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ УГОЛОВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРАНСПЛАНТАЦИИ ОРГАНОВ И ТКАНЕЙ ЧЕЛОВЕКА И ПУТИ ИХ ВОЗМОЖНОГО РЕШЕНИЯ	76
Железнякова К.В. ПРАВОВАЯ РЕГЛАМЕНТАЦИЯ УСЛОВНО-ДОСРОЧНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ ОТБЫВАНИЯ НАКАЗАНИЯ В РОССИИ	79
Жилина Н.Ю. ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ СЛЕДСТВЕННОГО ОСМОТРА	82
СЕКЦИЯ «ПОЛИТОЛОГИЯ»	85
Купнаева Б.Т. КАЗАХСТАНСКАЯ МОДЕЛЬ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ.....	85
СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»	95
Константинова О.Н. КОНЦЕПТУАЛЬНО-ЛОГИЧЕСКИЙ АЛГОРИТМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ СТРАТЕГИИ ПРЕДПРИЯТИЙ НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ	95
Савёлов В.П., Волков А.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ ОРГАНИЗАЦИИ: АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ	103
Скобелева О.А. РОЛЬ ПЛАНИРОВАНИЯ В ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ.....	109
СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»	113
Yondod Undarmaa METHOD OF TEACHING	113
Аржанникова А.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ВОЛОНТЕРАМИ «СЕРЕБРЯНОГО ВОЗРАСТА».....	115
Гукова И.А., Макушева Н.В., Крестьянинова Н.А., Головина Е.А. СОЦИОИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ	122
Канназарова Б. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ИХ РОЛЬ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА	125
Криводонова Ю.Е. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	127
Кашапова Л.М., Ни Чжэнь ИСТОРИЯ ВОПРОСА ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЕКЦИИ УРОКА МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	132

Курманалиева Р.	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ	136
Мурашева А.Л.	
Тьюторское сопровождение индивидуального образовательного запроса педагога в ДОУ	139
Романчук Н.А.	
Проективный рисунок в диагностике психологического состояния обучающихся.....	145
Срабова О.Ю.	
Методология и критерии оценки качества общего образования: новые подходы к процедуре оценивания	150
Степанова Н.В.	
Дистанционная форма проведения олимпиад по иностранным языкам в рамках улучшения межкультурной компетенции	155
Сушинский А.С.	
Роль скоростно-силовых тренировок у самбистов на подготовительном этапе	157
Фахрутдинова Р.А., Шумилова Н.В.	
Развитие мыслительных операций у детей дошкольного возраста средствами развивающих занятий «Умники и Умницы».....	164
Цыганкова О.Е.	
Научные представления о связи агрессии с коммуникативными умениями у детей дошкольного возраста с речевым дизонтогенезом.....	167
Шайдуллина И.Р., Фахрутдинова Р.А.	
Творческое развитие личности старшего дошкольника средствами художественно-эстетической деятельности	171
Шамсимухаметова К.Г.	
Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации.....	174
СЕКЦИЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ»	180
Масол М.С.	
История развития методов оптимизации	180

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ЗНАЧЕНИЕ ИДИОМЫ СЛОВА «ГОЛОВА» НА МОНГОЛЬСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Баатарсүрэн Орхон

преподаватель, магистр лингвистики,
Ховдский государственный университет, Монголия, г. Ховд

В этой статье мы рассмотрели значение идиом, которые включают в себя слово «голова». Мы собрали 59 примеров на монгольском языке, 43 примера на английском и как их использовать на обоих языках.

Ключевые слова: языковые единицы, значения идиомы, перевод идиомы, лексика.

Исследование словарного запаса любого языка сосредоточено на семантических свойствах слов и их внутреннем содержании, наиболее сложной и относительно стабильной частью которого является идиома. Многие ученые, например Ж.Тумурцэрэн, Чой Лувсанжав, Г.Аким, М.Базаррагчаа, Ж.Баянсан, Ж.Бат-Ирээдуй и Юнь Со Вонь с интересом изучали фразеологизм монгольского языка и каждый выдвинул свою теорию. Ученый Ж.Тумурцэрэн о монгольской идиоме, говорит, что «Идиомы – это слова, которые неотделимы друг от друга, всегда являются готовыми единицами в языке и имеют связное целое с точки зрения значения и использования» [1, с. 53], а Ж.Бат-Ирээдуй написал: «Идиома – это единица переходящего значения и трансформации, которая потеряла основное значение составляющих ее слов, все из которых собрались вместе и проникли в умы и мышление народа, Например: *магнай тэнийх* (обрадоваться), *цагаан сэтгэл* (добрая душа), *нүдний гэм* (редько, почти нет), *нүд булаах* (на глаза попасть), *нохойн наадам* (проще простого, уже не составляет труда), *ямаан омог* (вспылчивость), *гар зөрүүлэх* (подраться), *хуруу дарам* (величина с размером ширины пальца), *айрагдах* (1.Занять пятое место в скачках лошадей 2. Гулять несколько дней распивая кумыс)» [2, с. 8].

Классифицируя монгольские идиомы, ученый Ж.Тумурцэрэн называл устойчивые составные слова идиомами в целом с учетом их семантических и грамматических качеств, классифицировал на три вида: 1. Идиома, 2. Фразеологические единства, 3.Фразеологические сочетания [1, с. 117] и Ц.Улзийхутаг классифицировал на два вида как «идиома и фразеологические сочетания» [3, с. 103]. А Б.Бямбадорж написал: «Ученые выдвигают различные предложения по классификации идиом по их значению, структуре, форме и происхождению. Из них идиомы в основном делятся на два типа: 1) идиомы 2) фразеологические сочетания, основанные на сочетании тела (слова) и значения, которое они выражают» [4, с. 132].

Сложная форма идиом – это идиома, а ее словарный запас и грамматическая двусмысленность доказывают, что идиома является независимой единицей, а также это отличает ее от других языковых единиц.

Уникальная фраза (идиома) – это устойчивое сочетание слов, утративших смысл и ставших единым смыслом только в языке нации [5, т. 7]. Например: *эрүү өвдөг нийлэх* (стареть), *хаяагаа манах* (осторожничать), *аяганы амсар зуулгах* (угостить) и т.д.

Ученый Д.Батчулуун написал о идиоме: «Идиомы – это уникальное словосочетание слов со сложной структурой и единым значением, полностью или частично теряющая смысл лексики» [6, с. 48], а Д. Бадамдорж: «Уникальная фраза – это с точки зрения смысла, основное значение каждого слова, которое формируется, теряется, сливается, выражается единым понятием и значением, пронизывает сознание и мышление данного народа и это устойчивая комбинация слов, которая глубоко отражает хозяйство, реальную жизнь, обычаи, традиции, религии и мнения. Например: *магнай тэнийх* (обрадоваться), *модоо барих* (обнищание), *гуяа алгадах* (востержевоваться, веселиться), *гуяа ганзгалах* (вернуться пустым), *цагаан зам* (дорога безприпятствий) и т.д.» [7, с. 124].

На английском языке Gail Brenner говорит: «Люди используют идиомы, чтобы сделать свой язык богаче и красочнее, а также передать тонкие оттенки значения или намерения. Идиомы часто используются для замены буквального слова или выражения, и во многих случаях идиома лучше описывает все нюансы значения», при этом например на сайте idiomconnection.com: «Идиома – это комбинация слов, значение которой отличается от значений самих слов. Оно может иметь буквальное значение в одной ситуации и иное идиоматическое значение в другой ситуации. Это фраза, которая не всегда соответствует обычным смысловым и грамматическим правилам».

Из этого видно, что два или более слова, утративших свое первоначальное значение, могут быть определены как уникальная фраза или же идиома, если они объединены в единое целое и образуют устойчивую комбинацию слов, имеющих одинаковое значение. Таким образом, идиома – это единица языка, имеющая скрытые, переходящие значения, которые трудно понять. Важно изучить и интерпретировать значение уникальных выражений, которые сложно понять не только на иностранном, но и на родном языке. Например: Слово «*голодный*» на монгольском языке может выражаться как «*не прочь догнать антилопу, чуть не догнать лису, желудок просит еду, живот бурчит, ничего не прикладывал к языку, живот приклеился к спине*» и т. д, тогда по-английски *as hungry as a wolf, as hungry as a hawk, as hungry as a hunter, to have the wolf in stomach* (голодный, как волк, голодный, как ястреб, голодный, как охотник, чтобы волк оказался в желудке).

В этом исследовании мы не сосредотачиваемся на классификации и переводе фраз, а только на том, что означает идиома, распространенная в любом языке и представляющая собой сочетание устойчивых слов, когда и как ее можно использовать. Знание значения идиомы на любом языке важно во многих отношениях, например, чтобы разъяснить свою точку зрения другим, сделать свою речь красноречивой и правильно общаться.

Специфические выражения, связанные с человеческими органами, были распространены как в монгольском, так и в английском языках (например,

В МОНГОЛЬСКОМ ЯЗЫКЕ: *уши мягкие, глаз радует, стал знаком, перестал стесняться, язык подергивает, комок в горле, колени в земле, ноги не касаются земли*; в АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ *abundance of the heart* (добрая душа), *make a long arm* (руки предлагать, помочь), *in the face of* (в открытую), *have a long ears* (в курсе всего, длинные уши) и т. д. привлекли наше внимание и из них мы выбрали идиомы с участием слова «**head**» же «**голова**», чтобы понять, что они означают на монгольском и английском языках, как они интерпретируются и как их следует понимать.

Идиомы, связанные со словом «head» в английском языке:

1. above somebody`s head – непонятно, не хватает ума
2. bang one`s head against a brick wall – биться головой о стену
3. be head over heels in love, to – быть по уши влюбленным, чтобы – очень любить, любить всем сердцем
4. be in love head over ears – быть влюбленным по уши – любить очень сильно, любить всем сердцем
5. be touched in the head – быть тронутым в голове, идиот, глупый
6. bring something to a head – довести что-нибудь до головы
7. come into one`s head – приходить в голову, вспомнить
8. come to a head – прийти в голову
9. dead head – «безбилетник», «заяц»
10. do something standing on your head – делать что-нибудь легко
11. drive somebody off his head – сбить кого-нибудь с толку
12. from head to foot /toe/ – с головы до пяток, целиком
13. get somebody out of one`s head – выкинуть кого-нибудь из головы, стараться забыть
14. give somebody his head – дать шанс показать, кто он
15. go off one`s head – быть вне себя, забывчивость
16. go to the head – 1. ударила в голову, напиться; 2. голова вскружилась из-за славы и хвастовство славой
17. hang down one`s head – опустить голову, депрессия
18. have a good head for something – быть талантливым, находчивым для чего-то
19. have one`s head in clouds – 1) небрежно, халатно; 2) стремиться к невозможному, мечтать о невозможном
20. head off – перекрыть дорогу и препятствовать
21. hold one`s head above water – еле концы с концами сводит
22. hold one`s head high – высокомерие и самомнение
23. keep a cool head – быть терпеливым, не сердиться, набраться терпения
24. keep one`s head – сохранять спокойствие
25. keep something in one`s head – запомнить, помнить
26. laugh one`s head off – смеяться до слез, смеяться до упада
27. lose one`s head – действовать самопроизвольно, поступать неправильно

28. lose one`s head about somebody – *очень любить, постоянно скучать по кому то, влюбляться*
29. over somebody`s head – *сложно понять, непонятно*
30. out of one`s own head – *своим умом, самостоятельно*
31. put an old head on young shoulders – *преждевременное признание кому-либо сознания*
32. put heads together – *посоветоваться и обсудить*
33. put out of one`s head – *забыть*
34. put somebody in the head of – *возродить забытое, что-то напомнить, заставлять вспомнить*
35. scratch one`s head – *почесывать затылок (колеблется)*
36. stand head and shoulders above somebody – *быть лучше других, быть намного лучше*
37. talk somebody`s head off – *постоянно бормотать и ворчать*
38. throw oneself at somebody`s head – *приставать, привлекать к себе, цепляться*
39. tie one`s head off – *лгать, обманывать, лгать сознательно*
40. to hang one`s head – *склонить голову и признать свою вину*
41. to hit the right nail on the head – *найти критический момент, попасть в точку*
42. turn somebody`s head – *глупый и невежественный*
43. wooden head – *глупый и невежественный.*

Идиомы, связанные со словом «толгой» (head) на монгольском языке:

1. хөгшин толгой – *человек, который знает все тонкости жизни и знает, что означает*
2. толгой шийдэх – *делать все самостоятельно*
3. толгой холбох – *1) выйти замуж или жениться; 2) написать стихотворение*
4. толгойг нь эргүүлэх – *запутать, мозги запудрить*
5. толгой сэгсрэх – *выражение не довольствия или неодобрения*
6. толгой нь буруу ажиллах – *не соображает, что-то не так*
7. дээлийг нь толгой дээгүүр нь нөмөргөх – *посадить в тюрьму*
8. толгой өвдөхгүй – *никаких проблем*
9. толгойг нь мэдэх – *командовать человеком, управлять*
10. толгойг нь илэх – *побаловать*
11. толгойгоо мэдүүлэх – *быть покорным, быть зависимым от другого*
12. том толгой – *сам себе на уме, никого не слушает*
13. том толгой гаргах – *высокомерие, толстокожий, упрямый*
14. догь толгой – *человек умудренный жизненным опытом*
15. яггүй ясан толгой – *человек, понимающий смысл вещей, не простой*
16. толгой ангалзах – *головная боль*

17. толгой задрах – 1 *сильная головная боль*, 2) *чрезмерные знания, выучиться*

18. толгойтой үс арзас хийх – *острый страх, панические атаки*

19. толгойны үс босох – *острый страх, панические атаки*

20. толгойдоо булуу хураах – *навредить себе, создать себе проблему*

21. хашир толгой – *человек, много испытавший в жизни*

22. толгой цусдах – *навлечь беду*

23. толгой хөөдөх – *подставлять*

24. толгой авах – *поругать, отчитать*

25. толгойг нь авах – *убить*

26. толгойгоо ганзгалах – *руки опустить*

27. толгойгоо гашилгах – *мозги вскипеть*

28. толгой даах – *способность делать что угодно самостоятельно, без поддержки других*

29. толгой дээр гарах – *обнаглеть*

30. толгой дээр цахиур хагалах – *доставлять неприятности, навлечь беду*

31. толгой дээш татахгүй – *очень занять, усердно, непрерывно*

32. толгой дээр сандайлах – *притеснение, издевательства*

33. толгойг нь залгих – *пережить смерть любимого или близкого человека*

34. толгойг идэх – *увидеть смерть любимого человека, пережить смерть близкого человека*

35. толгой мэдэх – *решать все самостоятельно, без чужих советов*

36. толгой хавчуулах – *приютиться, жить у кого то*

37. толгойгоороо хөл хийх – *не продуманные действия*

38. толгой эргэх – 1) *запутаться, спутанность сознания*; 2) *головная боль*

39. толгой цохих – *быть лучшим, выделиться из толпы*

40. толгой тасдах, толгой тасдчих гэх – *ругань за непослушное поведение*

41. толгой хяргах – *брань за непослушное поведение*

42. толгой хуйхлах – *много ругать*

43. толгой дээрээ гарах – *позволить наглеть, сесть на голову*

44. толгой мөрөн дээр байх – *жить*

45. толгой хазайсан(хандсан) зүг – *нет направления, нет четкого направления, нет пункта назначения*

46. толгой өндийлгөх – *поднять голову, ожить, активироваться*

47. толгойгоо шаах – *проклинать себя с великой скорбью*

48. толгой руугаа ус хийх – *причинять себе неприятности*

49. толгойтой үснээс их – *много, бесчисленное множество*

50. толгой дээр аянга буух – *брань, избивение*

51. буурын толгой шиг – *большой, громоздкий, массивный*

52. дээлээ толгой дээрээ нөмрөх – *привлекаться к уголовной ответственности и попасть в тюрьму*
53. эрүү толгой зодолдуулах – *кушать*
54. архинд толгойгоо мэдүүлэх – *употреблять алкоголь регулярно*
55. хар толгойгоороо хариуцах – *решить самостоятельно, быть ответственным за что то*
56. хар толгойгоо хоохойлох – *думать только о своей жизни, а не о других*
57. хар толгойгоо алдах – *умирать*
58. өөрийн толгойтой байх – *иметь собственное мнение*
59. толгой дээш татах сэхээгүй байх – *быть очень занятым.*

Мы разделили собранные примеры на положительные и отрицательные значения, и из 59 примеров на монгольском языке 21 идиома или 35,59% были положительными, а 38 идиом или 64,40% – отрицательными. На английском языке было собрано 43 примера, из которых 21 идиома или 48,83% были положительными, а 22 идиомы или 51,16% отрицательными. Это показывает, что в обоих языках преобладают отрицательные значения.

Мы сравниваем это с тем фактом, что орган, называемый «головой», следует почитать в том смысле, что он находится «над человеческим телом, голова» и это объясняется тем, что злой поступок и человек, который его совершает, уподобляются обезглавленному телу, потерявшему драгоценную часть, называемую «головой».

Тот факт, что эта точка зрения одинакова для обоих языков, является гарантией того, что человек «существо» имеет одинаковое происхождение, даже несмотря на то, что культура, обычаи и традиции наций различны.

Список литературы

1. Аким Г. Краткий словарь монгольских идиом. УБ., 1982, с.
2. Алтангэрэл Д. Англо-монгольский словарь. УБ., 2002
3. Бадамдорж Б. Семантика лексики монгольского языка. УБ., 2006.
4. Бат-Ирээдуй Ж. Фонд монгольской идиомы. УБ., 2009.
5. Бат-Ирээдуй Ж. Алтансайхан Р. Синонимы и идиомы монгольского языка. УБ., 2012.
6. Батчулуун Д. Введение в лингвистику. УБ., 2004.
7. Бямбадорж Б. Стилистика монгольского языка. УБ., 2012.
8. Дашдондов Ц. Новый англо-монгольский словарь уникальных синонимов. УБ., 2003.
9. Сайнбаяр В. Перевод английских идиом на монгольский (Статья для получения степени магистра лингвистики) Ховд, 2002.
10. Тумурцэрэн Ж. Исследование монгольской лексики. УБ., 1974.
11. Ц.Улзийхутаг. Исследование монгольского словарного запаса. УБ., 1979.
12. Ууган-Эрдэнэ Т. Особенности монголо-английской идиомы и некоторые вопросы ее перевода : магистерская диссертация по языкознанию. Ховд., 2006.
13. Collins. Co build Dictionary of Idioms. GB., 1997.
14. Oxford Dictionary of idioms. Oxford university press. 2004.

РИТУАЛ И СИМВОЛ КАЗАХСКОГО НАРОДА «БЕСИК» ИЛИ «КОЛЫБЕЛЬ МЛАДЕНЦА»

Баатарсурэн Орхон

преподаватель, магистр лингвистики,
Ховдский государственный университет, Монголия, г. Ховд

В данной статье мы рассмотрели, что казахский национальный «бесик» и связанные с ним формы поведения имеют символическую сущность.

Ключевые слова: бесик, казахский народ, Казахстан.

Казахский народ – это народ со своей уникальной культурой, обычаями и традициями, который проживает не только в Казахстане, но и во многих странах мира. Например, одной из традиций, которую монгольские казахи сохранили и передали их своим потомкам, является «бесик» и связанные с ним ритуалы.

«Бесик» или «колыбель» – священная и ценность каждой казахской семьи. В большинстве случаев «нагаши» – родственники матери передают его своему сыну. Колыбель /Бесик/ очень бережно обслуживается и используется из поколения в поколение. Иногда ребенку удается передать колыбель, которую отец никогда не использовал. Когда ребенка впервые берут на руки, проводится ритуал под названием «бесикке салу». Такой ответственный обряд совершает по приглашению самая мудрая, добрая и бабушка, у которой много детей и внуков в племени. Это потому, что символизирует, когда ребенок вырастет будет иметь большую семью, ум, доброту и долголетие.

Перед укладкой ребенка в колыбель, ее очищают пламенем. Это называется «аластау» и означает уничтожение всего плохого в колыбели. Сверху к деревянной люльке привязан «тумар» или амулет, который, как считается, защищает ребенка от плохого (злых духов). Конфеты и другие сладости опускаются через отверстие в центре люльки, которое используется для того, чтобы ребенок оставался чистым и сухим, а бездетные женщины берут их на ладони, это означает, чтобы они могли быстро иметь детей.

Приглашенная пожилая бабушка пеленает ребенка после того, как подготовила в таком порядке колыбель для ребенка. При этом нужно убедиться, что ребенку комфортно и тепло. Завязка, которая обвивает руки ребенка, называется «хол бау», чтобы ребенок не выскользнул из колыбели, а завязка, которая обвивает ноги ребенка, называется «аяах бау», также предназначен чтобы ребенок вырос с прямыми ногами.

Затем ребенка укладывают в колыбель и накрывают семью специальными предметами, которые, как считается, могут повлиять на будущее ребенка. Например, дорогой мех является символом богатства и высокого статуса в обществе, в то время как уздечки и кнуты обладают силой подчинить себе любого не обезданного коня, а «кебенек» или дорожная одежда и нож символизируют героизм, смелость, также человек в почтенном возрасте кладет пояс, чтобы жил долго как обладатель пояса. Под подушки девочки кла-

дут зеркало, гребни и ожерелья, символизирующие красоту. Казахи считают, что женский платок – это не одежда, а ее дорога жизни, поэтому кладут платок, символизируя дорогу жизни широкой и открытой.

После всего этого ребенку дают имя. Кандидат будет выбран родителями ребенка и станет самым старшим и честным из приглашенных гостей. Он трижды произносит громко имя ребенка в правом ухе и трижды в левом ухе. Таким образом, когда у ребенка есть имя церемония завершится с угощением приглашенных гостей.

После того, как гости разошлись, мама немного качает малыша в «бесике» и поет колыбельную песню, и ребенок спокойно засыпает. Существует несколько версий казахских колыбельных песен, и в следующей песне, которую мы выбрали, считаем, что поется своим детям о степи, кочевом образе жизни и традиции, также о кочевом переселении, о трагической истории тех, кто уехал с родины в другие края, и о разлуке со своими родителями.

Казахская колыбельная
Аулым кошп барады-ау
Алмалыга кім конбейді тагдырдын
Салганына-ай.
Кормегелі коп айдын
Жузі болды ата-анамнын хабарын
Алмагалы-ай.
Ай-ай бопем кейін калган елімді
Корер мекем-ай.
Ай-ай бопем кейін калган елімді
Корер мекем-ай.
Ігігай-ігігай-оу.
Корер мекем-ай.
Ігігай-ігігай-оу.
Корер мекем-ай.
Туган жерден сағыным
Топырагы коз алдыма келеді
Сол турағым-ай.
Ата-анамнын аяулы
Ансаганда ак бопемді аялап
Отырамын-ай.

Пеленать ребенка так имеет пользу во многом:

- Пастухам легко брать с собой детей, когда они переезжают.
- Ребенок в колыбели вырастает с прямыми ножками и крепкой спиной.
- Не мешает родителям заниматься своим делом и хозяйством.
- Держит ребенка в чистоте и не допускает замерзнуть.
- Защита от комаров и мух летом
- Защищает и прячет от чужих глаз и языков и так далее.

В заключение, структура казахской колыбели или «бесик», ее материалы, ритуалы и церемония пеленания в ней ребенка – все это обеспечивает ре-

бенку покой и комфорт, она символизирует благополучие, красоту, изобилие, довольство и долголетие в дальнейшей жизни имеет символический характер. Поэтому считаем, что необходимо детально изучить происхождение колыбели, причины ее использования, ритуалы и символы.

ПОНЯТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Ким Анна Викторовна

студентка второго курса,

Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова,

Россия, г. Симферополь

В статье рассматривается модель национальной идентичности. Усиливающиеся антиглобалистские тенденции связаны с тем, что люди хотят быть не просто представителями общего мира, а носителями определенной этнокультурной национальной общности. Человек нуждается в чувстве принадлежности к нации и ощущении этнической группы как сплоченного целого, имеющего отличительные традиции, культуру и язык.

Ключевые слова: национальная идентичность, ассимиляция, иммиграция, национальная группа, этническая группа.

Справочное издание «Encyclopedia Americana» предлагает следующее определение термину «нация». Нация – большая группа людей, которые рассматривают себя как общность или группу и которые обычно ставят лояльность к группе выше любых других конфликтующих форм лояльности. Часто нации присуща одна или несколько из следующих особенностей: язык, культура, религия, политические и другие институты, история, с которой она

Таким образом, можно полагать, что национальная идентичность возникает из чувства членства в общности, которая может назвать себя нацией. Национальная идентичность – это и особая форма групповой идентичности, благодаря которой, несмотря на недостаток физических контактов, люди считают себя объединенными вместе, потому что их объединяют язык, множество традиций, историческая память о прошлом, которое постоянно переживается в настоящем как гордость успехами и достижениями нации или наоборот – как стыд за поражения, неудачи.

Национальная идентичность возникла в психологии из теории социальной идентичности, которая утверждает, что принадлежность к социальным группам (например, религиозным группам или профессиональным группам) служит важной основой для формирования личности. Членство в группе (группах), а также ценность и эмоциональная значимость этого членства являются важной частью становления человека. Одно из первых заявлений о социальной идентичности было сделано Куртом Левином, который подчеркнул, что людям необходимо твердое чувство групповой идентификации, чтобы поддерживать чувство благополучия. В связи с этим коллективная идентичность представляет собой всеобъемлющую основу для различных

типов развития идентичности, подчеркивая многомерность членства в группах. Часть коллективной идентичности включает психологическое позиционирование себя в группе, членам которой свойственны некоторые общие черты. Такое позиционирование не требует от людей прямого контакта со всеми членами группы.

Развитие национальной идентичности включает формирование идентичности в процессе самокатегоризации индивида в национальной группе и психологической привязанности к ней. Данная идентичность характеризуется как часть Я-концепции и идентификации человека в качестве личности. За некоторыми редкими исключениями, развитие национальной идентичности связано с положительными психологическими результатами: психосоциальным развитием (например, уверенностью в себе, меньшими депрессивными симптомами) и академическими результатами (например, интерес к учебной деятельности).

Д. Кац, Х. Келман выделяют следующие формы национальной идентичности:

1. Символическая принадлежность к нации, когда связи на уровне индивид-группа характеризуются тесной эмоциональной привязанностью к ценностям и символам коллектива. В периоды угрозы, разрушения традиционных связей символическая принадлежность к нации рассматривается как средство уменьшения тревоги путем поддержания идентичности и групповой сплоченности;

2. Приверженность нормам – характеризуется латентной связью с нацией, подчиненной более насущным ролям, которые ассоциируются с профессиональными, религиозными и родственными группами;

3. Функциональная принадлежность – модель такой связи с нацией, когда индивид определяет свою роль в рамках институциональной ответственности. Некоторые лишь время от времени демонстрируют лояльность институтам власти или участвуют в религиозных и общественных движениях.

Развитие национальной идентичности начинается в подростковом возрасте, но описывается как процесс формирования идентичности во времени, обусловленный сочетанием опыта и действий индивида, включающий в себя получение знаний, понимание, а также чувство принадлежности к национальной группе. На каждой стадии развития индивид сталкивается с определенным кризисом. В подростковом возрасте поиск и формирование идентичности являются критически важными задачами. Эта стадия в конечном итоге приводит к устойчивому самоощущению. Сформированная идентичность приносит удовлетворение и чувство надежности. В ином случае индивиду не хватает ясности в отношении своей роли в жизни. В частности, приверженность национальной идентичности может помочь уменьшить депрессивные симптомы, возникающие вскоре после дискриминации, что, в свою очередь, снижает общий стресс.

Джеймс Маршия разработал модель Эрика Эриксона и связал формирование идентичности с различными этапами жизни. Он выделил два процесса, которые формируют национальную идентичность: исследование идентичности и приверженность к группе.

Модель развития национальной идентичности Джин Финни представляет в виде многомерной модели, теоретическую основу которой положили Эриксон и Маршия. Он различает три этапа прогрессии:

1. Неисследованная национальная идентичность. До подросткового возраста дети либо мало задумываются о национальной принадлежности, либо предполагается, что они унаследовали свою национальную идентичность от других, вместо того, чтобы изучать этот вопрос самим. В широком смысле «социализация» означает приобретение поведения, ценностей и установок национальной группы. На этот процесс могут повлиять: семья, сверстники и общество в целом. То есть агенты первичной социализации воздействуют на чувство принадлежности детей и их общее отношение к национальным группам. Дети могут усваивать как положительные, так и отрицательные сведения и, следовательно, иметь противоречивые чувства по поводу национальной принадлежности.

2. Поиск национальной идентичности. В начале подросткового возраста ставится под сомнение общепринятые взгляды на национальную принадлежность и возникает более глубокое понимание. Обычно этот этап характеризуется осознанием существования национальных отношений, например, дискриминации. Появляется интерес к получению большего количества знаний о своей культуре и активное участие в таких мероприятиях, как обсуждение с другими людьми национальных особенностей, чтение книг по этой теме и размышления о текущих и будущих последствиях своей национальной принадлежности.

3. Достижение национальной идентичности. Этот этап характеризуется ясностью в отношении своей национальной идентичности. Фаза достижения включает в себя безопасное, уверенное и стабильное ощущение себя. Данный период характеризуется как реалистичная оценка своей группы в более широком социальном контексте. Хотя достижение представляет собой высший уровень развития национальной идентичности, Финни считает, что повторное обследование может происходить в зависимости от опыта, полученного с течением времени.

Исследователи полагают, что приверженность к группе связана с необходимостью в социальной поддержке и снижении тревожности. Существует множество положительных результатов, связанных с сильной и стабильной национальной идентичностью, включая повышение самооценки, улучшение психического здоровья, снижение возможности возникновения девиантного поведения и более высокие академические достижения. Но, с другой стороны, исследование национальной идентичности может привести к уязвимости и негативным последствиям, таким как депрессия. Это связано с чувствительностью человека к дискриминации и национальным конфликтам, то есть к отрицательным сторонам национальной принадлежности.

Также было исследовано влияние семьи на становление личности. Определенные аспекты воспитания детей, такие как расовая социализация молодежи, влияют на формирование национальной идентичности. Исследования показали, что чем ближе подростки чувствовали себя к своим родите-

лям, тем больше они сообщали о чувстве связи со своей национальной группой.

Национальная идентичность, таким образом, является специфическим «изобретением» современности, и ее значимость связана с поддержанием чувства приверженности к социальной группе и появлением ощущения надежности и уверенности.

Список литературы

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс. – М.: Прогресс, 1986. – 420 с.
2. Бромлей Ю. В. Очерки теории этноса / Ю. В. Бромлей. – М.: Наука, 1983. – 412 с.
3. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология / Т. Г. Стефаненко. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 368 с.
4. Ушаков Д. Н. Толковый словарь современного русского языка / Д. Н. Ушаков. – М.: «Аделант», 2013. – 800 с.
5. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон. – М.: Прогресс, 1996. – 344 с.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ ПРИ ОСВОЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА МОНГОЛАМИ

Оюун Цэрэнжав

преподаватель кафедры иностранных языков и культурологии,
Ховдский государственный университет, Монголия, г. Ховд

В лингвистике грамматика – это набор структурных правил, регулирующих состав предложений, фраз и слов в любом данном естественном языке. Грамматика помогает учащимся распознавать структуру по мере того, как они учатся понимать, говорить и писать на новых языках. Без хорошей грамматики трудно добиться должного владения языком и понимания языка. Роль родного языка в изучении второго языка была предметом многих споров. Родной язык учащегося является важным фактором, определяющим овладение вторым языком. Доказано как положительное, так и отрицательное влияние родного языка на преподавание и изучение нового языка. Монгольские студенты, изучающие русский язык, обычно допускают грамматические ошибки в своей речи и письме. В данной статье предпринята попытка определить наиболее распространенные грамматические ошибки русского языка, которые допускают монгольские студенты.

Ключевые слова: грамматика, трудность, явление, отрицательные влияния, родной язык.

Грамматика – это средство для предупреждения и исправления ошибок, она дает возможность исправления и избегания ошибок там, где они наиболее вероятны. Грамматика -представляет собой отражение объективных закономерностей языка как определенной языковой системы.

Методисты рассматривают грамматику как нечто данное и используют её в качестве средства освоения умений и навыков на изучаемом языке. Поэтому объяснения и грамматические комментарии можно проводить как на

родном, так и на русском языке в зависимости от уровня знаний и умений учащихся по русскому языку.

Те студенты, которые изучают практическую грамматику русского языка, делают разные ошибки в зависимости от особенности частей речи русского языка. Задача практической грамматики состоит в том, чтобы облегчить учащимся понимание языковых закономерностей путем систематизаций и классификаций материала.

Начиная изучать грамматику русского языка, наши учащиеся испытывают на себе диалектическое взаимодействие двух языков-родного и изучаемого, при котором стереотипы родного языка оказывают как положительное, так и отрицательное влияние на овладение грамматикой русского языка

Нас больше всего интересуют явления отрицательного влияния т.е. лингвистические трудности, мешающие успешному овладению грамматикой. Итак, рассмотрим типы ошибок студентов, которые изучают практическую грамматику русского языка.

1. Несоответствие порядка слов в предложениях двух языков. Монгольские учащиеся обычно выражают свои мысли, употребляя слова по правилам своего родного языка, т.е. они располагают слова и связывают их между собой так, как это свойственно монгольскому языку.

2. Способ определения падежей путем вопросов приводит к ошибкам, когда они не в полной мере владеют глагольным управлением.

3. Учащиеся часто допускают ошибки в глагольных формах. Большую трудность вызывают, время глагола, виды глагола, приставочные глаголы, две основы глаголы и глагольное управление. В русском языке глагол изменяется по залогам, видам, наклонением, временам, лицам, числам и родам/в. про.вр/, а в монгольском языке глагол по видам и родам не изменяется .

4. Трудной темой для учащихся-монголов является употребление видов глагола. Категория вида в русском языке представлена грамматическими формами совершенного и не совершенного, многократного и однократного вида. В монгольском языке строгой системности видовой категории нет. Студенты не различают, что в каких случаях/ после глаголов со значениями начала, продолжения или завершения, после слов выражающих желание, намерение, побуждение необходимость совершить действия...../ употребляются глаголы совершенного вида и не совершенного вида.

5. Образование прошедшего времени от глаголов с суффиксов – ну- совершенного вида и не совершенного вида с суффиксов – ну- сохраняют этот суффикс в прошедшем времени /крикнуть -крикнул/, но от некоторых глаголов прошедшее время образуется без этого суффикса / погибнуть-погиб/.

6. Спряжения глагола с суффиксов -ти в неопределённой форме / расти, везти, вести/, и глаголы, имеющие в неопределенной форме- **чь-** вызывают трудности.

7. Глаголы движения вызывают большие трудности, связанные с тем, что в монгольском языке отсутствует разграничение глаголов движения.

Учащиеся путают особенности их употребления, особенно употребление приставочных глаголов движения.

8. Особенности склонения некоторых существительных мужского рода в родительном и предложном падежах. Если указывается количество или часть какого-нибудь вещества, материала, то некоторые падеже единственного числа окончание **-у, -ю**: например: **кусок сахара**/ правильный вариант в Р. падеже- **кусок сахару**/, **стакан чай**/ правильный вариант в Р. падеже- **стакан чаю**/, некоторые существительных мужского рода имеют в предложном падеже после предлогов **в, на** /при обозначении места/ окончание **-у, -ю** с ударением на этом окончании: **в лесе** / правильный вариант в П. падеже- **в лесу**, **на берегу** / правильный вариант в П. падеже- **на берегу** .

9. Употребление предлогов **в** и **на** предложного и винительного падежей для выражения места вызывают большие трудности. Предлог «В» «винительного падежа употребляется для обозначения направления действия / т.е. место, в которое направляется действие /и существительное в этом падеже с предлогом «в» в этом значении отвечает на вопрос «куда»: Студент положил тетрадь в портфель. Куда положил тетрадь? А предлог «В» предложного падежа употребляется для обозначения места/ т.е. нахождения предмета внутри или в пределах чего-либо /и существительное с предлогом «В» в предложном падеже отвечает на вопрос «где»?»: Книги лежат в шкафу. Где лежат книги?

10. Имена существительные общего рода вызывают большие трудности, связанные с тем, что в монгольском языке нет существительных такого рода и в русском языке они по окончаниям совпадают с существительными женского рода. Поэтому учащиеся не различают их.

11. Некоторые имена существительные, употребляющиеся в общелитературном языке в мужском роде, могут употребляться в отдельных стилях речи и в женском роде, например: **ботинок** и **ботинка** /только в просторечии/, **глист** и **глиста**/ в разговорной речи /**клавиш** и **клавиша** /в разговорной речи/.

12. Склонение имён существительных среднего рода по падежам во множественном числе вызывают большие трудности, связанные с тем, что в русском языке при склонении слова среднего рода появляются в родительном падеже беглые гласные **-е,о-**.

Для преодоления таких типичных ошибок или успешное обучение русской грамматике возможно только в том, случае если преподаватель будет знать, какие трудности приходится преодолевать студентам при изучении грамматики русского языка, если он постоянно будет учитывать морфологические особенности обоих языков и преподавателям нужно обратить внимание на выборы грамматических упражнений. Тут особое внимание надо обратить на отбор, организацию материала и формы работы по практической грамматике.

Список литературы

1. Грамматика русского языка. Том 1. Москва, 1960.
2. Пехливанова К. И. Лебедева М. Н. Грамматика русского языка в иллюстрациях.

3. Основы методики преподавания русского языка в монгольской школе / Под редакцией С. Галсана. Улан-Батор, 1984.

4. Галсан С. Сопоставительная грамматика русского и монгольского языков. Улан-Батор, 1975.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ РЕЗЕРВ ЛИРИЧЕСКОГО ТЕКСТА В СВЕТЕ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИЙ

Токарева Галина Альбертовна

профессор кафедры экономических и социально-гуманитарных наук,
д-р филол. наук, доцент, Петропавловский филиал Российской академии
народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ,
Россия, г. Петропавловск-Камчатский

В статье исследуется феномен имплицитной драматичности лирического текста в свете теории лирической коммуникации. Рассматривается драматический резерв лирического текста в диахроническом аспекте: формы присутствия драматических элементов, их природа и функциональное предназначение. В контексте анализа коммуникативного кода лирики драматургичность и драматичность трактуются как взаимосвязанные и одновременно семантически расходящиеся понятия. Скрытая диалогичность лирического текста объясняется через природу поэтической автокоммуникации.

Ключевые слова: драма, коммуникативный код лирики, имплицитная диалогичность, автокоммуникация.

Размышления о коммуникативном коде лирики [4] неизбежно выводили нас на обнаружение глубинной связи лирического текста с драмой и ее коммуникативной структурой. В связи с этим наше особое внимание привлекла проблема имманентной драматичности лирики, что особенно актуально при анализе структуры лирического субъекта в коммуникативном аспекте. Почти крамольно звучащую мысль высказал М. Бахтин, размышляя о драматическом потенциале лирики: «Не является ли всякий писатель (даже чистый лирик) всегда драматургом в том смысле, что все слова он раздает «чужим голосам», в том числе и «образу автора» [1, с. 307].

Хотелось бы отметить, что некоторые тексты античности рождались как диалог перед надгробием или перед скульптурным (архитектурным) памятником. Образцы подобных «квазидраматических текстов», называя их «прототеатральным представлением», приводит в своем исследовании Н.В. Брагинская. Автор так объясняет появление подобных текстов: «Слово в устной культуре... функционирует не изолированно, не «книжно», оно часть действия..., включающего и демонстрацию» [2]. Невозможно проигнорировать и тот факт, что архаическое сознание могло интуитивно связывать феномен маски (замещения внешнего облика) с идеей метаморфоз, столь широко распространенной в онтологии древности. Архаическое сознание уже подготовлено к перевоплощению, к смене облика, к смене декораций. Древние представления об устройстве мира и природе преобразований находят отра-

жение в ритуале. Ритуал обязательно разыгрывается, и эта игровая форма обладает всеми признаками сакральности, характерными для магического действия. Развитие художественных форм ведет к расслоению ритуального действия, автономизации будущих литературных родов.

Произрастая из единого с античной драматургией корня, античная лирика закономерно унаследовала от древнего синкретизма черты разыгрываемого действия. И речь идет не об изображенном драматическом действе, а о воплощенной театральности.

Обратим внимание на то, как определяет процесс репрезентации образа-переживания в лирике английский исследователь Г. Уилперт: «Лежащее в основе одухотворенное переживание мира может быть испытано самим автором или усвоено из чужого опыта или *разыграно* в собственном Я» (курсив наш – Г.Т.) «Проблематика лирического Я и Сверх-Я включает два предельных случая: подчеркнутый персонализм и полную...деперсонализацию. Между этими предельными случаями есть целая шкала возможностей структурных реализаций лирического субъекта», – пишет далее автор [цит. по: 3, с. 356].

Итак, истоком драматичности в лирике по логике следует считать изначальное синкретическое единство родов литературы. Для лирики речевая бинарная оппозиция, формирующая структуру архаического театрального действия и материализованная в конфликте (в трагедии и особенно в агоне комедии) станет основой лирического конфликта. Для драмы диалог, уже лишенный признаков ритуальности, станет маркером рода и единственно возможной формой организации текста. В лирике диалог уйдет внутрь лирической ткани, приобретет формы условного обращения к заведомо некоммуникабельным объектам (силам природы, нравственным и социальным категориям, психологическим феноменам) и вскоре станет основой для лирической авторефлексии. То, что осталось в драме эксплицированным, станет имманентной сущностью лирики как рода, преимущественно выражающего, а не изображающего. Диалогическая основа лирики претерпит на протяжении веков многочисленные трансформации: от прямой словесной конфронтации в обрядовых песнях до сложных форм автокоммуникации в поэзии индивидуально-творческой эпохи. Невозможно игнорировать эту родовую память лирики в процессе ее анализа с позиций теории художественной коммуникации.

Древний поэт, несомненно, воспринимался как жрец-посредник между людьми и богами, был наделен всеми полномочиями античного театрального актера, публично обращающегося к высшим силам. Ярко выраженный риторизм древнегреческой элегии – брат-близнец театрального дифирамба, с которого начиналась эсхиловская трагедия. Итак, первая драматическая ипостась поэта – жрец на сцене, медиатор между богами и людьми.

Память о своем дифирамбическом происхождении лирика будет хранить до конца нормативной эпохи. Этому весьма поспособствует классици-

стическая эстетика, ориентированная на античные образцы. Эта память неизбывна на уровне подсознания поэта, но ее магическая функция уже в позднем греческом поэтическом искусстве будет потеснена социально ориентированным риторическим словом (элегии Тиртея, Феогнида и особенно Солона). Возрастает и роль поэтического слова как явления эстетического.

Диалогическая обращенность риторического слова связана с явлением, получившим название «перформативности» [5]. Поэзия реализует эту перформативность в разнообразных формах, во многом сохраняя для поэта роль избранного. Если это и диалог, то диалог весьма специфический, ответная «реплика» часто лишь подразумевается, сохраняя право «актера» обратиться к публике (так называемые «соло» и «хор» в структуре лирической коммуникации). Для сохранения коммуникативного контакта лирика активно использует обращенные формы экспликации. Таким образом, лирика вырабатывает свой особенный коммуникативный код: драматичность без внешних признаков диалогичности.

Нельзя не отметить различие понятий «драматизм» и «драматургичность» в контексте наших размышлений. Драматизм связан с выраженностью конфликта в сценической драме, как правило, персонифицированного (необходимо отметить постепенную интериоризацию этого конфликта в драматическом опыте нового и новейшего времени). В лирике интенсификация драматизма реализуется за счет развития авторефлексии, ослабления внешних форм адресации и окончательной трансформации их в безреферентный диалог. «Сцена» в лирике индивидуально-творческой эпохи перемещается внутрь сознания лирического субъекта. Парадокс заключается в том, что при ослаблении внешних форм драматического действия (драматургичности) – уменьшения адресованных форм самовыражения, ослаблении риторичности – внутренний драматизм текста остается неизбывным, лирический конфликт даже интенсифицируется, становится предельно напряженным. «Разыгрывание» чувства становится особенно заметным.

Новый тип драматургичности, театральности, постановочности сохраняется в лирическом тексте нового и новейшего времени за счет параллельно идущих процессов. Речь идет, например, о «разыгрывании» жанра. Жанровая система в аномативную эпоху подвергается существенной трансформации; автор часто заменяет жанровый канон «игрой в жанр». Это не просто отступление от жанровой традиции, сохранение элементов отдельных жанров (оды, элегии, баллады), но и сознательное подчеркивание этих расхождений через вынесение названия жанра в заголовок (Н. Некрасов «Современная ода», В. Ходасевич «Сонет», И. Бродский «Полевая эклога», А. Вознесенский «Параболическая баллада» и др.). Прямая или скрытая апелляция к жанру или его маркерам часто как к персонифицированным собеседникам подтверждает, что текст строится как опровержение жанра, как жанровая мистификация.

Такого же рода игру мы наблюдаем в лирике постмодернизма, впрочем, во всей постмодернистской литературе, поскольку речь идет о профани-

ровании не только жанра, но и стиля. Это не просто стилизация или пародия, которые, отметим, сохраняют свою скрытую драматургичность за счет активизации чужого слова, но ярко выраженная полистилистика, интертекстуальность, резкие переходы от высокого к низкому стилю, выраженная ирония, масочная по своей природе, – в общем весь эпатажный перформанс постмодернизма.

В возвращении лирики к театру нового образца обнаруживается общая тенденция культурных феноменов повторять пройденный путь на ином уровне. Драма словно сдает свои эстетические позиции и возвращается к своему ритуальному истоку, однако неизбежно теряя веру в магию театрального действия. Аналогичные возвратные преобразования происходят, например, с таким феноменами, как миф (явление мифопоэтики) или гротеск (возврат гротеска к своим карнавальным формам, например, в творчестве обэриутов) и др. Возможно, в лирике этот процесс возвратного движения искусства к своим синкретическим истокам – движения организованного, запланированного и порой срежессированного – проявляется наиболее выпукло, потому что она хранит память о своем древнем родстве с драмой в своих еще не исследованных глубинах.

И в заключение обратим внимание на то, что в драматическом дискурсе диалогическая обращенность даже реже встречается, чем в лирике: мизансценирование уже указывает на адресата реплики, и порой уже нет необходимости называть его по имени. Лирика же постоянно активизирует читателя, призывает его к совместному размышлению, беседе, требует сопереживания. По сути, лирика лишь надевает театральную маску актера, выдающего реплику-адресацию. На самом деле внешняя обращенность лирика – это бесконечный диалог с самим собой или с собеседником-единомышленником («другим»), вечная исповедь и самообнажение. Просто это самораскрытие бессмысленно без «другого» так же, как не имеет смысла игра актера перед пустым залом. Если это и перформанс, то весьма специфический. Театр одного актера. Намеренно открытая дверь исповедальни.

Список литературы

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. URL <http://narrativ.boom.ru/library.htm> (дата обращения: 15.06.2011).
2. Брагинская Н.В. Демонстрация изображения – архаический тип театрального представления URL: http://ivka.rsuh.ru/binary/85345_18.1367577833.63349.doc. (дата обращения: 05.03.2018)
3. Теоретическая поэтика в понятиях и определениях / Автор-составитель Н.Д. Тамарченко. М.: изд-во РГГУ, 2001. 467с.
4. Токарева Г.А. Художественная и лирическая коммуникация: понятийно-терминологический аспект // Актуальные научные исследования. Международный научный журнал, № 1(28) 2021 URL: <https://apni.ru/article/1721-khudozhestvennaya-i-liricheskaya-kommunikats> (дата обращения: 08.04.2021).
5. Тюпа В.И. Перформативные основания лирики. URL <http://mfk.spbu.ru/sites/default/files/tyupa.pdf> (дата обращения: 18.12.2017).

СРАВНЕНИЕ АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ЭКСПЕРИМЕНТОМ НАД СЛОВАМИ ЦВЕТОВ И ДЕНЬГИ В МОНГОЛЬСКОМ ЯЗЫКЕ

Пурэвсурэн Тумээ

преподаватель кафедры иностранных языков и культурологии, магистр,
Ховдский государственный университет, Монголия, г. Ховд

Психолингвистика, или психология речи, которая развилась в самостоятельную науку на стыке лингвистики и психологии с 1950-х и 1960-х годов XX века, привлекла внимание ученых в области лингвистики, психологии, философии, социо-и этнолингвистики, нейролингвистики, педагогики и методологии языка. Соссюр отметил, что языковые символы имеют синтетическую природу, и эти символы определяются двумя группами факторов в речевой деятельности. Первые факторы состоят из связей, которые связывают то, что было сказано ранее, с тем, что было сказано позже. Вторым фактором является то, что языковая единица имеет единицы, расположенные выше и ниже нее, помимо тех, которые предшествуют ей и следуют за ней. В словах порядка каждое слово в предложении связано с другими ассоциативными словами, образами и мыслями. Всякий раз, когда какое-то слово произносится или приходит на ум человеку, в его уме одновременно возникают другие слова. Согласно Соссюру, эти вторые факторы определяют языковые действия. Следующий пример может объяснить различия в связях между растяжкой цепи и ассоциацией слов. Это предложение – растяжка в измерении время. Произнесение и прослушивание предложения, похоже, переносится из одного блока в другой. Психолингвистика растяжения цепи пытается изучить структуру, которая связывает эти блоки. Соссюр сказал, что все элементы упорядочены линейным образом в человеческом дискурсе. Эти единицы в линейном порядке образуют синтагму, соединяясь друг с другом. Вне произносимого предложения, чтобы прояснить, существует связь, поскольку существует форма словесной ассоциации между элементом, о котором идет речь, и процессом, который происходит с ним сознательным и бессознательным образом одновременно. Синтагматическая связь – это отношение в настоящее время. Согласно Соссюру, связь словесных ассоциаций соединяет идеи и мысли заочно. Структура словесных ассоциаций может быть раскрыта с помощью специальных методов (скрытых единиц, понятий). Необходим специальный метод, чтобы выявить то, что активно, но скрыто где-то в подсознании за произносимым словом и проявленными единицами. Этот метод представляет собой эксперименты со словесными ассоциациями. Эксперименты преобразуют связи словесных ассоциаций, которые не воспринимаются непосредственно, в вещи в серии, которые ощущаются непосредственно. Эксперименты проводятся следующими способами. Участникам экспериментов говорят слово, и их просят написать первое слово, которое придет им в голову. Это связь словесной ассоциации между двумя словами. Мы провели эксперименты в общей сложности с двумя существительными в монгольском языке. Сравнивая результаты ассоциаций монгольских слов с ассоциациями английского языка, мы пришли к следующим выводам.

Ключевые слова: ассоциативная связь, стимулы, парадигматическая связь, синтагматическая связь, ответ.

Психолингвистика или речевая психология, которая превратилась в самостоятельную науку на стыке лингвистики и психологии с 1950-х и 1960-х годов двадцатого века, привлекает внимание ученых в области лингвистики, психологии, философии, социологии и этнолингвистики, нейролингвистики, педагогики и методологии языка.

Психолингвистика появилась впервые как экспериментальная наука и до сих пор пользуется экспериментом. Эксперимент над словесной ассоциацией является один из этих видов. Первый ассоциативный эксперимент над словами был сделан Английским учёным Фрэнсис Гальтоном, двоюродным братом Ч. Дарвина, в 1879 году. Результат словесного ассоциативного эксперимента служит средством объяснения языкового механизма и имеет важное значение в изучении лингвистики, нейролингвистики, этнолингвистики, прикладной лингвистики и методики преподавания языков и языковой патологии.

Выявление словесной ассоциации через эксперимент является одним из видов исследования, широко употребляющихся в психолингвистике. Это исследование используется для выявления языковые механизмы. По мнению психолингвистов, лексический состав человека, то есть нейроны или лексиконы человека, которые сохраняют каждое слова, активизируются когда человек читает или произносит данное и вступают в огромную сеть нейронов, и активизируют другие слова. Так реализуются процессы понимания произносимых слов или написанных писем [2, с.56].

Классификация словесной ассоциации Аристотеля

Понятие о словесной ассоциации впервые употреблено в Греческой философии, и назвало то состояние, когда одно представление или идея вызывало другое состояние в голове человека. Согласно Аристотелю, такая ассоциация образуется двумя видами.

Фактор появления такой словесной ассоциации состоит из качества представления или идеи (quality). Одно представление ассоциативно связано с другим похожим с ним представлением или с противоположным с ним словами. Например: Слово большой (big) ассоциативно связано со словами огромный (huge) или маленький (small).

Второй фактор появления такой словесной ассоциации согласно Аристотелю – опыт (experience). Явления, совершаемые одновременно или последовательно всегда связаны между собой ассоциативно. Если явления «а», «б» встречаются одновременно или последовательно, то можно сделать вывод что явление «а» всегда порождает явление «б». Эта идея Аристотеля до сих пор служит психологической основой обучения и познания.

Первый ассоциативный эксперимент

Основываясь над экспериментом, Гальтон первый объяснил концепцию о словесной ассоциации, которая изучалась только в теоретической сфере. Он написал в журнале «Brain» о своих экспериментах, что эксперименты сделанные им и другие эксперименты показали анатомию человеческого мышления более ярче.

Выдвинутая Гальтоном эта идея служила основой двух разных научных дисциплин психоанализа и психолингвистики.

Методология Гальтона была использована Траутсколом в 1883-ем году в психологической лаборатории, созданной Вандий в Лейпциге, потом ученик Вандий, Ж.Мик Каттел использовал вторично в 1886 ом году. Согласно Гальтона, эти эксперименты изучили ответы на 78 стимулов, потом изучили

время между стимулами и ответом. Инструкция эксперимента, заданная участником, не изменилась в течение много десятилетий. «Сейчас я буду читать вам несколько слов. Слушая каждое слово, скажите первое слово, которое сразу же пришло вам в голову»

Отношение и связь между стимулом и ответом (S-R)

Эти словесные ассоциативные эксперименты выявляют связь между похожими или противоположными словами, или между двумя словами, употребленными вместе когда-то раньше. Если выражать по современному психологическому термину, словесный ассоциативный эксперимент изучает связь между стимулом и ответом (stimuli-response) (bond), то есть изучает ответы на определённые стимулы и время на ответы. Один ответ связан с определённым стимулом, что является результатом связи между S, R и повторилось раньше.

Изучение словесной ассоциации и её теоретической основы связывает психолингвистику с лингвистикой обучения. Эта связь является важной поскольку она связывает психолингвистику с другими отраслями науки, и открывает механизмы освоения языком.

Свободная и управляемая словесная ассоциация

Словесная ассоциация зависит больше от повседневного контекста стимулов. Для того, чтобы определить функцию этого контекста, делают специальный ассоциативный эксперимент. Прежде всего контекст связан с инструкцией словесного ассоциативного эксперимента. Согласно выборочному свободному эксперименту словесной ассоциации, инструкция дается субъекту и задается написать первые слова, которые пришли в голову первым. Контекстуальный эксперимент бывают «управляемыми» (controlled). Например: Субъектам задается называть слова, обозначающие части тела, названия месяцев или глаголы с соответствующими существительными (swim-fish). Такой управляемый эксперимент проводится быстрее чем свободный эксперимент.

Через изучение словесной ассоциации мы можем узнать, как образуется слово в мозге человека, какая связь существует между словами, и познать развитие языка у людей и выявить причины разных мозговых болезней.

Словесный ассоциативный эксперимент Тамб и Марбе, их классификация

В 1910-ом году Тамб и Марбе опубликовали результат исследования, который до сих пор не потерял свое фундаментальное значение. 60 слов были произнесены субъектам по одному. Это были слова связанные с членами семьи-10 слов (родители), 10 прилагательных (большой, маленький...), 10 местоимении (я, ты...), 10 наречии, указывающихся на место (впереди, позади...), 10 наречии, указывающихся на время (во время, сейчас...), количественные числительные с 1-10, и они были путаны между собой. Ответы субъектов были отмечены наряду с временем, проведенным между стимулом и ответом.

Согласно эксперименту, ответы на стимулы связанные с членами семьи были именами членов семьи, то есть ответы и стимулы были одинаковыми. По

эксперименту Марб, у стимула «брат» ответ всегда был «сестра», у стимула «сын» ответ был «папа», а в редком случае было слово «дочка». У стимула «брат» ответ никогда не был «дядя».

Ответы на стимулы не были любые слова, это были слова из определённой группы слов. Можно классифицировать ответы на стимулы по их степени. Это можно быть сформулировано по учебательной психологии. Если объяснить результат эксперимента S-R в связи с привычкой, то привычки как ответы на стимулы становятся критериями. Поэтому привычка отвечать на «Сын «папа» является сильнее чем ответ «девочка».

Марбе доказал, что словесная ассоциация (время между S-R) проводится быстрее. Марбе обосновал дуговую диаграмму в связи со временем образования частоты словесной ассоциации и она называется законом Марбе в психологии.

Основываясь на результатах исследования Тамбе и Марбе делаем следующие заключения.

А. Стимулы и ответы не должны быть одинаковыми по внешности: слова, называющие членов семьи вступят в ассоциацию с теми же словами, прилагательные с прилагательными.

Б. Данный стимул может отвечать на разные субъекты одинаково. Частота определённого слова становится началом следующего исследования.

В. Время между стимулом и ответом связан с частотой ответа (выше частоты меньше времени).

Из результатов словесных ассоциативных экспериментов некоторых учёных

В 1910 году Кэнт и Розаноп опубликовали ответы на стимул «игла», включая 1000 участников. По результату эксперимента, были выявлены несколько слов с большой частотой. Самые частотные слова на стимул называется первым ответом (the primary response). Можно показать все ответы на стимул «Игла» (needle): 160 – нитка (thread), 158 – соновая игла (pins), 152 – острый (sharp), 135 – шить (sew), 107 – шитье (sewing), 53 нерж (steel), 40 точки иглы (point), 26 средство (instrument), 17 угревое веко (eye), 15 наперсток (thimble), 12 нужный (useful), 11 дрель (prick), 9 с острой точкой (pointed), 7 вата (cotton), 6 работа (work), 5 инструмент не использованный (implement), 5 инструмент (tool), 4 ткань (cloth), 4 залатать (darning), 4 вязать (knitting), 4 острый (sharpness), 3 товары (article), 3 красивый (fine), 3 металл (metal), 14 слов, повторявшихся 2 раза, 31 слова, повторявшихся один раз.

В этом исследовании мы сравнили эксперимент словесной ассоциации над монгольскими словами «цветок и деньги» с интернет-словарем. Участники эксперимента – 100 студентов из Ховдского Государственного Университета, с родным монгольским языком. Эксперимент был проведен с 10-12 Апреля, 2019 года среди студентов из Ховдского Государственного Университета, 27 студентов 2-ого курса отделения русского и английского языков, 21 студента 2-ого курса отделения учителя начальной школы, 12 студентов 3-его курса отделения китайского языка, Англи хэлний 4-р курсын 15 студентов 4-ого курса отделения английского языка, 16 студентов 3-его курса отделения английского языка, 9 студентов 2-ого курса отделения китайского языка.

Перед экспериментом была задана следующая инструкция. «Сейчас я буду читать вам несколько слов. Слушая каждое слово, скажите первое слово, которое сразу же пришло вам в голову» [1, с.29].

Наряду с этим, мы сравнили ассоциативные тесорас-нормы (word association thesaurus) со словами интернет-словаря, проводимого в Эдинбурге.

Мы проводили эксперимент над монгольскими словами «цветок и деньги». Результат нашего эксперимента был сравнен с экспериментом, проводимом в Эдинбурге над ассоциативными тесорас-нормами (word association thesaurus) со словами интернет-словаря.

После того, как мы сравнили эксперимент над двумя монгольскими словами с интернет-словарем Эдинбурга, на стимул «цветок» самые частотные монгольские слова лист – 29%, красивый – 6%, лето – 5%, весна – 4%, роза – 4 %, а на стимул «деньги» частотными были слова жизнь – 14%, тугрик – 11%, бумага – 10%, употребление /нужда/ 5%, монета 4%. В английском языке на стимул «цветок» – сила – 18%, ваза – 7%, роза – 7%, сад – 6%, лепесток – 5%, растение 5%, красивый 4%, а на стимул «деньги», мешок 7%, наличные деньги- 7%, золото 6%, фунт 6%, нет 5%, богатство 5%, богатый 4%. Из этих видно, что в монгольском и английском языках на стимул «цветок» ответы были одни качественные прилагательные. Монгольские студенты ответили лето и весна, то есть они указывали на время растения. Мы прогнозируем, что монголы чувствуют землю очень близко для себя. В монгольском и английском языках на стимул «деньги» ответы были слова и выражения, связанные с деньгами. Монгольские студенты ответили жизнь на стимул деньги, что означает деньги это жизнь, без денег жизнь будет трудна.

Список литературы

1. Батчулуун Д. Монгол хэлний хоршоо үгийн гарал, үүргийг гүн ухаан, сэтгэц хэлшинжлэлийн үүднээс тайлбарлах нь-// ГХЗАА сэтгүүл №11.УБ., 2006.
2. Батчулуун Д, Пүрэвсүрэн Т. Үгийн шүтэлцээний туршилтын урьдчилсан үр дүнгээс Ховд, ОУЭШХ-ын эмхтгэл, ху 6, 2008.
3. Kent G.H., Rosanoff A.J. A study of association in insanity. American Journal of Insanity, v. 67, № 1-2, 1910.
4. Равдан Э. Хэл шинжлэлийн түүхийн товчоон. УБ., 2002.
5. Равдан Э. Орчин цагийн хэл шинжлэл. УБ., 2005.
6. <http://www.thefreedictionary.com/>
7. <http://www.sciencenetlinks.com/>
8. <http://www.usf.edu/freeassociation/>
9. <http://www.wordassociation.org/>
10. <http://www.eat.rl.ac.uk/>
11. <http://ru.nomad-kazakhstan.kz/465.html>
12. <http://vk.com/id81889674>: Musicola – Казахская колыбельная
13. Пересказ. Записано 25 марта 2015 года от Манкея (61 год), житель Наран бага, Жаргалант сомона, Ховдского аймака.
14. Пересказ. Мусирхан (77 лет), житель 5-го бага Булганского сомона Баян-Ульгийского аймака, записан 26 марта 2015 года через телефон.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»

КНИЖНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ЭЛИТЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВВ. НА ПРИМЕРЕ ОРЛОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

Штарева Татьяна Николаевна

доцент кафедры истории России, канд. истор. наук, доцент,
Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева,
Россия, г. Орел

Статья посвящена изучению региональной дворянской культуры во второй половине XVIII – первой трети XIX вв. Особое место занимает изучение книжных традиций представителей военной элиты дворянского происхождения на примере Орловской губернии как типичного региона Центральной части России. На основе архивных источников был проведен анализ тематики книжных коллекций отдельных представителей орловского дворянства.

Ключевые слова: региональная культура, дворянство, усадьба, библиотека, традиции.

Одним из значимых компонентов общества, безусловно, является культура. Долгое время исследователи не придавали значимости проблеме формирования и развития региональной культуры российского общества, ошибочно полагая, что ее основу составляли только агрономические потребности. В данной статье особое внимание уделено развитию провинциальной дворянской культуры в период наивысшего расцвета благородного сословия на примере Орловской губернии, как типичного региона Центральной части России. Следует отметить, что дворянская культура была многогранна в своих проявлениях: усадебная архитектура и парки, традиции воспитания и образования, культура быта, балы и маскарады, а также культура чтения, берущая свое начало еще в XVII столетии.

В провинциальном дворянском мире, несколько обособленном и удаленном от столичной жизни, книга становилась не только олицетворением достатка и богатства, подчеркивающим знатность происхождения хозяина, но и источником знаний и вдохновения, другом и собеседником, с которым открывались новые миры. В контексте изучения данной проблемы основными историческими источниками выступили архивные описи книжных коллекций, сделанные либо владельцами книжных собраний, либо их современниками – антикварами и книжными собирателями.

Орловская губерния славилась значительным количеством «дворянских гнезд», которых насчитывалось около пяти тысяч [10, с. 73-75]. Одна из богатых библиотек второй половины XVIII в. принадлежала правителю Орловского наместничества в 1782 по 1792 гг. С.А. Неплюеву, который всегда интересовался книжными изданиями и имел связи в литературных кругах.

Можно встретить его имя в так называемом «списке пренумерантов» [14, с. 12].

Следует отметить, что особую роль в истории Орловщины сыграло родовое книжное собрание графов Каменских. К сожалению, сама библиотека, уникальная по своему составу, была утрачена, а описи или каталога книг составлено не было при жизни владельцев [15, с. 255-258]. Каменские были зафиксированы в Родословной книге Московской, Нижегородской, Орловской и Смоленской губерний [4, с. 191]. При Петре II Федор Михайлович Каменский получил земельные владения в Орловском крае в вечное владение. В свою очередь, эти земли были изъяты у опального князя А.Д. Меншикова и находились они на территории современного Орла, Брянской области и Кромского района [13, с. 29].

Род Каменских был известен ратными подвигами перед Отечеством. В то же время прославились его представителями и феноменом книжного собирательства. Дочь Федора Михайловича Александра Федотовна Каменская (Ржевская) с детства была вдохновленной в поэзию, очень любила читать книги из семейной библиотеки, познавала науки, с удовольствием осваивала иностранные языки [9, с. 186-187]. Родовая библиотека Каменских скорее всего находилась в Сабурово. Новый владелец имения генерал – фельдмаршал Михаил Федотович Каменский (1738-1809) «охотником» до чтения, был образованным и весьма начитанным человеком, что подтверждается и личным мнением слова Фридриха II, к которому в 1765 г. Каменский был направлен в статусе вольного агента: «Этот молодой канадец, однако, довольно-таки отполирован цивилизацией» [6, с. 27].

Даже в старости, не смотря на слабое здоровье, Михаил Федотович старался быть в курсе всех книжных новинок, заказывал себе книжные издания в Москве и Санкт-Петербурге. В одном из своих писем узнаем, что он просил прислать словарь немецко-русско-французский в трех томах и просил справиться у издателя К.П. Шаликова, почему «Аглая» за март в Орел не пришла, да передать ему «логарифму и загадку» [11, с. 86-88]. После трагической гибели Михаила Федотовича новым хозяином усадьбы стал старший сын Сергей Михайлович Каменский, генерал от инфантерии, открывший крепостной театр в Орле в 1822 году, тем самым заложив основы для развития профессионального театра в Орловской губернии. Театр был очень популярен среди жителей Орловской губернии, поскольку имел талантливых актеров, красивые художественные декорации и весьма обширный репертуар. Сама библиотека находилась в доме в городе Орле.

Театральный репертуар провинции немногим чем отличался от столичных постановок. Весьма популярны тогда были Радклиф, Коцебу, Жанлис, а также произведения Д.И. Фонвизина, «Хвастун» и «Траур» Княжнина, «Урок дочкам» и «Модная лавка» Крылова, «Ябеда» Капниста, «Новый Стерн», «Полубарские затеи» Шаховского, «Господин Богатов, или провинциал в столице» Загоскина, «Своя семья, или замужняя невеста» Грибоедова, водевили Хмельницкого, «Марфа Посадница» П. Сумарокова, «Коварство и любовь» Шиллера, комедии немецкого драматурга Августа фон Коцебу, а также

пьесы орловцев А.А. Плещеева «Тюремкин» (опера) и Федора Вертера «Казаки в Швейцарии» [2, с. 46-47].

Безусловно, спектакли ставились на основе имеющихся книжных изданий в библиотеке самого графа Каменского. Библиотека была настолько огромна, что у Каменского был библиотекарь Сигизмунд Паратич. Однако, несмотря на этот факт, описание и классификация личной книжной коллекции Каменского не были проведены.

Еще одним любителем книг был Алексей Петрович Ермолов (1777-1861), уроженец Орловского края, известный русский генерал, герой Отечественной войны 1812 г. Получив весьма поверхностное образование, не имея на то должных средств, он всю жизнь тяготился этим недостатком [7, с. 6]. В одном из писем своему другу он пишет: «Я сыскал славного себе учителя страшно надуваю, на кларнете, и по-латыни упражняюсь» [7, с. 156]. Многие современники отмечали глубокую начитанность и образованность полководца. «Я слышал от людей, знавших Ермолова в молодости, – писал испанский офицер Хуан Ван-Гален, – что он всегда любил серьезное чтение и хорошо знаком с классиками» [5, с. 662]. Его стремление к наукам выразилось в создании огромной книжной коллекции.

О своей встрече с А.П. Ермоловым в одном из своих сочинений А.С. Пушкин дает следующую характеристику А.П. Ермолову: « Он живет в Орле, близ коего находится его деревня. <...> Думаю, что он пишет или хочет писать свои записки. Он недоволен Историей Карамзина; он желал бы, чтобы пламенное перо изобразило переход русского народа из ничтожества к славе и могуществу. О записках кн. Курбского говорил он «*con amore*». Разговор несколько раз касался литературы. О стихах Грибоедова говорит он, что от их чтения скулы болят. О правительстве и политике не было ни слова» [12, с. 412]. После своей отставки А.П. Ермолов жил в селе Лукьянчиково, недалеко от Орла. Здесь он погрузился в «книжный мир». Ермолов не только любил читать, но и увлекался мастерством переплетного искусства. Приблизительно его личная коллекция насчитывала более 8000 книг, которые были переданы на хранение в Отдел редкой книги и рукописей научной библиотеки Московского государственного университета. На многих экземплярах книжной коллекции сохранились дарственные надписи известных исторических деятелей (В. А. Жуковского, Д. В. Давыдова, А. С. Норова, Якова Виллие и др.).

В книжном собрании наиболее обширно представлена историческая литература (Мишо Ж.Ф., Грановский Т.Н., Сахаров И.П., Бутурлин Д.П., Погодин М.П., Полевой Н.А.) и, безусловно, военная литература. Например, произведения Гиббера, А. Вассера, и М. де Марбо, а также посмертные работы графа Мориса Сакса и «Инструкция для прусских военных» Фридриха II. Есть произведения по военной тематике соратников Ермолова – Д. Давыдова и М. Окунева, известного кораблестроителя. Достаточно много книг связано с наполеоновской тематикой, например, мемуары барона Генрих Жомини, в том числе находим и опубликованную переписку Наполеона и Жозефины [8].

Значительный раздел составляют книги по естественной истории и медицине, а также по истории религий и мифологии, по искусству, различные словари и справочники по ремеслам, в том числе по переплетному искусству, навыками которого прекрасно владел сам Ермолов. Находим в библиотеке, как священные книги (Коран, Библия), так и атеистическую литературу, например, Шарля Дюпуи «Происхождение всех культов или всеобщая религия», «Исследование историческое и критическое о тайнах язычества барона де Сент-Круа». Художественная литература, в основном представлена произведениями отечественных писателей. Находим в коллекции огромное собрание карт (свыше 150), репродукции предметов искусства, брошюры с информацией о крупных мировых музеях. Безусловно, в библиотеке Ермолова были классики античности – Гомер, Фукидид, Ксенофонт. Немаловажный компонент библиотеки составляли произведения в духе просветительства – сочинения Вольтера, Монтескье, А. Поупа, Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо, Сен-Симона [8].

Таким образом, книжная коллекция Ермолова, безусловно, имела ярко выраженную историческую и военную направленность, но вместе с тем, мы находим работы по естественным наукам, искусству, живописи, словари, художественную литературу, религиозную литературу. При этом следует отметить, что значительный компонент коллекции был представлен на иностранных языках (французском, английском и немецком).

1917 год унес вместе с собой многие провинциальные книжные коллекции, которые можно назвать уникальными не только для истории Орловского края, но и для общероссийской истории. Провинциальная книжная культура пыталась подражать столичной моде, характеризовалась широтой книжных интересов, но в тоже время сохраняла свои уникальные самобытные черты, основанные на преемственности традиций и устоев, а также ярко подчеркивая индивидуальность своих владельцев.

Список литературы

1. Азбучный указатель имен русских деятелей для русского биографического словаря [Текст] //Сборник Императорского Русского исторического общества. – СПб., 1886. – Т. 1.
2. Афонин Л.Н. Повесть об Орловском театре. [Текст] / Л.Н. Афонин. – Тула., Приокское книжное издательство, 1965.- 243 с.
3. Бубнов В.В., Жукова Ю.В. Три века книжного собирательства на Орловской земле [Текст] / В.В. Бубнов, Ю.В. Жукова // Библиотековедение. -2003. – № 4.
4. Долгоруков П.В. Российская родословная книга [Текст] / П.В. Долгоруков. – СПб., 1854-1857. – Т. 2.
5. Записки Ван-Галена [Текст] // Исторический вестник. – 1884. – № 6.
6. Каменский Н.Н. Девятый век на службе России. Из истории рода графов Каменских [Текст] / Н.Н. Каменский. – М.: ООО «Велинор», 2004. – 253 с.
7. Лесков Н.С. Алексей Петрович Ермолов. Биографический очерк [Текст] / Н.С. Лесков // Полное собрание сочинений. В 11 т. – М., 1957. – Т. 10.
8. НБ МГУ. ОРК и Р. Ф. Личные коллекции. А.П. Ермолов.
9. Новиков Н.И. Опыт исторического словаря о российских писателях [Текст] / Н.И. Новиков. – М.: Гослитиздат, 1987. – 351 с.

10. Очерки истории Орловского края [Текст]. – Орел: Приокское книжное издательство, 1968. – 226 с.
11. Письма М.Ф. Каменского [Текст] / М.Ф. Каменский //Русский архив. – 1889. – Кн. 1.
12. Пушкин А.С. Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года [Текст]. / А.С. Пушкин // Полное собрание сочинений. В 10 т. – М., 1965-1962. – Т. 5.
13. Труды Орловской Ученой Архивной Комиссии [Текст] – Орел: Типография губернского правления, 1892. – Вып. 3.
14. Чернов Н.М. Орловские пренумеранты. Приложение к каталогу «Книги, отпечатанные в Орле в 1814-1830 гг. [Текст] / Н.М. Чернов. – Орел: Приокское книжное издательство, 1987. – 14 с.
15. Шапочка В.В. Гибель библиотеки [Текст] / В.В. Шапочка // Тургениана: Сб. статей и материалов. – Орел. – 1999. – Вып. 2-3.

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ»

РУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ

Балакиин Александр Сергеевич

профессор кафедры философии и социально-правовых наук, д-р филос. наук, профессор, Волжский государственный университет водного транспорта, Россия, г. Нижний Новгород

Зеленов Лев Александрович

профессор кафедры истории, философии, педагогики и психологии, д-р филос. наук, профессор, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Россия, г. Нижний Новгород

В статье рассматриваются сущность, основные признаки и особенности русского народа, русского менталитета, русской национальной идеи. Проблема «русской национальной идеи» впервые широко обсуждалась в российском обществе в середине XIX века, что представлено дискуссиями между «западниками» и «славянофилами», а также в целом осмыслением вопросов специфики развития западной и восточной культуры (А.И. Герцен, А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский, В.С. Соловьев, В.О. Ключевский). В итоге была сформулирована гибридная концепция евразийской природы русского народа и его исторического предназначения.

Ключевые слова: человек, общество, идея, менталитет, соборность, гуманизм, интеграция.

Была открыта «дверь» для осуждения вопроса о сущности евразийства, о специфике евразийской судьбы России. Немного проклюнувшаяся мысль о связи евразийства и русского менталитета В.О. Ключевский, Ф.М. Достоевский) оказалась растворенной в лавине социально-политических проблем начала XX века. Становление империализма (В.И. Ленин: 1916 год) с железной логикой исторической необходимости обусловили возникновение III Коммунистического Интернационала именно в России, как бы подсказывая ответ на вопрос о сущности русской национальной идеи, составляющей содержание евразийства: соборность, объединения, соединения, интеграция человечества.

Призывы к социальным субъектам (православные, славяне, пролетарии) всегда звучали в интегральном, в соборном тоне в условиях, когда на планете царил раздор и насилие (нашествие монголов, Наполеона, первая Мировая война, колониализм, фашизм). Именно русский народ в силу таких ментальных черт, как соборность и всемирная отзывчивость, духовность и бескорыстие, интуитивно и сознательно отражал объективную необходимость объединения и призывал к этому сначала разных субъектов человеческого рода, а с XXI века – все человечество!

Вторая историческая волна обсуждения проблемы русской национальной идеи в российском обществе возникла в период перестройки 1985-93 гг. Прозападная ориентация М.С. Горбачева («новое мышление», «подарок ГДР

Западу», «социализм с человеческим, то есть западным лицом», «общечеловеческими ценностями») привела к развалу СССР как мировой державы, на которую с надеждой на гуманизм смотрели народы планеты, к ликвидации соборных принципов коммунистической идеологии. Орава космополитов-либералов в 90-е годы целиком посветила себя, пробравшись государственной власти, повороту России не только с пути национально-патриотического (патриотизм и суверенитет стали ругательными словами), но и с пути евразийского, поскольку Азия-восток стали связываться с коммунистическим Китаем и социалистической КНДР. До сих пор мы слышали ненависть в речах либералов и неолибералов, когда они говорят за круглыми столами по ТВ не только о развитии Китая и стабильности КНДР, но и о каких-либо намеках на евразийские ориентации в России: только Запад! Только США!

Проблематика национальной специфики с 90-х годов перешла в 2000-е годы и остается актуальной в России до сих пор. Это находит отражение в публикациях многих российских обществоведов [1]. Введено даже понятие «русскость» для выражения целостности русского менталитета.

Общечеловеческие, геополитические события XXI века только усиливают актуальность проблем особенностей русского менталитета, потому что с ними начинают связывать не только место и роль России в мире, но и саму перспективную судьбу мира, человечества. Мы имеем в виду мировой терроризм, ближневосточные войны, миграция населения в Европу, украинский национализм, экологический кризис, энергетический дефицит, информационные войны, Арктики и Антарктики. И везде оказывается задействованной прямо или косвенно Россия! Президенту В. Путину и министру иностранных дел С. Лаврову приходится на протяжении всего XXI века постоянно отбиваться от лавины не обоснованных обвинений России в агрессивности, а не в планетарном миролюбии. Что делает Россия в это огалтело-негативной ситуации?

Во-первых, она вынуждена укреплять свою обороноспособность, а ее уже за это обвиняют в агрессивности.

Во-вторых, она сознательно создает общенациональные союзы, объединения для спасения человечества от всех видов угроз: экономических, транспортных, энергетических, культурных, экологических, военных, миграционных, террористических – это БРИКС ОДКБ, ЕАС, «Шелковый путь», СНГ, Арктическое судоходство, космические программы, гуманитарно-экспедиционная помощь, экономическо-финансовые формы...

Логика действия русского народа и власти все та же: интеграция человечества, соборность как принцип, объединение человечества в соответствии с принципами гуманизма:

- а) Человек – выше социальная ценность,
- б) Человек – цель социального развития,
- в) Человек – критерий оценки сфер развития общества.

Нам этой проблемой на уровне Международных ярмарок – симпозиумов приходится заниматься с конца 90-х годов, когда по нашей инициативе в Нижнем Новгороде были организованы Международные Ярмарки идей –

Академические симпозиумы по проблемам неизбежно выводящем на анализ Русской национальной идеи [2].

Опора на самые разнообразные источники выявляла общее интегральное представление о русской национальной идее:

1) концепция Руси – Москвы как «третьего Рима», призванного объединить человечество;

2) концепция православия как интегрального религиозного мировоззрения, призванного объединить человечество;

3) концепция славянского супер-этноса, призванного объединить человечество;

4) концепция менталитета русского народного мироосвоения с его принципами соборности, духовности, бескорыстности, всемирной отзывчивости, призванными объединить человечество;

5) исторический опыт защиты человечества от монгольского нашествия, наполеоновских завоеваний, фашистской агрессии, колониального насилия дает основания человечеству надеяться на освободительно-гуманистическую миссию России;

6) опыт интеграционного объединения многочисленных народов и этноса в системе СССР говорит об интегральной, а не разъединяющей силе русского народа как народа-объединителя;

7) гуманистическая природа перспективного коммунистического мировоззрения человечества соответствует гуманистическим принципам русского менталитета;

8) текущая оперативная практика планетарного поведения России в XXI веке свидетельствует о принципиальной последовательности русского народа и его интегрально-объединительной деятельности в современном геополитическом пространстве.

Объективно говоря, все мирно-объединительные инициативы современном мире исходят от России, от русского народа, от Российского государства. Эти интегральные функции России представлены в Организации Объединенных Наций, созданной при самом активном участии России после разгрома фашистской Германии 70 лет назад, а мир на земле за это время обеспечен последовательным противостоянием России агрессивным намерениям и акциям со стороны других государств.

Вслед за Ф.М. Достоевским, Л.Н. Толстым, В.О. Ключевским, народниками, большевиками, русскими предпринимателями Н.А. Демидовым, С.Г. Строгановыми, Я.Е. Башкировыми, Н.А. Бугровыми, С.И. Мамоновыми, ... можно сказать: Национальная идея России, русского народа – это идея соборности, объединения, собирания, коллективизма: «Вкупе за Едино» (К. Минин). Даже войны у нас не государственные, а отечественные, интегрировавшие все силы нации, народа, общества: А. Невский, Д. Донской, К. Минин, А. Суворов, М. Кутузов, В.И. Ленин, И.В. Сталин. Даже сегодня Общественные объединения называются «народными»: «Общероссийский народный Фронт», «Народное ополчение».

Исторически объединительная идея представлена даже поэтапно в связи с актуальностью задач:

- 1) «Православные всех стран, объединяйтесь!» (с IX века)
- 2) Славяне всех стран, объединяйтесь! (с XIX века)
- 3) Пролетарии всех стран, объединяйтесь! (с XX века)
- 4) Трудящиеся всех стран, объединяйтесь! (с XX века)
- 5) Человечество планеты Земля, объединяйтесь! (XXI века)

Ни у одного народа планеты таких объединительных соборных идей, призывов нет! Соборный, интегральный характер объединительной идеи не может ограничиваться частным, специальным аспектом: религиозным, патриотическим, языковым, рыночным, интернетным и т.д. Эта Идея должна быть хорошо содержательно общечеловеческая, многогранная, что хорошо выражает понятие соборности.

В конечном счете, можно сказать, что специфической русской национальной идеей является идея сплочения человечества, сплочения как спасения от социальных и природных катастроф. Если избавление от природных катастроф связано с концепцией ноосферизма, идущей от В.И. Вернадского, то избавление от социальных катастроф связано с концепцией коммунизма, идущей от К. Маркса. Академик А.И. Суббетто интегрировал обе концепции в общем учении о ноосферном социализме, носителем которого является Россия [3].

Список литературы

1. Сагатовский В.И. Русская идея / В.И. Сагатовский. – СПб: РГО, 1994. – 217 с; Панарин А.С. Русская национальная идея / А.С. Панарин. СПб: Политическая экспертиза ((Политэкс), 2005. – С.50 – 73; Зеленов Л.А. Прогностическая концептология (модели и индикаторы) / Л.А. Зеленов, А.С. Балакшин, М.М. Серафимов. Н. Новгород : ОАЧ, НФК, 2017. – 186.с;
2. 11 Международная Нижегородская ярмарка идей. XX V11 академический симпозиум «Россия в культуре мира». Тезисы докладов. Н. Новгород: НАСА, 1999. – 595 с; Пути развития общества в эпоху перемен: Материалы 11 – ой региональной научной конференции. – Н. Новгород: НКИ, 2001. – 474 с.
3. Суббетто А.И. Слово о русском народе и русском человеке. СПб: Астерион, 2013. – 250 с.

**КУЛЬТУРА – ДУХ УПРАВЛЯЕТ МУСКУЛАМИ ЛЮДЕЙ.
АКТУАЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ МИРОЗДАНИЯ В ИНТЕРПРЕТАЦИЯХ**

Кирдякин Александр Алексеевич

ветеран труда, канд. техн. наук, доцент,
директор НПП «Энергоисток», Россия, г. Бийск

В статье общественные отношения рассматриваются через толкования смысла Слов, актуальных для окружающего мира из источников разных времён, и через Все-ЯСветную Грамоту по авторской методике. Приближение смысла Слов к истинному направлено на возрождение жизненных сил людей через воспитание, образование, культуру, духовность, туризм.

Ключевые слова: культура, дух, любовь, мир, планета, язык, социально-культурная-духовная общность, культурные ценности, жизненные силы культуры, энергия, безопасность.

1. Цель работы и методика. С учётом окружающего мира выбираются 20 ключевых Слов и производится их толкование из Источников разных времён, приведены в таблице, с акцентами на социологические, культурологические, духовные, мировоззренческие аспекты воспитания и образования, духовное возрождение личности и через них – на воспитание жизнеспособности и возрождения русского народа. Предлагается методика расшифровки Слов через Буквы Всеяветной Грамоты, ранее применена авторами для расшифровки названий мест и селений Алтайского края [35] и мировоззренческих интерпретаций понятий туризма [15]. Главным методом в понимании прошлого и настоящего является раскрытие истины [7.2, кн. 2, с. 403]. Авторы надеются на применение данной работы в воспитательной, образовательной и туристской деятельности.

2. Актуальность проблемы. На переходе второго-третьего тысячелетий происходят радикальные перемены в жизни человеческого общества: увеличение и ускорение информационных потоков, резкие изменения в миропорядке, исчезновение с карты мира ряда государств: Югославии силами НАТО, СССР без вооружённых действий, активизация внешней и внутренней жизни государств Ирака, Грузии, Ливии, Венесуэлы, Сирии, Украины, США, Европы, Китая, регионов и поселений России (формирование в РФ 23-х Республик вместо 15-ти в СССР). «Вслед за распадом СССР закатывается глобальное лидерство США. В КНР, Индии, других странах Юго-Восточной Азии формируется новый, интегральный мирохозяйственный уклад, сочетающий преимущества социалистической и капиталистической экономики» [5, с. 1]. Заметно усиление разрушительных энергоинформационных процессов как управляемых факторов внешней среды техногенного и антропогенного происхождения, здравоохранения и климатических, формирующих искажённое миропонимание. Вредные глобальные процессы, по

мнению авторов данной работы, во многом определяются снижением культурно-духовного состояния общества и ведут к его деградации и вероятному самоуничтожению. Наш земной социум ступил на финишную дорожку к обезьяне: учёные изучили генокод человека и обезьян, человек разумный оказался намного древнее человекообразных обезьян [29.2, с. 148]. Важнейшая задача современности – остановить процесс деградации и организовать устойчивый процесс восхождения общества через культурно-духовное воспитание, образование, приобщение к культурно-духовным ценностям и творчеству, минимизацию вредного влияния СМИ, чуждой культуры и духовно падших; расширенно понимать культуру и духовность, как понимали наши предки, когда не было религий; использовать лучший отечественный и мировой опыт периодов восхождения, тщательно изучить побудительные мотивы и средства ускоренного развития, а также причины и средства периодов смуты и деградации, учиться на уроках прошлого.

На основе стратегии «Мускулами правит Дух, а Дух – это Культура» производится информационное оздоровление и повышение жизненных сил русской культуры, воспитание нравственности и патриотизма в семье, обществе и в образовании, формирование бесконфликтного и устойчивого мироустройства.

«На протяжении всей истории наш народ побеждал, преодолевал испытания благодаря своему единству. И сейчас для нас на первый план вышли семья, дружба, взаимовыручка, милосердие, сплочённость. Духовно-нравственные ценности, о которых в ряде стран уже забывают, нас, напротив, сделали сильнее» (Путин В.В. Президент России. Послание Федеральному Собранию 21.04.2021 г.).

3. Известный уровень решения проблемы. Многие учёные и специалисты исследуют проблему культурно-духовного возрождения личности, общества. Главное воздействие на воспитание и развитие культуры и духовности человека оказывает семья, образовательные учреждения, а также СМИ, произведения музыкального, литературного, изобразительного творчества, фольклор, архитектура, дизайн, ландшафт и биосфера, религии (занимающиеся развитием духовности – постоянным развитием души, когда высокие нравственные нормы становятся естественным состоянием человека) с момента их зарождения. Русская цивилизация оформляет идею своего уклада, отношения человека к божеству, к богатству, к ближнему своему, к культуре, к серебру, к золоту, к природе, к факту рождения и смерти [3, с. 960]. Задача славянских народов – освободить человечество от одностороннего и ложного влияния западной цивилизации [4, с. 988]. В привязке к современному миропорядку и с анализом на всю глубину исторического процесса эти вопросы рассматриваются в работах Глазьева С.Ю., Григорьева С.И., Ефимова В.А., Ивашова Л.Г., Института Русской Цивилизации (ИРЦ), Ильиной Н.Н., Казначеева В.П., Колина Н.Н., Марченко Ю. Г., Платонова О.А., Сидорова Г.А., Татищева Б.Ю., Чудинова В.А., Шубина-Абрамова А.Ф. и др. Однако в них не полностью отражены многофакторные вопросы формирования и влияния

духовно-культурных накоплений на жизнестойкость народа, особенно с учётом региональной литературы и местного фольклора.

4. Толкование Слов из разных Источников. Человек живо интересуется полным знанием о происхождении и глубинном смысле Слов миропонимания, сопровождающих процессы культурно-духовного воспитания и образования, и содержащихся в произведениях региональной литературы, что актуально при возрастающей динамике изменений миропорядка и необходимости повышения жизнестойкости общества при многофакторных воздействиях внутренней и внешней среды обитания.

Конституцией Российской Федерации с изменениями от 14.03.2020 № 1-ФКЗ ст. 44 «1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом. 2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. 3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры».

Культурными ценностями являются легенды, мифы, сказания, сказки, фольклор, ремёсла. Они несут в себе то далёкое, древнее понимание событий или Законов ПервоТворца, от которых зависит наша жизнь сейчас, здесь на Великой Алтайской Земле. «Великорусский язык не просто средство для общения с людьми и Богом – это прежде всего мировоззрение, тот самый хранитель и блюститель этнопсихологии» [1.1, с. 35].

К 300-летию Бийска (2009 г.) выпущен буклет «Легенды старого города» и учебное пособие «Бийсковедение. История Бийска», включающие пять легенд: о Золотом Идоле (или о Золотой Бабе), о Бии и Катуня, Би-Катунского Острога, Древней Дороги, Архиерейских Подземелий [12; 31, с. 27, 33]. Легенды содержат сокровенные знания наших предков, являются словесным фольклором, культурным наследием и кладом культурных ценностей местных народов. К культурным ценностям относятся: «нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремёсла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты» (ст.3 Федерального Закона от 9.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства РФ о культуре» с изм. на 01.04.2020 г. № 98-ФЗ; и ст. 2.5 внесённого 26.10.2011 в ГД проекта ФЗ «О культуре в РФ»). Культура понимается как совокупность материальных и духовных ценностей человечества, составляющих его духовно-общественное бытие.

Выбираются актуальные Слова мироздания: культура, дух, духовный, духовность, душа, любовь, мир, планета, грамота, язык, буква, святой, светлый, святилище, капище, идол, золото, баба, острог, скит, производится толкование смысла заложенного ПервоТворцом в Словах, в «Легендах старого города» и сопровождающих процессы культурно-духовного воспитания и

образования через Буковы ВсеЯСветной Грамоты, и для сравнения из «Словаря русского языка» Ожегова С.П., Библейской энциклопедии, других Источников, приведены в таблице. В обсуждении структуры данной работы участвовал и произвёл толкование Слов через ВсеЯСветную Грамоту **Шпилов В.В.**, ушедший в мир иной, светлая память о нём.

Произведём раскрытие смысла Слов через сокровенные знания ПервоТворца – через Буковы ВсеЯСветной Грамоты (далее БВГ). Опираемся на описания букв в Буковниках [37.2] и доработанную авторами методику расшифровки Слов через БВГ: 1) Слово записывается через БВГ; 2) проводится раскрытие содержания и функционального назначения каждой буквы на основе Буковников; 3) в записанном через БВГ Слове выделяются левая, средняя, правая части; 4) для каждой части формируется её описание на основе описания входящих букв по правилам ВГ, опубликованным в Буковниках; 5) правило описания частей слова: левая часть слова обозначает Средства Творчества или Того, Кто это делает и отвечает на вопрос кто-что это?; средняя часть слова отвечает на вопрос кем-чем?; правая часть слова отвечает на вопрос для кого-чего?; 6) выбирается путём концентрации основное содержание в каждой из трёх частей Слова; 7) определяется путём концентрации краткое прочтение Слова, составленное нашими Предками.

В процессе жизнедеятельности человек познаёт легенды, культуру населения и сам воздействует на неё. Раскроем смысл того, что заложено ПервоТворцом в слове культура кратко через БВГ – КУЛЬТУРА – **Культура** – Культ-У-Ра – концентрированный Свет, укрепляющий речение Азов Знаниями ПервоТворца для всех областей Здравых Знаний и деятельности. Через познание культуры Люди становятся СоТворцом ПервоТворца.

Навязанные западные коммунистические и либерально-демократические идеологические химеры чужды русской Культуре, русским Традициям, русскому национальному характеру. Наиболее общий смысл человеческого Бытия, и Бытиё Духовное, состоит в сотворчестве человека с Богом. Древний Завет Предков «Хранить Род. Беречь Землю. Держать Небо» определяет три обязательных направления сотворчества: свой Род, Культ предков следует разумно хранить; Беречь Землю – следовать экологической культуре, Маму-Землю и реки очищать от свалок и вредных стоков, проводить регулярный духовно-энергетический обмен с Божественными духами Матери-Природы (созерцая огонь костра, живой поток воды реки, цветущую поляну); Держать Небо – практически исполнять культуру мирскую (жить по уму и совести), культуру обрядово ритуальную в процессе группового сотворения «столпа» энергий (очищающихся через наши Микрокосмосы) от планеты в Божественную Иерархию Мироздания, культуры осознанного духовного саморазвития человека. Древнейшая Гиперборейская Культура Глубинного Покоя категорически исключает любые прокладки между Богом и человеком. Человек всегда решает сам: «жить ли в мареве атеистического сумасшествия, погрузиться ли душою в муть религиозной бесовщины и бредятины или же направить свои мысли и свои духовные устремления к Божественному Перво-Источку бытия – Абсолюту. Индивидуальные решения личности

и действия порождают Карму народа и Карму нации. Вернуться к Божественной норме Абсолютной Духовности каждый из нас может только сам» [32, кн. 2, с. 4, 415-418, 430].

Широкое применение Всеясветной Грамоты ведётся «от Сотворения Мира в Звёздном Храме (СМЗХ) 7520 лет назад на период 2012 г. – акта заключения договора между потомками Гипербореев – да Арийцами, х Арийцами, Рассенами, и Святорусами, во время которого, помимо прочего, было официально принято несколько видов письменности; один из них – ВсеЯСветная Грамота, или ПервоТворцовая Грамота, Восстанавливающая Генетическую Память у Людей. Она является составляющей ДревнеСлавянского Языка – ПраРодителя всех Языков на нашей Планете Земля» [30, с. 16].

«Мускулами управляет Дух, а Дух – это Культура!», такую фундаментальную взаимосвязь определил Гусев В.А., директор Государственного Русского Музея в Санкт-Петербурге.

Духовная культура общества является фактором обеспечения национальной и международной безопасности, а духовность человечества есть космопланетарный феномен, об этом заявлено в выступлениях проф. Колина К.К. и проф. Казначеева В.П. на Всемирном Форуме Духовной Культуры [17, 13.1]. В информационной войне против России уничтожается Русский Дух, не будет Русского Духа, не будет Великой России. Пробуждение народа прежде всего есть пробуждение Русского Духа. В «Легенде о Золотом Идоле» или о Золотой Бабе, Золотой Ладе – нашей русской Богине, содержатся сокровенные духовные знания [29.2, с. 61, 341; 29.3, с. 493; 29.4, с. 100-101]. Формирующийся в России новый технологический уклад с ядром нано-, биоинженерных и цифровых технологий необходимо привести в соответствие с русскими духовными традициями [5, с. 3]. Раскроем смысл Слов через БВГ:

ДУХ – **ДУХ** – ЖизнеОгонь Мужского и Женского Начала;

ДУХОВНЫЙ – **ДУХОВНЫЙ** – ЖизнеОгонь Мужского и Женского Начала Глубостно Ведающими Знаниями Космоса и Земли для Восхожденчества;

ДУХОВНОСТЬ – **ДУХОВНОСТЬ** – Душевное Жизнеукрепление в множении Знаний Космоса и Земли глубостно (глубоко) для слова на тверди;

ДУША – **ДУША** – ЖизнеОгонь Людми Космоса для Защиты НовоСотворяемых НовоКосмосов.

«Русская природная духовность, начиная от древних верований, православного христианского движения, продолжает свою жизнь уже как интернациональная идея... Вера россиян в будущее – вера в благодать, что высшие, реальные силы помогут справиться с трудностями» [13.3, с. 8]. Народ не имеющий самосознания – Духа подобен навозу, на котором произрастают вредители; нам нужна Великая Россия (организатор хозяйственного освоения Сибири Столыпин П.А.).

В «Легенде о Бии и Катунь» повествуется о великой любви. Раскроем смысл Слова любовь через БВГ – ЛЮБОВЬ – **ЛЮБОВЬ** – Люди Бога Ведающие, или Божественную Глубость Люди Ведающие. Устремление людей через любовь направить энергию жизни на созидание и развитие всех сфер

своей культуры, на повышение инициативы и жизнеспособности людей, приведёт к устойчивому эволюционному восхождению и процветанию своей семьи, села, района, города, региона, России.

Все виды культурной деятельности творятся людьми в окружающем мире. Расшифруем через БВГ слово МИР – **ᄠiᄞ**. В этом Слове Букова *i* называется «и десятиричное» и символизирует СправноСлавного Человека (остов Человека в профиль), значит Слово надо понимать – Мир СправноСлавный; МИР – **ᄠᄡᄞ** – (**ᄡ** – иже – эта Букова часть правозакрученной Спирали, по которой течёт река Времени, она единяет Прошлое, Настоящее и Будущее; единение Времён – это Правомерие) – обозначает Мир ПравоВремени; МИР – **ᄠᄡᄞ** – (**ᄡ** – ижеца ижейная) – обозначает Мир СветоТканый [30, с.3].

Обмен культурными ценностями творится людьми на Планете Земля. Историю таких обменов можно проследить по оставшимся свидетельствам: это и хождение русского купца Афанасия Никитина в Персию, Индию, Турцию, Сомали, Крым и юг России, оставившего свои путевые заметки, рукописные тетради – «Хождение за три моря», совершившего свои опасные для жизни путешествия не столько ради торговли, сколько ради познания и оздоровления мира, культуры других народов и сравнения их со своими; это и Странники и Отшельники, для которых не существует границ в познании [6, с.100]. Собирая по крупицам сокровенные Знания, в т.ч. «Сокровенное сказание о Беловодье – Шамбале» и посвящая местное население в эти Знания, они оздоравливают нашу Планету. «Жизнь человечества (биосферы Земля) на планете есть часть общевселенской социально-космической системы. На Земле нарастает космоэтический, духовный, космоэкологический необратимый кризис... Принять планетарную общенациональную конституцию человечества планеты Земля, предусмотреть требования прав и обязанностей человека, человечества как части социально-космической общественно-природной системы» [13.2, с. 72].

Создатели нашей Планеты предлагают нам свой План. Расшифруем через БВГ слово ПЛАНЕТА – ПЛАН ЭТО – **ᄠᄡᄞᄠᄡᄞ** – Покой Родов Людми Земли для Защиты Знаний Космоса и Знаний Земли; Мышление Будущим для Безъконечных Потворцовых Единачеств (Единого чествуем).

«Над Земным планом располагаются более высокие духовные планы. Человек, прошедший их все – в итоге сливается с Высшим Я (ПервоТворцом). Именно так он и растёт духовно» [20, с. 139; 37].

Инструментом познания Всего Сущего на Земле, реализации всех технологий коммуникативной деятельности человека является Язык, как основа Мироздания, как явленная сущность – это вибрации отдельных звуков – Буков. И чем больше диапазон вибраций, тем шире и глубже соприкосновение с Мирами Вселенной. «Вспомним, что всё сущее представляют собой вибрации. Одну их часть мы осязаем, другая воспринимается нами как звук, третья – как свет. На каждой планете, в любой из галактических систем и даже Вселенных всё Сущее есть вибрации» [20, с. 122]. Животное и человек представляет собой сложную материально-волновую энергосистему. Все наши атомы,

молекулы, клетки, органы колеблются в определённых частотах. Частоты колебаний либо сближают и объединяют, либо разделяют и отчуждают. «Человек может управлять своим частотно-волновым потенциалом через принимаемые высокие или низкие ценности, что равнозначно новому рождению» [29.7, с. 384].

И нам дана Грамота, суть которой есть вибрации от ПервоТворца. Расшифруем через БВГ слово ГРАМОТА – **Г P A M O T A** – Глаголящие Солнечность в Замкнутом Пространстве для Образумливания и в Одухотворение ОкрестНОстей.

Грамота нам дана через язык. Во Вселенной РУСЬ языки народов имеют один исток. Об этом сказал в середине XX века исследователь Русского Языка Орешкин П.П.: везде мы имеем дело с древнерусской цивилизацией, «ЗНАКИ – РАЗНЫЕ, ЯЗЫК – ЕДИНЫЙ» и, применив древнерусский язык, перевёл и прочёл письменные памятники глубокой древности: и древнеегипетские «иероглифы», и «Фестский диск» найденный на Крите в 1908 г., и протоиндийские надписи на глиняных печатях..., и древние надписи Западной Европы, опровергнувший бытующее мнение отвергающих всё русское «российских «историков», со времён Петра I заполнивших русские университеты и преступно объявивших всему миру, что Русский народ до принятия христианства (988 г.) не имел ни собственной письменности, ни собственной культуры» [23, с. 3-147].

В Библии, книге Бытие 11:1, 5-7, сказано: «1. На всей Земле был один язык и одно наречие... 5. И сошёл Господь посмотреть город и башню, которую строили сыны человеческие. 6. И сказал Господь: вот один народ, и один у всех язык; и вот что начали они делать, и не отстанут они от того, что задумали делать. 7. Сойдём же и смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речи другого».

Орешкин П.П. утверждает, что: «Месопотамия, почти не изменившееся «Месопотомия» – страна, где СМЕШАЛОСЬ ПОТОМСТВО... здесь был разбит и раздроблен на части ЕДИНЫЙ ЯЗЫК, что «БОЛЬШОЕ СЛОВО» оказалось как бы «разорванным на куски», которые и были затем розданы «строителям», почему-то вдруг забывшими, как выглядел ОРИГИНАЛ, и восстановить его – в нашем помрачённом сознании можно лишь уложив в ИЗНАЧАЛЬНОМ ПОРЯДКЕ «КИРПИЧИ» разрушенной «Вавилонской Башни», где вероятно, хранилась ценнейшая информация, обладание которой СТАЛО УГРОЖАЮЩИМ» [23, с.10]. Русь не потеряла тот язык (ВсеЯСветную Грамоту), о котором говорил Орешкин П.П.. «...Языки рождаются из первоязыка, как расходящиеся во времени и пространстве диалекты. Но вначале был первонарод и первоязык. Это был народ русов и язык русов» [24, с.111; 34].

С 1979 года на Руси появляется открыто носитель ДРЕВНЕГО ЯЗЫКА, ДРЕВНЕЙ ГРАМОТЫ РУСИ ВСЕЯСВЕТНОЙ. Это Шубин-Абрамов А.Ф. [37; 6, с. 100]. Расшифруем через БВГ слово ЯЗЫК – **Я Э Ъ К** – Коллективным Духом-Разумом Земли для Восхожденчества Концентраторов, т.е. Людей Земли.

«...В течение многих столетий в цивилизованных государствах передовые общественные круги ревниво оберегали язык от порчи и искажения. Ими двигало сознание того, что речь – это могущественная сила...» [22, с. 2]. «Русский язык является диалектом одного из языков космического общения... Наш язык как синтетический частотный инструмент переводит знания из глубин бессознательного в сознательное» [29.2, с. 258]. Язык русский – Дар Речи от богов, достался нам от предыдущей высокоразвитой и безписьменной цивилизации, где язык был средством коммуникации и хранителем знаний, и главное, являлся образовательным инструментом, чтобы устно передавать и накапливать знания и мыслить. «Дар Речи – это склад знаний и опыта, это ключ к нашему сознанию, к характерному славянскому чувственному мышлению, Духу и Душе. Это система паролей и кодов, вызывающих ассоциированную память, включающих недоступное разуму подсознание» [1.2, с. 8, 18, 46].

ПервоТворцом Сотворено (Словом Отворено) 1234 Буковы. Нашей Планете Мидгард дано 147 Буков. Расшифруем через БВГ слово БУКОВЫ – **БУКΩ8Ъ** – Знания данные ПервоТворцом для укрепления Здравого ЖизнеСтроя.

Алтай – жемчужина и житница Сибири и России, самодостаточный регион. Природно-климатические условия благоприятствуют развитию сельскохозяйственного, перерабатывающих производств и ремёсел. Красоты Алтая, его ландшафтное и биоразнообразие, сочетание природно-климатических зон Альп и Тибета, геолого-географические и гидроэнергетические ресурсы при здоровом ведении хозяйства способствуют превращению Алтая в спасительный «Ноев ковчег» человечества (поэтому великий провидец Э. Кейси в 1930 г. обращался с письмом к президенту США Рузвельту с предложением выкупить у Советского Союза Западную Сибирь) [27, с. 219 и 62]. Алтай лежит на перекрёстке культурных, торговых, экономических связей с соседними народами и государствами. Все эти факторы влияют на формирование культурных ценностей местного населения и должны учитываться в воспитательно-образовательной деятельности. Однако сегодня большая часть коренных талантливых, трудолюбивых народов Алтая бедна и малоинициативна при столь богатых местных ресурсах. «...Человечество в XX веке... не вышло на единственно верный метаисторический путь своего развития (построения духовно-экологической цивилизации). Это произошло...из-за недостатка духовной силы, стойкости и воли к сопротивлению самих народов, и прежде всего – русского народа» [10, с. 521]. При внутреннем состоянии и внешнем окружении для России есть два пути: или ускоренное возрождение сильных регионов и государства, развитие национальной социальной сферы, обеспечение достижения базовых целей национальной стратегии России – её вечность и достойную жизнь её народов, или, как видят некоторые деятели и футурологи, исчезновение России с карты мира уже через 10 лет; возродиться и быть сильной или исчезнуть. Надо всеми силами и ресурсами ускоренно созидать едиными силами власти и народа.

Известны различные рецепты возрождения цивилизации. Алтайская социологическая школа под руководством профессора Григорьева С.И. и школа проф. Марченко Ю.Г. разработали концепцию «жизненных сил» и рассматривают культуру как источник сложения сил и фактор возрождения России [9, с. 87-115; 21, с. 41-69]. Разрабатываются цивилизационные проекты будущего России, опубликованные в газете «Знание-власть» [26] и в других источниках [3, 4, 5, 25, 29, 32, 33].

Учёные и специалисты проводят анализ развития современной цивилизации, раскрывают способы противодействия деградации человечества и реальные силы управления человечеством как приоритеты обобщённого оружия, в том числе и через «культурное сотрудничество», в порядке увеличения мощности воздействия: 1) силовые средства воздействия (война, террор); 2) средства геноцида, поражающие ныне живущих и последующие поколения через изменение генетики (табак, алкоголь, наркотики, некоторые продукты и медикаменты, экологические загрязнители); 3) экономические средства; 4) фактологические, информационные средства всех отраслей культуры и всех отраслей знаний; 5) информация хронологического характера всех отраслей культуры и всех отраслей знаний; 6) методологические средства (мировоззрение, методология, философия, образование, позволяют видеть общий ход событий и различать процессы и явления); 7) воздействие на генетические программы рас, на генофонд человечества; 8) оккультное и психологическое, психотронное воздействие; 9) общественное национальное сознание [8, с. 42-121; 29.1, с. 75]. Известна теория мотивации Маслоу, иерархия потребностей человека в порядке убывания жизненной важности: физиологические потребности, самосохранения, социальные, потребности в уважении, в самоутверждении. Удовлетворённая важная потребность на время перестаёт быть движущим мотивом, при этом появляется побуждение к удовлетворению следующей по важности потребности [18, с. 161]. Культурные и духовные потребности западными аналитиками замалчиваются. Авторами предлагается расширение пирамиды потребностей и мотивации деятельности: развития души – делать Добро другим, семье, Роду, наРоду, приРоде; духовные – стремление к Красоте, Истине, Гармонии; устремления к Богу (Абсолюту, АУМу), реализующему функции Миротворения, Миростабилизации, Мирочистения (см. рис.). На всех ступенях устремления человека к Богу необходимо обеспечение энергией при питании от традиционных сжигающих и новых безтопливных источников, на основе которых возможно энергообеспечение и качественная жизнь социума в удалённых автономных селениях, создание безреактивных квантовых двигателей для транспорта и полётов в космосе. Необходима воля Президента, ГД, СФ [14]. «На древнерусском языке заполненный гиперкороткими волнами и сверхвысокими частотами космический океан называется «ладоней» – единство. В этих частицах эфира очень коротких волн сосредоточена гигантская энергия и информация. В эфире заложены все виды энергии, и гравитация, и магнетизм, и она неистощима. Информация и энергия находятся всегда в равновесии» [29.6, с. 271]. «Слово «русс» в сакральном своём значении переводится как

«пришедший с неба посредством света»... Земное человечество, если научится получать энергию из вакуума-эфира, сохранит ресурсы планеты, и земная цивилизация превратится в космическую. Человечество вновь как в Гиперборее столкнётся с океаном новых знаний и вступит в цикл бесконечного духовного развития» [29.5, с. 357, 386, 416, 555, 570].

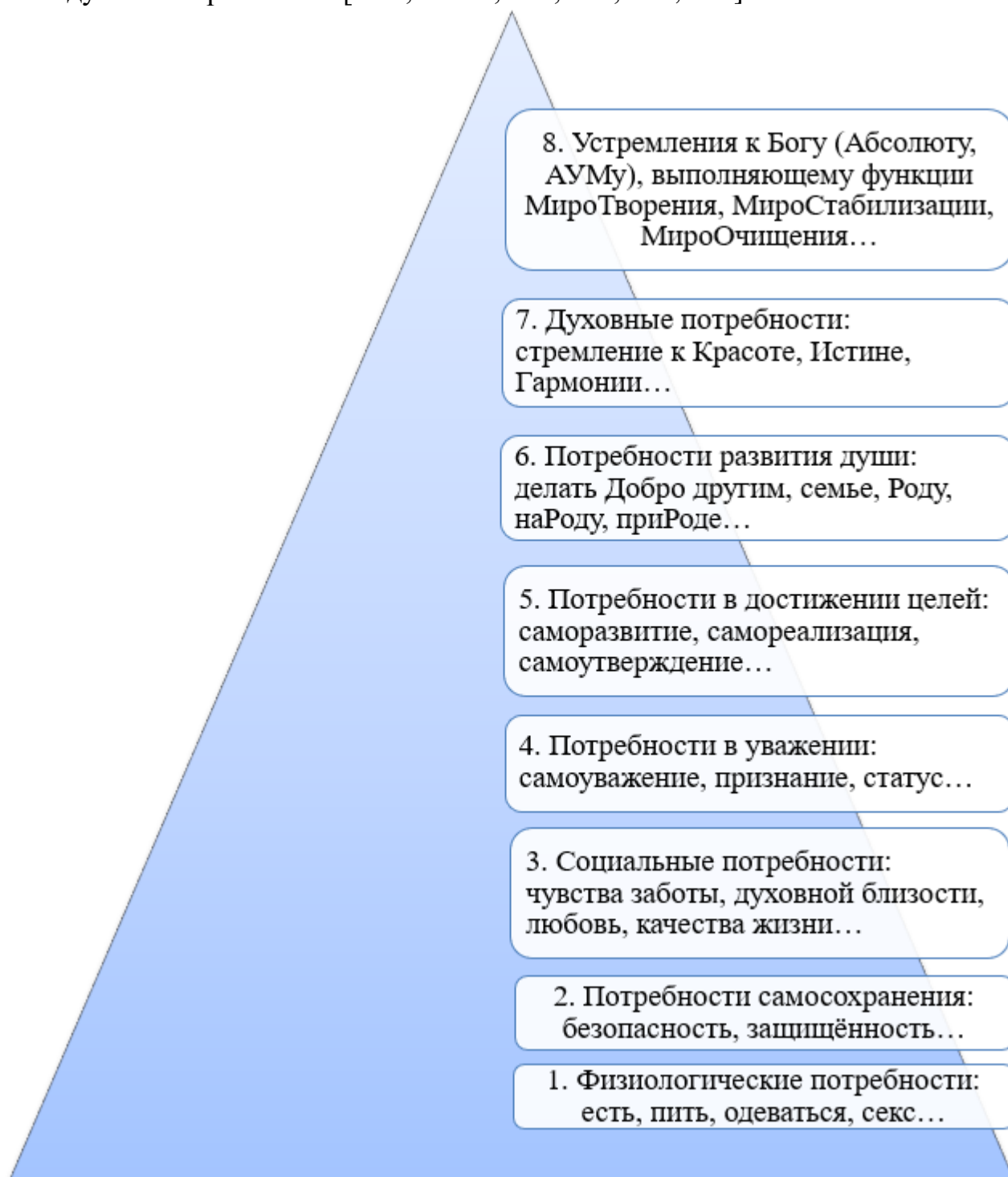


Рис. Пирамида потребностей и мотиваций деятельности Человека (1-5 – по Маслоу; 6-8 – Кирдякин А.А.). На всех 1-8 ступенях необходимо обеспечение энергией: тепловой, электрической, транспорта, жилья, организма...

Известен феномен группы «Битлз» как западный проект закабаления молодёжи и её манипуляции. Группу привезли в США как часть социального

эксперимента по разрушению национальной культуры и специально подготовленного в Англии. Для этого вместе с «Битлз» были введены в публичный оборот новые слова и выражения, подготовленные «Тавистокским институтом человеческих отношений» – ядром «Британского бюро психологической войны»: рок, поп-музыка, тинэйджер и другие, они являлись кодовыми словами лексикона, означающими принятие и употребление наркотиков. Пресса, электронные СМИ подняли вокруг «Битлз» ажиотаж, рекламируя их «двенадцати-атональную систему «музыки», состоящую из тяжёлых повторяющихся звуков, взятых из музыки жрецов культов Диониса и Ваала и подвергнутых «современной» обработке Адорно...». Вместе с «Битлз» и другими рок-группами американская молодёжь подверглась воздействию наркотиков, марихуаны, лизергиновой кислоты (ЛСД), последний бесплатно раздавали в колледжах и на рок-концертах по всей территории США, именно ЛСД стал катализатором разрушительного применения наркотиков [2]. Рок-концерты стали обязательным элементом жизни молодёжи. Вместе с этими «концертами» пропорционально росло и потребление наркотиков, которые при совместном действии с тяжёлыми ударными звуками глушили сознание слушателей, которые подвергались лёгкому убеждению принять новый наркотик, «все делают так». Пример сверстников – сильное оружие. Разрушительная «новая культура» максимально освещалась в СМИ и быстро прижилась в обществе, произведя мощную и необратимую культурную революцию в Америке и затем в Европе и в России. Вот и считают сегодня американские, европейские, японские школьники (и часть российских), оболваненные «правильными» образованием, культурой и СМИ, что первым космонавтом в мире был американец; Вторую Мировую войну выиграл не СССР, а США; атомные бомбардировки Японии провёл СССР... Противодействием разрушительной «новой культуре», ведущей к деградации личности и легко управляемой манипуляторами в корыстных целях, является формирование и пестование своей национальной культуры, воспитание и образование здорового духовно-нравственного поколения на основе знаний предков, в том числе и русской песни как главной основы отечественной культуры [16.1]. Русское сознание загнано телевидением и радио в узкий коридор, в преднамеренно расставленную ловушку, обужено навязываемым выбором между русофобией и антисоветизмом, значительной трансляцией западных культурных ценностей, отвлекающей рекламой и пустышками-шоу [16.2; 16.4; 16.3, с. 10 – 14], далёких от ясной и справедливой мысли и русской духовности. Культурные ценности и духовные силы древности являются базисом современной России [29; 34; 11, с. 124-141]. Документально доказывается: с подачи ельцинской команды социально-культурная жизнь, приватизированные предприятия энергетики, экономики, связи, СМИ, интернет, финансы и другие сферы жизни России управляются по предписаниям и в пользу США через МВФ и др. воздействия (Сулакшин С.С. Измена. М. 1999. 98 с. С. 37, 64-87). Творцу противопоставляется «Система – это эгрегориальная, наделённая мощным интеллектом материально-полевая сущность [29.7, с 104], вредоносная для русских людей.

Одухотворённый знаниями наших предков, Всеясветной Грамотой народ внесёт значительный вклад в социально-экономическое возрождение своего отечества. По ведической традиции девять светлых Богов контролируют девять священных энергетических центров силовой структуры человека, дают возможности сотворчества с Создателем, материализации-дематериализации, телепортации [29.2, с. 133-140, 180, 186, 234-236]. Раскроем Слова через БВГ:

СВЯТОЙ – **СВѦТѦ** – Перст Божий Ведающий коллективным Духом-Разумом на тверди для Восхожденчества;

СВЕТЛЫЙ – **СВѦТЛѦ** – Слово Ведающее Единачеством (Едины с Богом – мы свободны) на тверди для Восхожденчества;

СВЯТИЛИЩЕ – **СВѦТІАЦѦ** – Слово Ведающее коллективным Духом-Разумом на тверди для Восхожденчества и Защиты Людей Земли. Святилище – это храм, это капище.

В допотопное время «Общества Золотого века духовное неравенство людей породило четыре сословия: жреческое-волхвов, воинское, тружеников, шудр-холопов. Лозунг «свобода, равенство, братство ложный» [29.5, с. 605].

Обратимся к легенде «Золотой Идол» (или «Золотая Баба») [12, с. 3; 31, с.33]. Упоминание о святилище – это упоминание о капище. Расшифруем через БВГ слово КАПИЩЕ – **КАПЦѦ** – Ангел Будущего Несущий ЧеловекоПриход для Аурального Восхождения с Возможностями Грамотных воздействий даже на адовые структуры с целью обобщения всего лучшего, чтобы взойти с Даром Окрест в НовоСотворяемые Космосы. В капищах староверов устанавливаются деревянные скульптуры основателя Рода и другие, а окружающие дубы, кедры, липы или берёзы являются источниками благодатной очистительной энергии.

Расшифруем слово ИДОЛ – **ІДОЛ** – Люди Высшей Людской Святостью Идущие в Правый Дом Высшей Святости. Намоленные Идолы участвовали даже в сражениях за Правое Единачество, причём поражая врачей источаемыми молниями, организуя смерчи и другое, даже латая и воскрешая павших было за Здравое [37.3, Бюл. 24].

В легенде «Золотой Идол» есть такие слова: «...Приказал тогда Ермак своим казакам Идола того раздобыть. Собрали они немалую ватагу и тайно ночью пробрались к слиянию рек...». Ермак по официальным источникам присоединял к России Новые Земли в 1581-1585 гг. Но как мог он это делать, когда Тартария (одно из имён Руси) включала в себя и Сибирь, и Дальний Восток. И казаки того времени, под предводительством Ермака, не могли не знать о той Божественной силе Капища (Святилища) на слиянии Бии и Катуня. Ермакова тайна до сих пор не раскрыта [6, с. 201]. В хантейских преданиях и легендах тобольских татар раскрываются новые подробности его жизни и побед [29.3, с. 405-409]. У староверов Алтая бытует мнение: Ермак не погиб в бою, а скрылся в староверческой общине и там закончил свой жизненный путь [19].

Из древних писаний известно, что идолы наших Предков не отливались из золота. Они изготавливались из дерева и камня. Отлитый из золота – Золо-

той Божок Яхве был только у одного племени. Расшифруем через Буковы ВсеЯСветной Грамоты слова:

ЗЛАТО – ЭРАТΩ – Здравая Земля и Здоровые Люди (концентраторы) Знаниями Здоровье Латающие;

БАБА – БАБА – Божественные Азы (Начала) прошлого и Божественные Азы Будущего для Здорового Восхожденчества. Золотая Баба в легенде «Золотого Идола» – это оставленные нашими Предками Знания о той могучей силе, которой обладает Святилище и поныне.

«После падения Старой Ладоги в 989 г. из храма Великой Лады испарилась главная реликвия – золотая скульптура Лады с маленьким Лелем на руках, жрецы успели храм перевести на восток в район современного Сольвычегодска, и далее в одно из подземных хранилищ на плато Путорана... Золото указывает на последний аккорд в эволюции...» [29.2, с. 341, с. 418]. Лжеязычники внесли в легенду своё понимание Золотой Бабы как золотой скульптуры и раздали кусочки драгоценных знаний народам, которые пришли на эти Земли. «Ибо, если бы не было единства среди славян, лжеязычники (лженародники) мерсили бы, глумились бы над нашей подлинной Историей...» [37]. В легенде «Золотого Идола» об этом и говорится «... Долго гонялись казаки за Идолом тем, но так и не смогли его разыскать. Много раз потом другие люди углядывали его в округе места, где Обь начинается. И по сей день в тайном схроне у слияния Бии и Катуня упрятана Золотая Баба, но где – никто не ведает, а кто ведает не скажет. Такие дела». Как же можно найти то, что является Знаниями Предков, а не материальной сущностью!?

В «Легенде Би-Катунского Острога» упомянуто: «...С начала семнадцатого века русские пытаются закрепиться на слиянии рек Бии и Катуня...» [12, с. 5]. Распространение христианства в Сибири длилось семьсот лет. Пётр 1 указами, казнями жестоко карал тех, кто не отказывался от Веры в пользу христианской религии. Дохристианское язычество не давало возможность покорить русских, заселявших Сибирь и Дальний Восток в ходе Великого Переселения из Даарии, начиная от 111820 лет назад. Посему и пылал пожаром острог, построенный по указу Петра 1 [6, с. 157]. «...Поставленный же в этом районе русский острог стал символом победы христиан над местными богами, которые уступили победителям власть над окружающими Землями» [12; 31, с. 44].

Расшифруем полностью, для примера, через БВГ слово **ОСТРОГ – ОСТРОГ:**

О – коло (о) [37.2, Бук. 1, с. 15]. Глубостная Спираль НовоФактор (Новая Материя), в котором обобщены Высшей Человечностью Лучшие Факторики (ДНК) Косма, Тверди и Лавы;

Г – **ГѢ** – сы (с) [28, Бук. 1, с. 35, 2]. Это Слово Принятия Божьего Перста. Слово (С) Глубинного ЖизнеКрестья (**Ѣ** – си). Это слово БиоЛогических Перпендикуловых Энергий. Когда можно Истинно ГЛажОлИтЬ (Г), то можно Сотворити Лаг (L); Знак Единения Небесных и Земных Сил;

Т – Твердо (*т*) [28, Бук. 1, с. 44]. *Есть МоГУчая Букова – Е (есть). Это Силовое ПолнотДействие. Суть СИМВОЛа «Твердо через Верь для Дома ЖизнеСтроев». Т – Это Знак Перуна – Земного Бога;*

Р – Ро (*ро*) [28, Бук. 1, с. 27]. *Так МоГУчий РоД Людей даёт НовоНачала;*

Г – (глаголь, **Гб**) [28, Бук. 1, с. 32]. *Черты и Резы – как распространяющиеся лучики. Это Свет, это Энергия, сошедшие на Твердь. Господний Лаг даёт опору Человеку для Восхождения, чтоб не провалиться сразу в огромные, безъграничные Творцовые Начала.*

Итак, кратко слово ОСТРОГ: Глубостная Высшая Человечность истинно Глаголящими для Сотворения ПолнотДействия и для НовоНачала Рода Людей и для Восхождения в безграничные Творцовые Начала. Острог является местом для Восхождения Рода Людского, для Творцового Начала.

Известна географическая привязка к происхождению наименования Бийск: скит на реке Бии; также Омск – скит на р. Оми; Томск – скит на р. Томи и др. Люди живут хуторами, по скитам, чтобы сохранить древнее знание [29.3, с. 513]. Раскроем через БВГ смысл слова СКИТ – **сКѡТ** – Слово концентраторов – Людей на НовоТверди для Будущего.

Стремление через любовь направить энергию жизни на созидание и развитие всех сфер своей культуры, на повышение инициативы и жизнеспособности людей, приведёт к устойчивому эволюционному восхождению и процветанию своей семьи, села, района, города, края, России. Творческое ремесленничество, тиражирование местных культурных ценностей на основе Всеясветной Грамоты даст занятость коренным народам, живущим на Алтае. Это путь возрождения Алтая. Сильные регионы – сильная Россия.

В философском толковании культура – социально-прогрессивная творческая деятельность человечества во всех сферах бытия и сознания, направленная на создание ценностей и норм, на освоение наследия, на преобразование действительности, на превращение богатства человеческой истории во внутреннее богатство личности, на всемерное выявление и развитие существенных сил человека. При этом часто выделяют культуру: 1) материальную (техника, производственный опыт, материальные ценности); 2) духовную (церковно-религиозная деятельность, наука, искусство и литература, философия, мораль-нравственность-этика, просвещение и т. д.); 3) политическую (цели, средства, результаты деятельности общества, группы, индивида, социального развития личности как субъекта преобразования общественных отношений), [см. Философский. Словарь / Под ред. И.Т.Фролова. М.: Политиздат, 1991. с. 210].

С понятием культуры тесно связаны духовно-нравственные и мировоззренческие деятельность и процессы [8, с. 148, 290]. Уровень культуры человека, общества формируется системами воспитания, образования и духовности, и они постоянно и динамично влияют друг на друга. Экология, патриотизм – в душе и в делах человека.

Жизнь человеческого общества во всей полноте как единство бытия, и как её целостно видят авторы данной работы, протекает в длительном итера-

ционном процессе саморазвития динамических систем через воспроизводство поколений, восхождение – эволюцию (или падение – инволюцию) по спирали (иногда и в кольцевой замкнутости): культура 1 через воспитание, образование, духовность → формирует мораль-нравственность 1 → формирует мировоззрение 1 → формирует замысел жизнеустройства 1 → формирует культуру 2 через воспитание, образование, духовность → ...цикл 2, 3,...n. Такая структура эволюционного воздействия характерна для отдельного человека, группы и общества, участвующих в воспитательном, образовательном, туристском процессе. Задача управления обществом – обеспечить более высокий уровень культуры 2 по сравнению с культурой 1 для всех участников.

Таблица

Толкование Слов из Источников разных времён

1	2
Слово	<p>Толкование основного смысла Слова из Источника:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ожегов, С. П. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. М.: Рус. Яз. 1988. 750 с. 2. Библейская энциклопедия (Москва, 1891). Репринтное издание. М.: ТЕРРА. 1990. 902 с. 3. Шубин-Абрамов, А.Ф. Буковникъ ВсеяСветной Грамоты. М.: РОО «ВГ». 1998. Бук. 1. 50 с.; Бук. 2. 50 с. [36.2]. Заповеди ПервоТворца. Кострома-Москва: РОО «ВсеЯСветная Грамота», 7524 г (2014 г.). 177 с. [36.4]. 4. Другие Источники.
1. КУЛЬТУРА	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении; то же, что культурность. 2. Слово отсутствует. 3. К У Л Ъ Т У Р А – Культ – У- Ра – концентрированный Свет, укрепляющий речение Азов Знаниями ПервоТворца для всех областей Здравых Знаний и деятельности. Через познание культуры Люди становятся СоТворцом ПервоТворца. 4. Помысление живительного Божественного света; наполнение, проникновение мысли в гармоничный Божественный свет. [32, кн. 1, с31].
2. ДУХ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сознание, мышление, психические способности, то, что побуждает к действиям, к деятельности, начало, определяющее поведение; внутренняя моральная сила; в религиозно-мистических представлениях: бесплотное сверхъестественное существо. 2. В значении: ветра, воздуха – тихого или бурного; жизненного дыхания как начала низшей, животной жизни; духи бесплотные, одарённые умом, волею, могуществом; души человеческие; существо Божие, духовная природа Божия со всеми ея существенными свойствами; различные дарования, служения и действия от Духа Божия. 3. Д У Х – ЖизнеОгонь Мужского и Женского Начала. 4. Дублированное пересечение (X) встречно-параллельными энергопотоками ГРАНИЦЫ ПРОЯВЛЕННЫХ И НЕПРОЯВЛЕННЫХ БОЖЕСТВЕННЫХ ЭНЕРГИЙ, границы, именуемой в библейской книге «Бытия» «НЕБЕСНОЙ ТВЕРДЬЮ» [32, кн. 1, с. 41-42].
3. ДУХОВНЫЙ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Относящийся к умственной деятельности, к области духа. 2. Слово отсутствует. 3. Д У Х Ѡ 8 Х Ъ Ъ – ЖизнеОгонь Мужского и Женского Начала Глубостно Ведающими Знаниями Космоса и Земли для Восхожденчества.

1	2
	<p>4. Высший из семи миров иерархически структурированных ПРОСТРАНСТВ Мироздания в Макро- и в Микрокосмосе (физический, и эфирный, и астральный, и ментальный, и каузальный, и деваконический, и духовный – буддхический). ...Лишь мир «ДУХОВНЫЙ» непосредственно соприкасается с «поверхностью» точки «АЛЬВА», – точки ПЕРВИЧНОГО проявления изначально целостной ... неразделённой... абсолютно не проявленной Божественной энергии Абсолюта... Абсолют может быть назван Всевышним, Всеединым Богом Творцом и Вседержителем Мироздания. Высшие Боги Мироздания – есть три Высшие Божественные Функции Абсолюта: Миротворящая, Миростабилизирующая и Мироочищающая. [32, с. 42, 81-84].</p>
4. ДУХОВНОСТЬ	<p>1. Слово отсутствует. 2. Слово отсутствует. 3. ДУХОВНОСТЬ – Душевное Жизнеукрепление в множении Знаний Космоса и Земли глубоко (глубоко) для слова на тверди. 4. ДУХ, как свойство любой материально проявленной системы, обладающей собственной ВНУТРИСИСТЕМНОЙ «радиальной» энергетикой, потоки которой протекают встречно-параллельно через границы иерархически структурированных пространств может порождать два принципиально разных типа «ДУХОВНОСТИ»: относительную (демоническую, агрегориальную духовность, «Дух» являет собой фрагментарный отрезок энерго-потока... без энерго-контакта с точкой «АЛЬВА»), и абсолютную (свойственную материальным системам с воплощением БОЖЕСТВЕННОЙ ДУШИ, – системоформирующей «искры» Божественного «пламени» в мире материально проявленного бытия) [32, с. 42-45, 73].</p>
5. ДУША	<p>1. Внутренний, психический мир человека, его сознание; свойство характера, человек с теми или иными свойствами. 2. Душа человеческая. Сотворив первого человека из земли, Бог вдунул в него дыхание жизни т.е. душу, существо духовное и бессмертное. По смерти человека душа возвращается к Богу, который дал её. 3. ДУША – ЖизнеОгонь Людями Космоса для Защиты НовоСотворяемых НовоКосмосов. 4. ДУблированная ШАкти – жизненная энергия. Содержит МУЖСКОЕ и ЖЕНСКОЕ космические начала, формирующие энергетiku радиальных энергопотоков ДУШИ. В дублированном встречно-параллельном пересечении радиальными энергопотоками души структурно-энергетических границ тех миров, которые озаряются, очищаются, оживляются, охватываются (и т.д.) всеми энерго-взаимодействиями души ОТ ТОЧКИ «АЛЬВА» НАЧИНАЯ. Символически весь комплекс энергоинформационного структурирования таких энергопотоков отображается знаком «ЗАМКНУТОГО КРЕСТА» Арийско-арктической Традиции. Материальное формирование всех семи энергетических тел человека, «семи одежек» которые «все без застёжек» (физическое – самое материально грубое из них) осуществляется «вокруг» «энергетического стержня» души. Это – в норме [32, с. 46-48].</p>

1	2
6. ЛЮБОВЬ	<p>1. Чувство самоотверженной, сердечной привязанности.</p> <p>2. ...В девяти заповедях Господних заключаются два вида любви, любовь к Богу и любовь к ближнему, и посему предписывается два рода должностей... Ближними нашими должно почитать всех, потому что все – создания единого Бога и произошли от одного человека... Любовь к себе самому свойственна всякому по закону естественному... Но любить себя должно только для Бога, и частью для ближних; любить ближних должно для Бога; а любить Бога должно для Него самого, и больше всего. Любовь к себе должно приносить в жертву любви к ближним; а любовь к себе и ближним должно приносить в жертву любви к Богу...</p> <p>3. ЛЮБОВЬ – Люди Бога Ведающие, или Божественную Глубость Люди Ведающие.</p> <p>4. Сердце пространственно совпадает с «латифой» (одна из пяти энергетических центров Микрокосмоса, озарение Божественным Светом этих ПЯТИ ТОЧЕК человеческого Микрокосмоса является главным и необходимым условием ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА) «СЛАВЬ» – С Любовью Альве ВестЬ и является энергетическим центром могущественнейшей энергии Мироздания энергии Любви. ГЛУБОКАЯ И СИЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ мужчины к женщине и женщины к мужчине ВЫЖИГАЕТ в человеке ПСИХИАТРИЧЕСКИЙ МУСОР, инициирует латифу сердца [32, кн. 1, с. 56, с. 90].</p>
7. МИР	<p>1. Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, вселенная; отдельная часть вселенной.</p> <p>2. Город.</p> <p>3. МІР. В этом Слове Букова і называется «и десятиричное» и символизирует СправноСлавного Человека (остов Человека в профиль), значит Слово надо понимать – Мир СправноСлавный; МІР – (і – иже – эта Букова часть правозакрученной Спирали, по которой течёт река Времени, она единяет Прошлое, Настоящее и Будущее; единение Времён – это Правомерие) – обозначает Мир ПравоВремённый; МИР – МІР – (і – ижеца ижежная) – обозначает Мир СветоТканый.</p> <p>4. Мироздание – безграничная система Вселенных – Макрокосмосов. Имеет безграничное множество пространств, проявленных Вселенных на каждом своём «этаже» (т.е. безграничное множество параллельных «физических» пространств, к примеру) и неопределимое сознанием автора множество иерархически связанных пространств. Для нашей Вселенной их семь: физическое, эфирное, астральное, ментальное, каузальное, деваконическое, духовное [32, кн. 1, с. 40].</p>
8. ПЛАНЕТА	<p>1. Небесное тело, вращающееся вокруг Солнца и получающее от него свет и тепло.</p> <p>2. Слово отсутствует.</p> <p>3. ПЛАКСТА – Покой Родов Людьми Земли для Защиты Знаний Космоса и Знаний Земли; Мышление Будущим для Безъконечных Потворцовых Единачеств (Единого чествуем).</p> <p>4. Земли – небесные тела, вращаются вокруг Солнца или Звёзд [7, кн.1, с 63].</p>
9. ГРАМОТА	<p>1. Умение читать и писать; официальный документ.</p> <p>2. Отсутствует.</p> <p>3. ГРАМОТА – Глаголящие Солнечностью в Замкнутом Пространстве для Образумливания и в Одухотворение ОкрестНОстей.</p>

1	2
	4. «Грамота – путь к коммунизму», «Грамотность – меч, побеждающий тёмные силы» – такими лозунгами в начале 1920-х годов в Стране Советов пестрели газеты.
10. ЯЗЫК	1. Система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе; речь, способность говорить. 2. Слово отсутствует. 3. ⱭЭѸѸ – Коллективным Духом-Разумом Земли для Восхожденчества Концентраторов, т.е. Людей Земли. 4. Наш Язык – древо, породившее отрасли наречий иных; славенский древний коренный, важный, великолепный, на котором преданы нам нравы, дела и законы наших Предков; я (есмь) зык , то есть звук, звон, голос, гул, я есть орудие голоса... [36, с. 5, 10, 71].
11. БУКВА БУКОВА	1. Знак азбуки; узкоформальный смысл чего-н. 2. Слово отсутствует. 3. ѸѸѸѸѸѸ – Знания данные ПервоТворцом для укрепления Здравого ЖизнеСтроя. 4. Славенская азбука выражает одною буквою те звуки, которые другими азбуками не иначе выражаются, как соединением вместе двух или трех букв (даже иногда четырех), из коих каждая имеет свой звук, особый от того, какой издают они в совокупности. Славенская азбука имеет столько разных знаков или письмен, сколько числит первоначальных звуков в пространном слов своих море. Письмена сии не теряют, не переменяют никогда установленного своего произношения , ни в каких сопряжениях или перемещениях. Оттого естественно происходит, что славенское письмо всегда без изменения верно... [37, с. 108].
12. СВЯТОЙ	1. Проникнутый высокими чувствами, возвышенный, идеальный; заветный, истинный, величественный и исключительный по важности; в религиозно-мистических представлениях: обладающий божественной благодатью; у христиан: человек, посвятивший свою жизнь церкви и религии, после смерти признанный образцом христ. жизни и носителем чудодейственной силы. 2. Отсутствует. 3. ⱭѸⱭѸⱭѸ – Перст Божий Ведающий коллективным Духом-Разумом на тверди для Восхожденчества. 4. Святой (от праслав. svęť, svęťjъ) – личность, особенно чтимая в различных религиях за святость, благочестие, праведность, стойкое исповедание веры, в теистических религиях – за ходатайство перед Богом за людей. Святые – люди, проявившие на протяжении жизни святость, праведность, выстоявшие в самых трудных испытаниях, отдавшие жизнь за веру, порой мученическую смерть. По словам апостола Павла святостью наделён каждый человек, признающий Творца своим Отцом (Источник: http://molitva-info.ru/duhovnaya-zhizn/kto-takie-svyatye.html .)
13. СВЕТЛЫЙ	1. Излучающий сильный свет; ясный, прозрачный. 2. Светильник – лампада. 3. (СВЕТ)ѸѸѸ – Слово Ведающее Единачеством (Едины с Богом – мы свободны) на тверди для Восхожденчества. 4. Светлый человек как качество личности – способность обладать

1	2
	чистым сознанием, светлой душой, без порочных качеств; способность бескорыстно дарить свет людям, доводить до внешнего мира энергию своей души в неискажённом пороками виде.
14. СВАТИЛИЩЕ	<p>1. То же, что храм; перен. – место, внушающее чувство почтения, благоговения.</p> <p>2. Слово отсутствует.</p> <p>3. СВАТИЛИЩЕ – Слово Ведающее коллективным Духом-Разумом на тверди для Восхожденчества и Защиты Людей Земли. Сватилище – это храм, это капище.</p> <p>4. Священное место или алтарь, посвящённый божеству. Во многих религиях считается местопребыванием божества; в ряде культур служило местом убежища для преследуемых.</p>
15. КАПИЩЕ	<p>1. Языческий храм.</p> <p>2. Слово отсутствует.</p> <p>3. КАПИЩЕ – Ангел Будущего Несущий ЧеловекоПриход для Аурального Восхождения с Возможностями Грамотных воздействий даже на адовые структуры с целью обобщения всего лучшего, чтобы взойти с Даром Окрест в НовоСотворяемые Космосы.</p> <p>4. В истории религий – место языческих сборов и обрядов с соответствующими культовыми сооружениями и изваяниями; пространство языческого храма, расположенное за алтарём, и предназначенное для установки статуй, изображающих божеств или иных сакральных предметов.</p>
16. ИДОЛ	<p>1. Статуя, которой язычники поклоняются как божеству, истукан, кумир; дурак, болван.</p> <p>2. Есть изображение какой-либо твари небесной или земной, или в водах живущей, к-рой вместо Бога поклоняются и служат.</p> <p>3. ИДОЛ – Люди Высшей Людской Святостью Идущие в Правый Дом Высшей Святости.</p> <p>4. Кумир, фантом, предмет поклонения; в переносном смысле обозначает ограниченные идеи и принципы, ошибочно абсолютизируемые.</p>
17. ЗОЛОТО ЗЛАТО	<p>1. Драгоценный металл жёлтого цвета, употребляемый как мерило ценностей и в драгоценных изделиях; монеты или изделия из этого металла.</p> <p>2. Золото – весьма твёрдый по составу, красивый по виду и ценный металл.</p> <p>3. ЗОЛОТО – Здравая Земля и Здоровые Люди (концентраторы) Знаниями Здоровье Латающие.</p> <p>4. Нечто ценное (солнце, молчание, муж-жена...); денежный эквивалент; обращение к тому, кто дорог и любим.</p>
18. БАБА	<p>1. Замужняя крестьянка, простая женщина не из образованных (прежде – не из привилегированных слоёв населения); вообще о женщине; жена.</p> <p>2. Слово отсутствует.</p> <p>3. БАБА – Божественные Азы (Начала) прошлого и Божественные Азы Будущего для Здравого Восхожденчества.</p> <p>4. Жена, женщина, перен. мужчина робкого нрава, слабый, нерешительный; Ба-Ба – дважды Ба, мать родившая рожавшую женщину, уважаемая женщина; старшая в семье женщина, бабушка; знахарка, лекарка, повитуха, каменная и золотая баба. Золотая Баба – древняя</p>

1	2
	Богиня тишины и покоя, домашнего благополучия. Повитухи, повивальные бабки, помогающие молодущкам разрешиться от бремени, почитали ее своей покровительницей, да и всякая женщина не пренебрегала ее советом (slawa.su/1271-zolotay-baba.html)
19. ОСТРОГ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Город, укрепленный частоколом; то же, что тюрьма. 2. Отсутствует. 3. ОСТРОГ – Глубостная Высшая Человечность истинно Глаголящими для Сотворения Полнодействия и для НовоНачала Рода Людей и для Восхождения в безъграничные Творцовые Начала. 4. В Древней Руси ограда из острых кольев и плетня; населенный укрепленный стан; пограничное деревянное укрепление на южных рубежах и в Сибири в 16-17 веке, центры сбора ясака, освоения края, впоследствии стали крупными. Состоял из тына, бревенчатых венцов на вершине земляного вала, окружен рвом с наружной стороны [6, 31]. Имел вид четырехугольника, по углам башни, сообщение с полем через проезжие башни, высота стен 2-3 сажени.
20. СКИТ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Небольшой посёлок из нескольких келий в отдалении от монастыря для монахов-отшельников, а также небольшой отдельный монастырь. 2. Слово отсутствует. 3. Скуф – Слово концентраторов – Людей на НовоТверди для Будущего. 4. Скит – Скуф – Родовое поселение индивидуальных семей Рода. Народ состоял из Родов. Держава управлялась народом [7, кн. 1, с. 167-168]. Место жительства монахов, келья, обитель, дацан, монастырь, отдаленные от крупных поселений людей, для доживания отшельников и стариков и размышлений об истине и её природе. Располагались вблизи рек и озёр, устраивалась естественная природная защита или сооружалась искусственная. Скит – Святылище – это поселения с капищем, т.е. с храмом. Священное поселение, город. Скития – от др. слав. Скит – Страна Священных поселений и городов, впоследствии название изменилось на Скифию

В приведенном в таблице толковании видна различная направленность, глубина и полнота определения смысла Слов из разных Источников при общей тенденции: 1) чем старше Источник, тем выше духовность; 2) в Источнике 2 многие Слова отсутствуют (13 из 20), или толкуются конкретно; 3) чем ближе к современности, тем больше сокращаются смыслы Слова и выделяются их прикладные, потребительские значения; 4) Буковы ВсеЯСветной Грамоты позволяют расшифровать истинные смыслы Слов. Это можно объяснить обрезанием объёмных 147 Буков ВсеЯСветной Грамоты до плоскостных 33 букв-фонем в современном русском языке.

Буковы ВсеЯСветной Грамоты позволяют создавать новые Слова с требуемыми смыслами и через энергоинформационные функциональные связи [37], как электромагнитные поля, структуризировать окружающий Мир. ВсеЯСветная Грамота – ключи, которыми открываются все двери истинных и целостных Знаний Руси ВсеЯСветной во всей широте и полноте, это «помнящая культура» наших великих предков [28, с. 309-326]. «Если ты хочешь

стать богочеловеком, то, используя единые законы Мироздания, подымись на духовный уровень Творца, и тогда перед тобой откроется мир Бесконечности, Вечности и Высшего Знания» [29.7, с. 36]. Циолковский Э.К. учил: «Составляй мировоззрение и руководящие начала жизни через ознакомление со всеми науками, с общим познанием Вселенной» [33.1, с. 3]. «Общая биологическая жизнь Вселенной высока и непрерывна. Миллионы лет усовершенствуют природу человека и его общественную организацию. Человечество обратится в одно могущественное существо под управлением своего научно выбранного президента. Это самый лучший из всех людей в физическом и умственном отношении. Могущественному населению высшей планеты доступны планеты солнечной системы и околосолнечное пространство. Население рассеивается по всему околосолнечному пространству. Вселенная бесконечна. Разум и могущество передовых планет Вселенной заставляют её утопать в совершенстве» [33.2, с. 591-598].

5. Выводы

5.1. Освещённые Знаниями Предков – ВсеЯСветной Грамотой от ПервоТворца толкования понятий культуры, их мировоззренческая интерпретация и приложения в воспитательно-образовательном процессе и в краеведении произведут их духовное наполнение.

5.2. В действующем Федеральном законе РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 68, 69 прописана направленность образования на культурное и нравственное развитие человека. Образование обеспечивает воспроизводство национальной культуры в поколениях. «Как конституированная социальная сфера образование возникает позже всей культуры и затем получает автономность. В «растворённом» виде встроенное в семейную жизнь, в труд и быт, образование всегда было современно культуре» [28, с. 124-133]. Духовная культура общества есть стратегический фактор обеспечения национальной, международной и космопланетарной безопасности [17; 13.1], и наряду с военно-политическими, социально-экономическими, информационными и другими мерами, определяемыми в Федеральном законе РФ от 28.12.2010 № 390-ФЗ в ред. 9.11.2020 г. «О безопасности», обеспечивает безопасность государства и личности, общественную и экологическую безопасность. «Единственный путь выхода из системного кризиса современной цивилизации состоит в том, чтобы сформировать новую культуру – культуру мира и безопасности» [17.2, с. 15].

5.3. Через постижение культуры Люди становятся СоТворцом ПервоТворца, это школа познания, оздоровления и воспитания жизнеспособности Людей. «Великая судьба России зависит от воли и терпения русского народа. Мы, русские, можем и должны воссоздать державу Святорусскую. Пробриться к Богу сквозь толщу лжи и клеветы. Так учил русский народ митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн. Его учение стало заветом для всех русских людей» [25, с. 689]. Применение этих Знаний приведёт к организации дополнительных профессий и рабочих мест, повышению информационной устойчивости, жизнестойкости и возрождению Алтая, России. Для осуществления воспитательно-образовательной деятельности, направленной

на культурно-нравственное развитие человека, с опорой на заложенные во ВсеяСветной Грамоте знания наших предков нужны дополнительные разработки и подготовленные Люди. Назрела необходимость готовить их в учебных учреждениях, чтобы Люди соприкоснулись с Грамотой и Знаниями, которым Великое имя – Веды – **8ъдъ – 8** – Знания Космоса и Знания Земли. Русский язык является диалектом одного из языков космического общения, Веда петрографическая самая древняя, ок. 2 млрд. лет [29.2, с. 258; 29.4, с. 80-83]. Эти Знания помогут Людям верно отличать созидательность от разрушительности, Восстановить Здравый Образ Жизни, Оздоровить нашу Планету Земля, Творить от ПервоТворца. Время диктует этот путь, и Матушка-Природа настоятельно корректирует Людей, очищая Землю. Мы обязаны следовать этому пути, если имя наше ЛЮДИ! Знания проверяются делом. Жизнь дана на добрые дела. **МЫ ВЫБИРАЕМ ЖИЗНЬ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ МИРОПОНИМАНИЕ!**

Список литературы

1. Алексеев С.Т.: 1.1. Россия: мы и мир. М.: АСТ: ХРАНИТЕЛЬ. 2008. 252 с.; 1.2. Ведическая граматица. Роман-эссе. М.: Концептуал. 2019. 288 с.
2. "Битлз" – западный проект закабаления молодёжи. URL: [https://www.planetkob.ru/articles/5645#:~:text=Феномен%20«Битлз»%20не%20был%20спонтанным,слова%20и%20выражения%2C%20изобретённые%20Тавистокком](https://www.planetkob.ru/articles/5645#:~:text=Феномен%20«Битлз»%20не%20был%20спонтанным,слова%20и%20выражения%2C%20изобретённые%20Тавистокком;); <https://inance.ru/2017/03/beatles/> (дата обращения: 15.04.2021).
3. Вера. Держава. Народ. Русская мысль конца XX – начала XXI века / Отв. ред. О.А.Платонов. М.: Институт русской цивилизации. 2016. 1200 с.
4. Всемирная задача славянства. Труды юбилейного Всеславянского съезда. 26 мая – 3 июня 2017. Сост. и отв. ред. О.А.Платонов. М.: Русская цивилизация. 2017. 1072 с.
5. Глазьев С.Ю. 4.1. Духовность – категория экономическая. URL: <https://glazev.ru/articles/6-jekonomika/83790-dukhovnost-kategorija-jekonomicheskaja> (дата обращения: 14.04.2021); 4.2. Рынок в будущее. Россия в новых технологическом и мирохозяйственном укладах («Коллекция Изборского клуба»). М.: Книжный мир. 2018. 768с.
6. Дёмин В.Н. Звёздная судьба народов Росси. М.: Армада-пресс. 2002. 320 с.
7. Дёмин (Светозарь) В.М. БЫСТЬТВОРЬ: бытие и творение русов и ариев. М.: Родович. Кн. 1. 2011. 206с; Кн. 2. 2012. 226 с.
8. Ефимов В.А. Курс эпохи Водолея. Апокалипсис или преображение. СПб.: ИГ «Весь». 2011. 400 с.
9. Жизненные силы русской культуры: пути возрождения в Росси начала XXI века / Гл. ред. С.И. Григорьев. М.: Изд. Дом Магистр-Пресс. 2003. 380 с.
10. Иванов А.В., Фотиева И.В., Шишин М.Ю. Скрижали метаистории: творцы и ступени духовно-экологической цивилизации. Барнаул: Изд. АлтГТУ им. И.И. Ползунова; Изд. Фонда «Алтай – 21 век». 2006. 640 с.
11. Ильина Н.Н. Изгнание норманнов. Очередная задача русской исторической науки. (В России издана впервые – Потерянные Ключи). Репринтное издание Париж. 1955 г. СПб. Потаённое. М.: Белые Альвы. 2010. 204 с.
12. Исупов С., Емельянов Р. Легенды старого города / Буклет. Бийск. 2009. 6с.
13. 13.1. Казначеев В.П., Трофимов А.В. Духовность человечества – космопланетарный феномен (возможные пути духовного согласия и сохранения жизни в ноокосмосе). URL: <http://www.astanaforum.kz/index.php?view>; <https://metaetika.ru/news1105> (дата обращения: 07.04.2021); 13.2. Казначеев В.П. Космогония планеты и программа «ГЕЯ». Новосибирск. МНИИКА. 1997. 79 с.; 13.3. Казначеев В.П. Думы о будущем. Новосибирск. Издатель. 2004. 208 с.

14. Кирдякин А.А. Обеспечение энергетической безопасности удалённых селений и объектов при питании от традиционных и новых источников // Национальная безопасность и стратегическое планирование. Научный журнал. Часть 1. № 3 (11) 2015. 139 с. С. 127-135. Часть 2. № 4 (12) 2015. 152 с. С. 127-134.
15. Кирдякин А.А., Шипилов В.В. Мировоззренческие интерпретации понятий туризма / Экономика. Сервис. Туризм. Культура (ЭСТК-2010): XII Международная науч.-практ. конференция: сб. статей / Алт. гос. техн. ун-т им. И.И. Ползунова. Барнаул: Изд. АлтГТУ. 2010. 255 с. С. 32-36.
16. Кожин В.В. 16.1. О русском национальном сознании. (Серия: История России. Современный взгляд). М.: Алгоритм. 2002. 384 с.; 16.2. Россия как цивилизация и культура. М.: Институт русской цивилизации. 2012. 1072 с.; 16.3. От Византии до Орды. История Руси и русского слова. М.: Эксмо. 2011. 670 с. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=15262&p=1>; (дата обращения 15.04.2021); 16.4. Кожин В. В. История Руси и русского Слова. Современный взгляд. Серия «Актуальная история России». М.: «ЧАРЛИ», 1997. 528 с.
17. Колин К.К. 17.1. Духовная культура общества как стратегический фактор обеспечения национальной и международной безопасности. URL: <file:///C:/Users/Yser/Downloads/duhovnaya-kultura-obschestva-kak-strategicheskiiy-faktor-obespecheniya-natsionalnoy-i-mezhdunarodnoy-bezopasnosti.pdf> (дата обращения: 04.2021); 17.2. Славянская культура как стратегический фактор обеспечения единства и безопасности славянского мира / Вестник КемГУКИ 26/2014. Кемерово. 2014. С. 13-18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/slavyanskaya-kultura-kak-strategicheskiiy-faktor-obespecheniya-edinstva-i-bezopasnosti-slavyanskogo-mira/viewer> (дата обращения 14.04.2021).
18. Котлер Ф. Основы маркетинга: Пер. с англ. М.: Ростинтэр. 1996. 706 с.
19. Кучуганова Р.П. Уймонские староверы. Новосибирск: Сибирское соглашение. 2000. 161 с.
20. Лобсанг Р. Моё путешествие в Агхарту. М.: «София». 2007. 144 с.
21. Марченко Ю.Г., Григорьев С.И. Культурология Русского Мира. Спецкурс для студентов факультетов социогуманитарного профиля. М.: «Русаки». 2010. 436 с.
22. Никишаева В.П. Язык – школа человечности и духовности // Газета «Бийский рабочий». 21.09. 2001 г. С. 2.
23. Орешкин П.П. Вавилонский феномен. Русский язык из глубины веков. СПб.: «ЛИО Редактор». 2002. 176 с.
24. Петухов Ю.Д. Первоистоки Русов. М.: Алгоритм: Эксмо. 2009. 464 с.
25. Платонов О.А. Святая Русь и окаянная нерусь. Русская цивилизация против мирового зла. М.: Изд-во Алгоритм. 2005. 704 с.
26. Проекты международной интернет-конференции «Россия: образ будущего» // Газета «Знание – Власть», номера 595-598,600; 608. Ивашов Л.Г. Историческая ответственность за судьбу отечества. Доклад на Общероссийском офицерском собрании, 9.02.13; 474. Девятов А.П. Веждизм и вопросы языкознания; 475. Владимиров А.И. «Безопасность через развитие». Основы стратегии национальной безопасности и развития Российской Федерации – 2050; 476. Кара-Мурза С.Г. Жизнеспособность России как цивилизации; 464. Светов А., Рикарди Д. Что ждёт Россию в XXI веке; 453. Башлачёв В. Русский имперский народ // Газета, концептуальное приложение. М.: Редакция. 2009-2013. 8 с. URL: http://znanie-vlast.ru/load/arkhiv_gazety/1 (дата обращения: 15.04.2021).
27. Речкин М.Н. Сибирь спасёт человечество!?: том 4. У края бездны. М.: ООО «Изд. Пилигрим-Пресс». 2007. 320с.
28. Романова Е.Н. Мифология современного шаманства. К интерпретации феномена «помнящая культура» // Миф, символ, ритуал. Народы Сибири / Сост. О.Б. Христоворова; Отв. ред. С.Ю. Неклюдов. М.: Рос. Гуман. ун-т. 2008. 354 с.
29. Сидоров Г.А. Хронологическо-эзотерический анализ развития современной цивилизации. Эпопея книг: 29.1. Ввод в тему. М.: Концептуал. 2012. 304 с.; 29.2. Истоки знаний. 2012. 480 с.; 29.3. Пути. Дороги. Встречи. 2012. 592 с.; 29.4. За семью печатями. 2012. 752

- с.; 29.5. Тайная хронология и психофизика русского народа. 2015. 656 с.; 29. 6. Наследие белых богов. 2017. 640 с.; 29.7. Система и общие единые законы Мироздания. 2019. 656 с.
30. Солофонова С.А. Чистое Русское Слово... от Истоков или Древне Славянский. Кемерово. 2009. 68 с.
31. Старцев А.В., Исупов С.Ю., Фролова Е.Б. «Бийсковедение. История Бийска»: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. Бийск: ООО ТЛ «Красный угол». 2009. 266 с.
32. Татищев Б.Ю. Кн. 1. Ведический фундаментализм. Концептуальный раздел. М.: «Профессионал», 2016. 584 с. Кн. 2. Ведический фундаментализм. Политико-публицистический и экономический разделы. М.: «Профессионал». 2016. 432 с.
33. Циолковский К.Э. 33.1. Очерки о Вселенной. 23 октября 1934 г. 10 с. URL: tsiolkovsky.org (дата обращения 15.04.2021). 33.2. Космическая философия. 604 с. URL: http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17205170 (дата обращения 15.04.2021).
34. Чудинов В.А., Лотов А.В. Правильное образование // Газета «Постскрипtum». Бийск-Горно-Алтайск, № 25(938) 20.06.2012. 6-7с. URL: www.yailu.ru (дата обращения 07.04.2021).
35. Шипилов В.В., Кирдякин А.А. Алтай – колыбель нового жизнеустройства человечества. Интерпретация и расшифровка названий мест и селений Алтайского края через буквы Всеясветной Грамоты / Художественный текст: варианты интерпретации: Труды XIV Международной науч.-практ. конференции. Бийск: БПГУ им. В.М. Шукшина. 2009. 420 с. С. 394-405.
36. Шишков А.С. Славянорусский корнеслов. М.: Изд. Дом. Фонд славянской письменности и культуры. 2002. 138с.
37. Шубин-Абрамов А.Ф.: 37.1. ПРАЯЗЫК; 37.2. БУКОВНИКЪ ВСЕЯСВЕТНОЙ ГРАМОТЫ. М.: РОО «ВсеЯСветная Грамота» (рег. № 7247). 1998. Бук. 1. 50 с. Бук. 2. 50 с.; 37.3. Бюллетени ВсеяСветной Грамоты. 1-106; 37.4. Заповеди Первотворца. Кострома-Москва: РОО «ВсеЯСветная Грамота». 2014 г. 177 с. URL: <https://всеясветнаяграмота.рф/>; <http://dm80.ru/lib/prayazik/> (дата обращения 13.04.2021).

ПРИЧИНЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЦЕНЗУРНОЙ ЛЕКСИКИ СТУДЕНТАМИ ВУЗОВ

Курбатова Светлана Николаевна

студентка группы КП-119, Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых,
Россия, г. Владимир

Тарасова Вероника Сергеевна

студентка группы КП-119, Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых,
Россия, г. Владимир

В статье рассматривается частота и мотивы использования нецензурной лексики студентами вузов. Исследование помогло выяснить отношение молодежи к ней с точки зрения носителей русского языка.

Ключевые слова: нецензурная лексика, русский язык, мат, студенты.

Нецензурная лексика существовала в любом языке с самого его зарождения и наш родной русский язык не исключение. Детей с малолетства учат, что сквернословить нельзя, однако брань плотно входит в лексикон очень многих. Согласно толковому словарю Ожегова, сквернословие – это речь, наполненная скверными, непристойными словами [1, с. 730]. Многие великие поэты не гнушались писать стихи, в которых фигурировали нецензурные выражения. Что интересно, такие стихи они писали в юношеском возрасте. В настоящее время закон пытается регулировать использование бранных слов в общественных местах, но насколько эффективно будут работать механизмы регуляции? Может ли запрет «материться» противостоять массовому языковому сознанию?

В данной статье мы собираемся разобраться, по каким причинам в своей повседневной речи студенты вузов используют мат. Известно, что контроль речи не является приоритетом для многих молодых людей, поэтому мы предположили, что они приведут разнообразные оправдания своего ненормативного вербального поведения.

В исследовании применялся авторский опросник. Выборку составили 63 студента ВлГУ в возрасте от 18 до 22 лет преимущественно гуманитарных специальностей. Из них девушек – 46, юношей – 17.

Приведенные ниже диаграммы составлены на основе ответов студентов и отражают их мнение относительно использования ненормативной лексики в повседневной речи.

Большинство (42,9%) опрошенных высказывают мнение, что мат является неотъемлемой частью языка и речи. Значительная часть опрошенных (36,5%) относят его к вербальной агрессии. Менее 10% респондентов считает, что мат – это молитва дьяволу, инструмент эмоциональной окраски и ругательные слова. 1,6% причисляют нецензурные выражения к словам-паразитам (рис. 1).

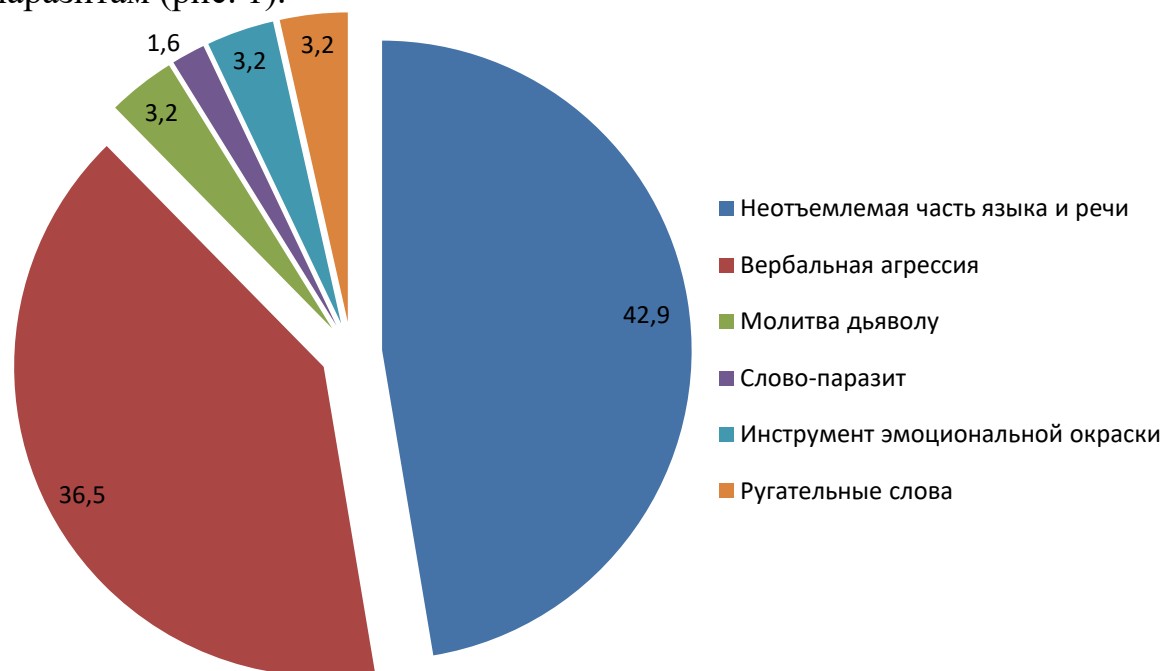


Рис. 1. Что вы понимаете под матом?

39,7% студентов ругаются матом, тогда, когда «их доведут». 33,3% студентов ругаются матом постоянно. Почти одинаковое количество человек (12,7% и 12,8%) указали, что не ругаются матом или используют крайне редко. Мысленно или про себя из опрошенных ругается всего один студент (рис. 2).

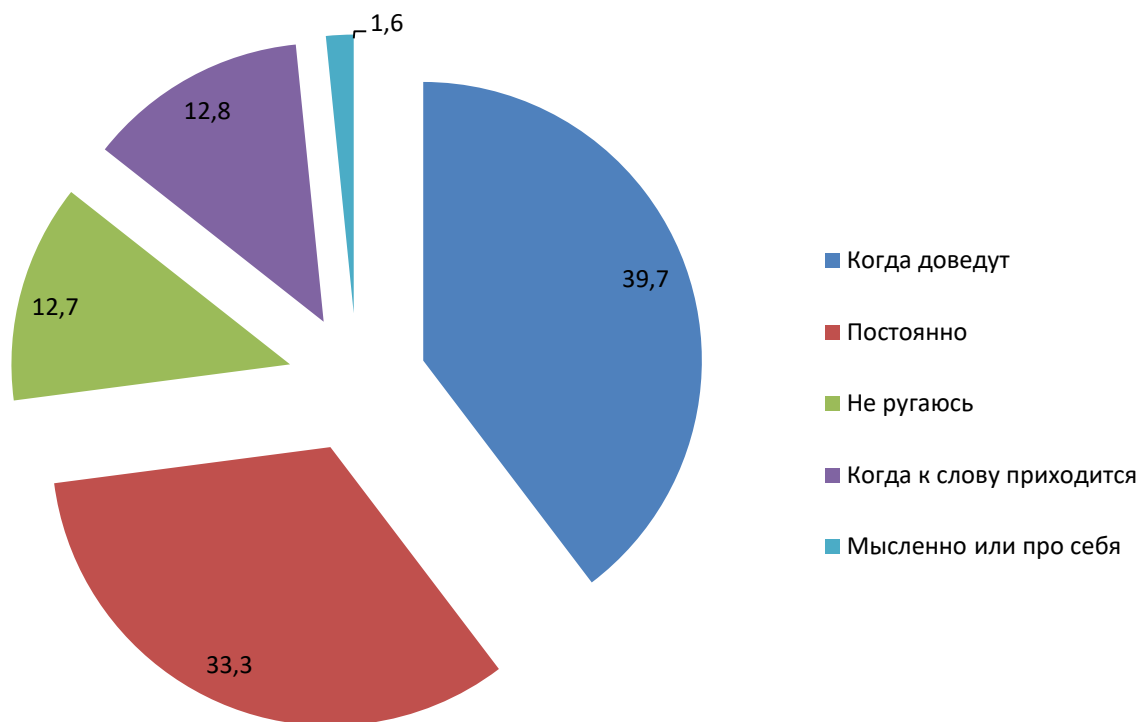


Рис. 2. Часто ли вы ругаетесь матом?

Опрос показал, что в обычном общении мат использует 45,2% студентов, 37,3% – только в конфликтной коммуникации. Не используют мат 11,7% студентов. 1,6% студентов считают, что мат уместен при выражении сильных эмоций (рис. 3).

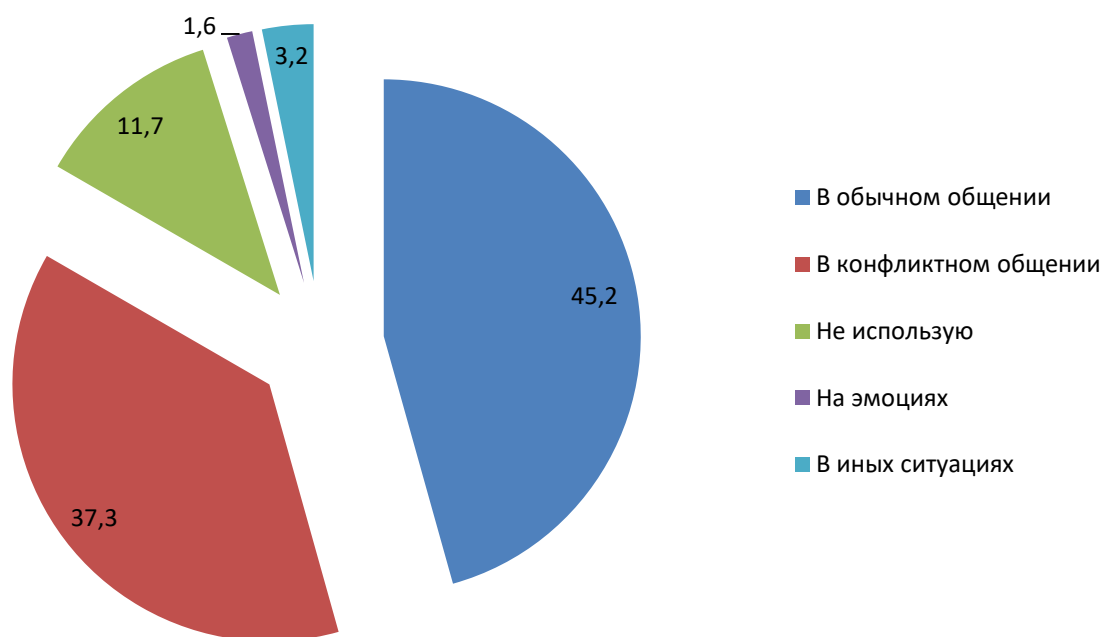


Рис. 3. В каких ситуациях вы используете мат?

54% считают мат обычной речью. 6,4% полагают, что матом можно выразительно передать мысль. Равное количество студентов (3,2% и 3,2%) решили, что мат для них – вредная привычка и способ выделиться. 3% говорят, что мат маркирует неуравновешенность человека и является дополнением к речи (рис. 4).

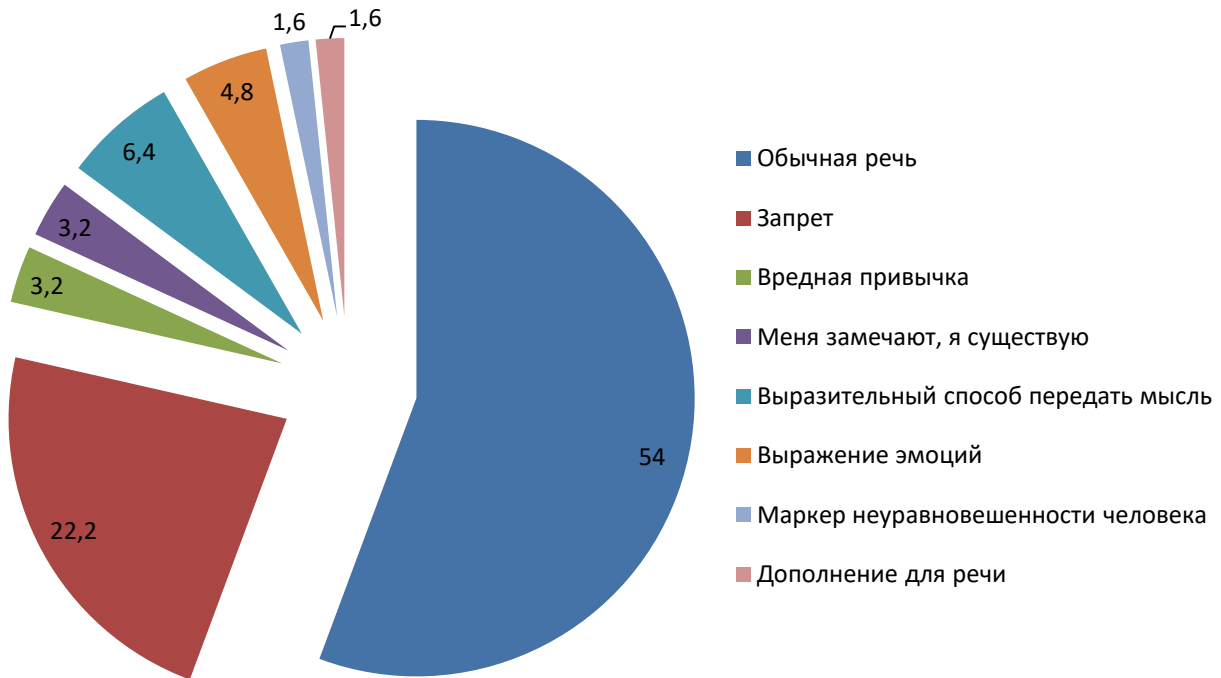


Рис. 4. Мат для вас – это...?



Рис. 5. Ощущения при использовании мата

К нецензурной брани окружающих 31,9% чувствуют безразличие, 12,7% – ощущают обиду, 11,1% – возбуждение; равное количество студентов (9,5% и 9,5%) отметили прилив энергии и страх при использовании мата. Неприязнь, злость и отвращение отметило равное количество человек (1,6%, 1,6%, 1,6%) (см. рис. 5).

81% студентов могут прожить без мата только сутки. 15,9% не уверены, что смогут это сделать. 1,6% указали, что могут больше, но не видят в этом смысла (рис. 6).

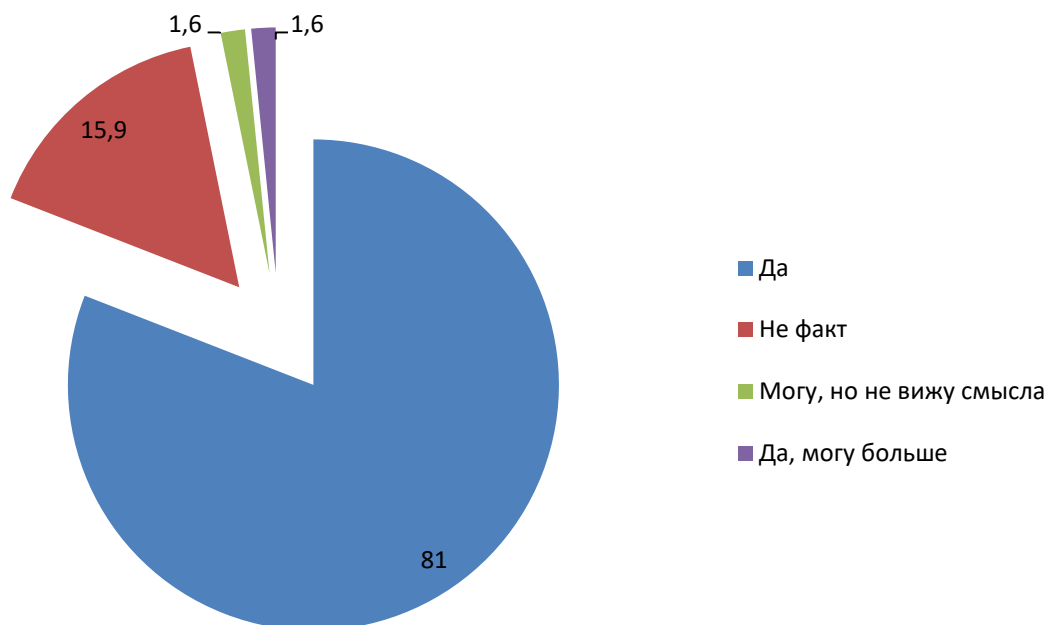


Рис. 6. Способны ли вы прожить без мата сутки?

Отвечая на вопрос, живет ли в русском мате русская душа, 54% подтвердили данное мнение, 44,4% с ним не согласны (рис. 7).

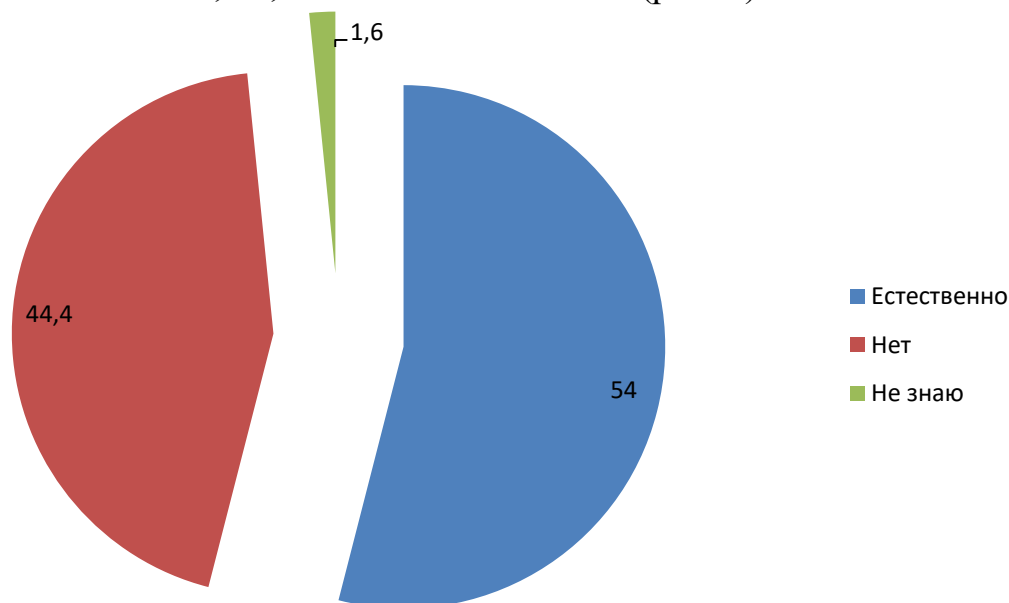


Рис. 7. В русском мате живет русская душа?

44,4% человек посчитали бесполезным запрещение мата. Треть опрошенных согласилась с тем, что мат нужно запретить, но только в публичной деятельности. 16,7% усмотрели в таком запрете нарушение прав личности (рис. 8).

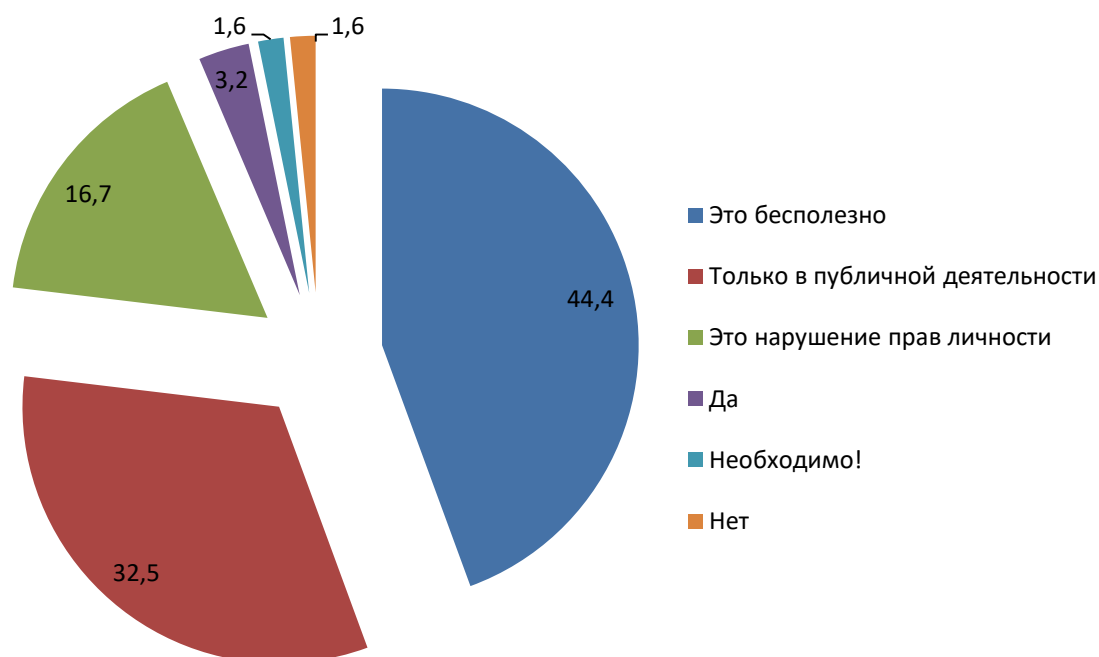


Рис. 8. Мат нужно запретить?

36,5% студентов не замечают, когда ругаются матом. 3,2% убеждены, что контролируют использование мата. Один человек ответил, что принципиально нецензурно не выражается (рис. 9).

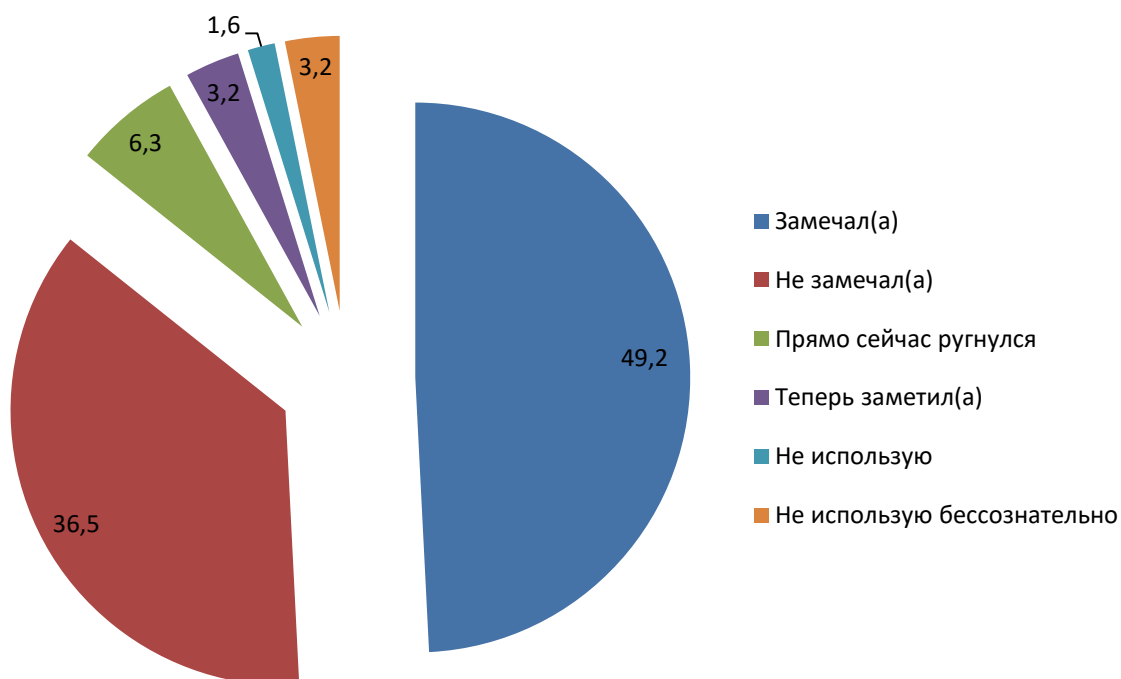


Рис. 9. Замечали ли вы, что в последнее время используете мат бессознательно?

Почти половина опрошенных (47,6%) считают, что мат – просто часть языка. 25,4% – не задумывались над этим вопросом. Сквернословием мат является для 14,3% человек. Для 9,5% опрошенных мат – словотворчество. Два человека отметили, что мат оборачивается тем или другим в зависимости от личности, контекста или ситуации (рис. 10).

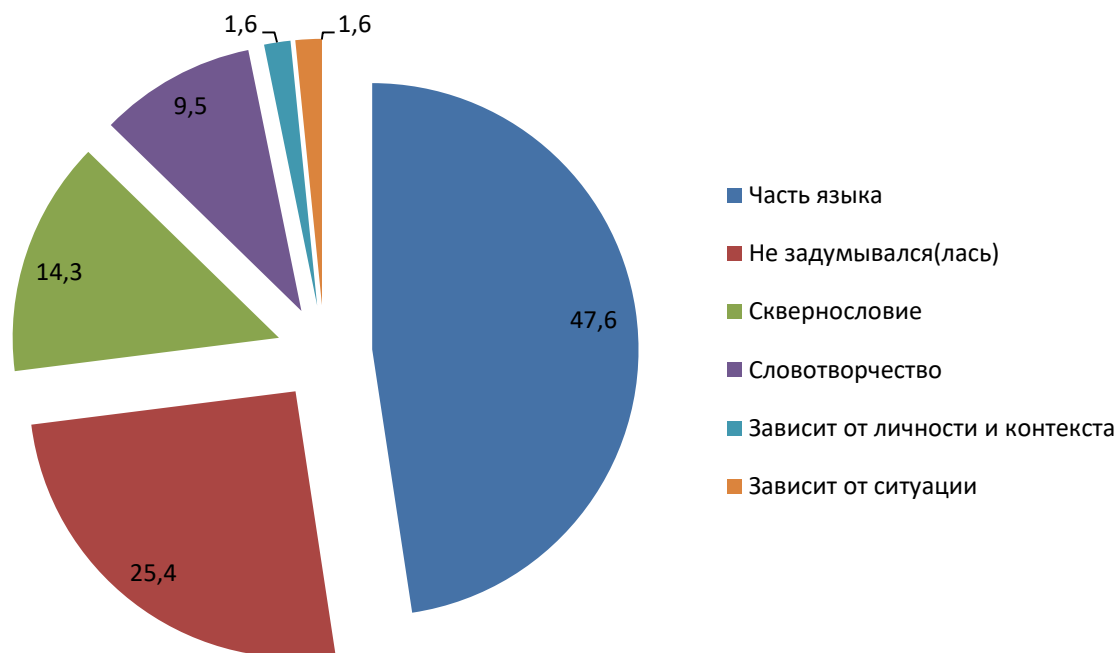


Рис. 10. Мат – сквернословие или словотворчество?

Абсолютное большинство (92,1%) не считает, что все люди, использующие мат, безнравственны. Меньшинство (6,3%) соглашается с данным вопросом. Один человек (1,6%) не имеет мнения по этому поводу (рис. 11).

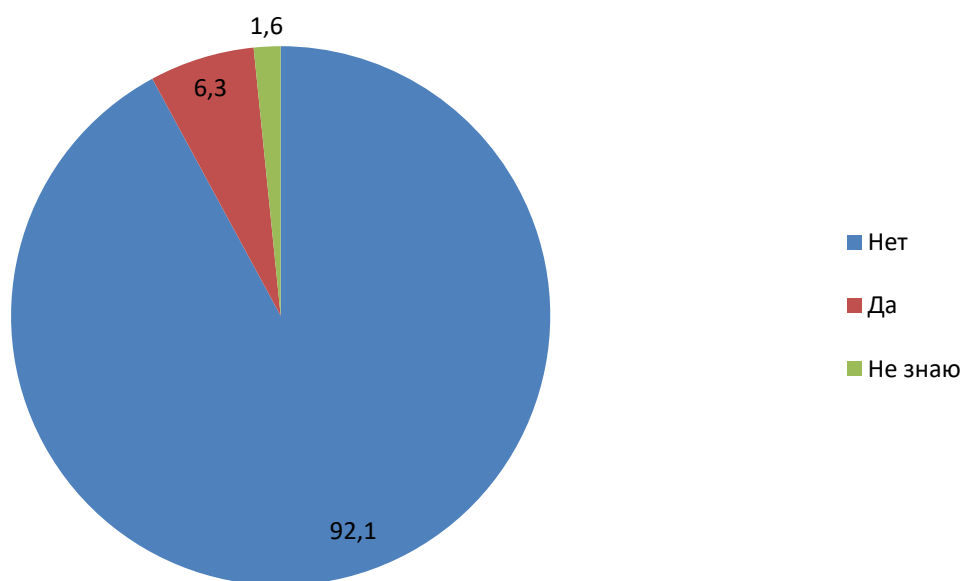


Рис. 11. Мат употребляется только безнравственными людьми?

Почти две трети опрошенных посчитало нежелательным исчезновение мата из жизни людей. 27% выступают за его тотальную ликвидацию. 12,8% указали, что им все равно (рис. 12).

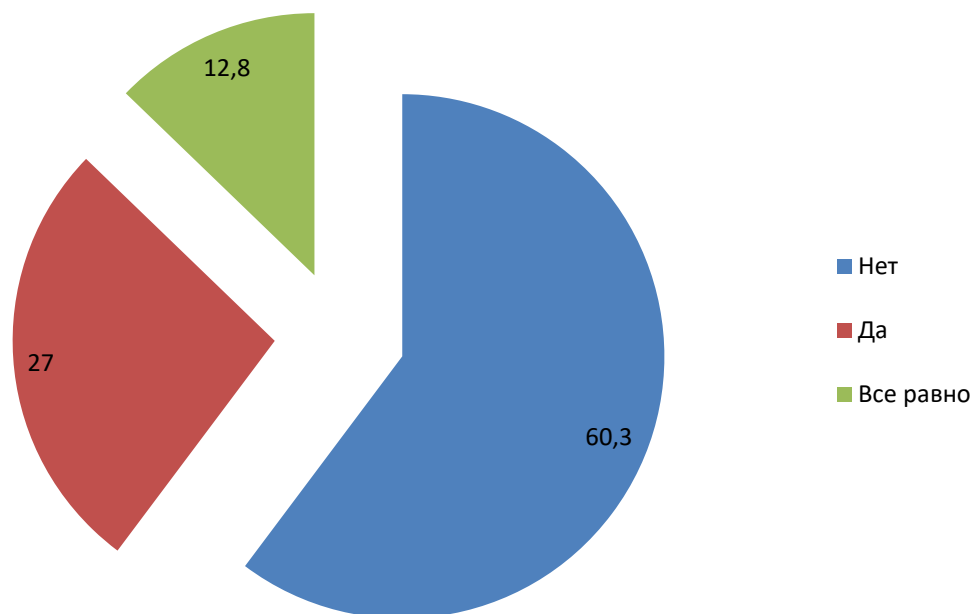


Рис. 12. Хотели бы вы, чтобы мат исчез?

Исходя из результатов опроса, можно сделать вывод, что многие студенты не хотят исключать мат из своей жизни, и мат, по их мнению, не является критерием безнравственности.

Причины использования мата у каждого человека свои, но немаловажную роль в этом играют темперамент и воспитание человека, а также менталитет народа. Студенты вузов прибегают к крепкому словцу в случаях, когда им нужно снять напряжение, защитить свои личные границы или поставить оппонента на место. Уместным использование мата считается и в обычном общении.

Студенты считают мат неотъемлемой частью нашего языка, что проявляется в частом его использовании в повседневном общении. Многим молодым людям свойственны горячность и бравада, с помощью которых они утверждают свое место среди сверстников. Для некоторых студентов мат – это своеобразный способ придать речи эмоциональность, не внося при этом негативный подтекст. Мат может как объединять, так и отталкивать. Значительная часть опрошенных студентов выразили желание исключить мат из своей жизни, что показывает все разнообразие мнений.

Однозначно нельзя ответить на вопрос, почему студенты вузов используют мат, но часто манеру речи человека определяет его окружение, поскольку мы – существа социальные, и перенятие определенных качеств окружающих нам помогает при адаптации.

Увы, но две трети из опрошенных не выразили желание исключить мат из своей жизни, что, на наш взгляд, свидетельствует о моральном неблагополучии их самих или окружения, в котором они социализированы.

Полученные в нашем исследовании результаты, разумеется, нуждаются в верификации на более крупных выборках студентов российских вузов.

Список литературы

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка / Изд. 6-е, стереотипное. Москва: Издательство «Советская энциклопедия», 1964. – 900 с.

СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»

СУБЪЕКТ И СУБЪЕКТИВНАЯ СТОРОНА ПРЕСТУПЛЕНИЯ, ПРЕДУСМОТРЕННОГО СТ. 186 УК РФ

Брюханова Ксения Владимировна

студентка 5 курса, юридический институт,

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

*Научный руководитель – доцент кафедры уголовного права и процесса
юридического института НИУ «БелГУ», канд. юрид. наук, доцент*

Жилина Наталья Юрьевна

Статья посвящена анализу субъекта и субъективной стороны одного из преступлений в сфере экономики – фальшивомонетничества. Автором подробно рассматриваются признаки субъекта и каждая из составных частей объективной стороны преступления, предусмотренного ст. 186 УК РФ. Особое внимание в статье уделено умыслу субъекта преступления.

Ключевые слова: фальшивомонетничество, субъект, субъективная сторона, подделка денег, экономические преступления.

Субъект преступления принято определять как лицо, совершившее противоправное деяние и способное в соответствии с законодательством нести за такое деяние уголовную ответственность [3, с. 384]. Научная литература, как и Уголовный Кодекс Российской Федерации, в главе 4 выделяет следующие обязательные признаки субъекта:

- физическое свойство (субъектом преступления может быть только физическое лицо);
- возраст, а именно достижение лицом установленного уголовным законом возраста. Данный признак наиболее полно раскрывается в статье 20 Уголовного Кодекса РФ. Так, согласно общему правилу, уголовная ответственность наступает по достижению лицом 16 лет;
- вменяемость, означающая способность лица осознавать фактический характер и общественную опасность своих действий (бездействия) и руководить ими, во время совершения общественно опасного деяния. Уголовный Кодекс РФ косвенно закрепил понятие вменяемости в статье 21, указав на признаки невменяемости.

Исходя из привычного понимания в уголовном праве субъекта преступления, можно сделать вывод о том, что субъектом по ст. 20 Уголовного Кодекса Российской Федерации за изготовление, хранение, перевозку или сбыт поддельных денег или ценных бумаг может являться лицо, которое достигло шестнадцатилетнего возраста на момент совершения преступления. Необходимо учитывать и то, что лицо должно обладать вменяемостью. Так,

субъект преступления, ответственность за которое предусмотрена ст. 186 УК РФ, является общим.

Субъективная сторона описанного в ст. 186 УК РФ преступления характеризуется прямым умыслом. Об этом свидетельствует специальная цель совершения преступления и конструкция состава как формального [1, с. 184]. Так, лицо осознает общественную опасность своего поведения и желает действовать таким образом [2, с. 311].

Соответственно, действия субъекта данного преступления выражаются в следующем:

1) когда лицо, которое подделывает или лицо, заведомо знающее, что полученные им денежные знаки являются фальшивыми, передает их кому-либо под видом подлинных. В этом случае можно говорить о том, что имеет место ввод в обращение, сбыт фальшивых денежных знаков. Если одно из вышеперечисленных лиц передает денежные знаки лицу, знающему о том, что они фальшивые, ввода в обращение, сбыта еще нет и содеянное пока квалифицируется как приготовление к сбыту.

2) когда лицо, получившее фальшивые денежные знаки под видом подлинных, передает их другому лицу также в виде таковых, не подозревая, что передает фальшивые денежные знаки. В этом случае имеет место обращение фальшивых денег наряду с подлинными и под видом подлинных, а действия этого лица как следствие фактической ошибки, исключаящей умысел и как следствие, не влекущее уголовной ответственности.

Если лицо, получившее фальшивые денежные знаки под видом подлинных, обнаружив подделку, передает их другому лицу под видом настоящих, то имеет место передача фальшивых денег, ранее уже введенных в обращение [5, с. 86]. Так, судебной практике известно множество случаев, когда лицо, обвиняемое по статье 186 УК РФ не признает свою вину, ссылаясь на свое незнание о том, что совершило попытку расплатиться поддельной купюрой.

Например, приговором Солнцевского районного суда города Москвы от 13 февраля 2020 года, гражданку признали виновной в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 186 УК РФ. При этом, в судебном заседании подсудимая вину во вменяемых преступлениях не признала, пояснив, что изъятые у неё по данному уголовному делу купюры номиналом 5000 рублей хранились у неё после продажи принадлежащего ей автомобиля либо комплекта мебели. При этом подозрения, что данные наличные денежные средства являются поддельными у неё появились, когда она попыталась их положить на открытый на ее имя банковский счет посредством банкомата, который их не принял. В последующем предъявила указанные имеющиеся у неё купюры в магазине наименование организации «Алтуфьевское», поскольку испытывала финансовые трудности. В последующем при предъявлении указанных купюр она достоверно не знала о том, что предъявляемые ей купюры являются поддельными. При этом об осведомленности гражданки о поддельности имеющихся у неё банковских билетов ЦБ РФ свидетельствует характер поведения подсудимой, после осуществления ей сбыта поддельных

билетов в магазинах. Так, 2 ноября 2018 года в магазине, после того, как кассиром был выявлен поддельный банковский билет ЦБ РФ, которым расплатилась гражданка, последняя попыталась вернуть данный билет и скрыться с места преступления, а 10 ноября 2018 года, после выявления поддельной купюры, которой она расплатилась в магазине «Детские игрушки и канцелярские товары», при попытке потерпевшей и сотрудника магазина вернуть переданные гражданкой при покупке товары и сдачи в обмен на переданный подсудимой банковский билет, последняя, вступив в конфликт с потерпевшей, скрылась с места происшествия.

Таким образом, наличие у данной гражданки умысла на сбыт поддельных Банковских билетов, а также осведомленность о том, что изъятые у потерпевших банковские билеты ЦБ РФ номиналом 5000 руб., являются поддельными и получены ей для сбыта, подтверждается совокупностью исследованных по делу доказательств.

В отношении таких действий, как производство, хранение, перевозка поддельных денег или ценных бумаг, должна быть определена конкретная цель, а именно цель продажи поддельных денег или ценных бумаг. Отсутствие такой цели по данному предмету у субъекта преступления исключает ответственность по ст. 186 УК РФ [4, с. 247]. Понятие сбыта рассматривалось при характеристике объективной стороны данного преступления.

Мотивы совершения преступления на квалификацию содеянного по ст. 186 УК РФ не влияют. Мотив совершения преступления в науке уголовного права традиционно связывают с внутренними побуждениями субъекта, вызывающими решимость совершить преступление, которыми лицо руководствуется при совершении противоправного деяния. В большинстве случаев можно говорить о корыстном мотиве совершения преступления [2, с. 312].

Исходя из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что субъектом предусмотренного ст.186 УК РФ преступного деяния может быть любое лицо (гражданин Российской Федерации, иностранный гражданин или лицо без гражданства), достигшее возраста 16 лет и совершившее преступление как на территории России, так и за ее пределами. В свою очередь субъективная сторона данного деяния характеризуется прямым умыслом. Для изготовления в обязательном порядке должна быть установлена цель сбыта. О ней могут свидетельствовать количество произведенных фальшивок, создание специального оборудования для производства поддельных денег или ценных бумаг и т.д. Отсутствие цели сбыта при изготовлении исключает уголовную ответственность.

Список литературы

1. Акберов Р.А. Социальная обусловленность уголовно-правовых норм, устанавливающих ответственность за изготовление, хранение, перевозку или сбыт поддельных денег или ценных бумаг // Actualscience. 2017. № 3. 277 с.
2. Алиев С.З. Уголовно-правовая характеристика фальшивомонетничества: проблемы теории и практики // Вестник Московского университета им. С.Ю. Витте. Серия 2: Юридические науки. 2016. № 1. 365 с.

3. Блинников В.А. Уголовное право России. Части общая и особенная: учебник. М.: Проспект, 2016. 1184 с.
4. Лагутин И.Б., Урда М.Н., Арбатская Ю.В., Васильева Н.В. Указ. соч. 315 с.
5. Тюменцева А.А. Проблемы подделки денежных знаков // Интеграция наук. 2018. № 7. 120 с.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ПУБЛИЧНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЗАВЕДОМО ЛОЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ УГРОЗУ ЖИЗНИ И БЕЗОПАСНОСТИ ГРАЖДАН ПО УК РФ И КОАП РФ

Евгеньева Ольга Сергеевна

студентка 5 курса, юридический институт,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

*Научный руководитель – доцент кафедры уголовного права и процесса
юридического института НИУ «БелГУ», канд. юрид. наук, доцент
Жилина Наталья Юрьевна*

В данной статье представлен анализ наступления уголовной и административной ответственности. Ответственность за публичное распространение заведомо ложной информации об обстоятельствах, представляющих угрозу жизни и безопасности граждан. Даны условия разграничения уголовной и административной ответственности.

Ключевые слова: уголовная ответственность, административная ответственность, заведомо ложная информация, общественная безопасность.

Термин юридическая ответственность подразумевает применение мер государственного принуждения к виновному лицу за совершение им противоправного деяния. По мнению большинства исследователей, уголовно-правовая ответственность означает выраженную в приговоре суда отрицательную оценку общественно-опасного деяния [5, с. 560]. Под административной ответственностью по мнению А.Б.Агапова понимает «разновидность правовой ответственности, субъектами которой являются Российская Федерация и её регионы, уполномоченные ими юридические лица – органы исполнительной и законодательной власти, суды, наделённые полномочиями в сфере административного правосудия» [1, с. 435].

В связи с распространением нового заболевания COVID-19 в начале 2020 года появился новый ряд уголовной и административной ответственности за преступления связанные с данным заболеванием. Первого апреля 2020 года в Уголовный кодекс Российской Федерации были введены в главу 24 две новые статьи «Публичное распространение заведомо ложной информации об обстоятельствах, представляющих угрозу жизни и безопасности граждан» и «Публичное распространение заведомо ложной общественно значимой информации, повлекшее тяжкие последствия», за которые преду-

смотрена уголовная ответственность. В то же время введены дополнения об ответственности в Административный кодекс Российской Федерации за аналогичные преступления в статью 13.15 «Злоупотребление свободой массовой информации» в соответствии с частями 10.1 и 10.2 КоАП РФ.

В настоящее время есть ряд случаев привлечения к административной ответственности граждан за злоупотребления свободой массовой информации. Примером является рассмотрение Волжским районным судом города Саратова в мае 2020 года исковое требование по административному заявлению прокурора Волжского района. Требование было направлено о признании в нарушении закона информации, размещенной в сети Интернет на территории Российской Федерации в защиту прав и законных интересов неопределенного круга лиц. Суд установил, что прокуратура Поволжья в городе Саратове в рамках осуществления проверки законности информации размещенной в информационно – телекоммуникационной сети Интернет, в мае 2020 года был обнаружен сайт: <https://natco24.com/covid19/>, в котором размещена информации о продаже лекарств от заболевания Covid-19. В ходе судебного разбирательства, суд пришел к решению удовлетворить требования прокуратуры Волжского района города Саратова. Размещение на сайте: <https://natco24.com/covid19> в сети Интернет информации признать запрещенной на территории Российской Федерации [4].

Сложным вопросом является разграничение уголовной и административной ответственности. Необходимо проанализировать их объективные и субъективные признаки. Так общим объектом для правонарушения и преступления данных выше статей является охрана жизнь и здоровья человека, обеспечение общественной и территориальной безопасности населения Российской Федерации. Объективной стороной данных норм являются умышленные действия, связанные против нормального функционирования жизнедеятельности населения в связи с распространением недостоверной общественно значимой информации.

Субъектом распространивший публично заведомо ложную информацию является физическое, вменяемое лицо, достигшее в момент противоправного действия возраста 16 лет. В отличие от уголовной нормы субъектом в административном праве может являться юридическое лицо. Одинакова субъективная сторона характеризующиеся прямым умыслом анализируемых правонарушений и преступлений, предусмотренных частью 9-11 статьи 13.15 КоАП РФ и статьи 207.1-2 УК РФ. Помимо сходств существует и множество различий представленных норм закона.

Первыми отличительными особенностями является способ распространения заведомо ложной информации. В кодексе об административном правонарушении Российской Федерации способом публичного распространения заведомо ложной информации служат информационно-коммуникабельные технологии, в частности СМИ и сеть Интернет. В уголовном кодексе Российской Федерации способами распространения могут быть не только различные средства массовой информации, то и так же публичные выступления на митингах, расклеивание листовок и прочие. Следовательно, по способам

публичного распространения заведомо ложной информации в уголовном кодексе дается широкий перечень.

Вторым условием разграничения административной ответственности от уголовной являются цели и мотивы распространения публично ложной информации. Если у виновного лица не было прямого умысла на распространение заведомо ложной информации в публичном пространстве и лицо добросовестно заблуждается в действительности распространенной им информации, отсутствует реальная цель нарушения общественной безопасности и порядка, то уголовная ответственность не наступает. Так как уголовное наказание за публичное распространение заведомо ложной информации наступает в случае предоставления и причинении реального вреда охраняемым уголовным законом в сфере обеспечения общественной безопасности [2, с. 119].

Еще одним разграничением ответственности является содержание и форма сообщения заведомо ложной информации. Так 30 марта 2020 года в одной из социальных сетей Интернет гражданин Скопцов В.С. опубликовал свое утверждение об отсутствии коронавирусной инфекции на территории Астраханской области в комментарии к сообществу новости Астрахани. Суд назначил административное наказание по части 9 статьи 13.15 КоАП РФ в виде штрафа [3]. В своем решении суд руководствовался тем, что действия Скупцова В.С. могли спровоцировать наступления общественно опасного последствия в виде массового беспорядка, создать помехи в функционировании социальной инфраструктуры. В ситуации, когда распространения Скупцовым В.С. заведомо ложной информации произошло иным способом, к примеру, распространение листовок, с учетом содержания и формой сообщения, ответственность за деяние следует квалифицировать по статье 207.1 УК РФ.

Таким образом, в Российской Федерации впервые ответственность за распространение недостоверной общественно значимой информации в средствах массовой информации была введена в 2019 году, в части 9-11 статьи 13.15 КоАП. Источником распространения служили средства информационно-телекоммуникационных технологий. В условиях широкого распространения в начале 2020 года коронавирусной инфекции и появления фейковых новостей о заболевании, которые могли вызвать панику у населения и спровоцировать нарушения безопасности общественного порядка. Законодательно, стала необходимость ужесточить наказание за публичное распространение заведомо ложной информации об обстоятельствах, представляющих угрозу жизни и здоровью граждан. В соответствии с этим 1 апреля 2020 года в Уголовный кодекс Российской Федерации были введены статьи 207.1 и 207.2.

Список литературы

1. Административная ответственность: учебник / А. Б. Агапов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011. – 435 с.
2. Набиуллина В.Р. Административная и уголовная ответственность за распространение недостоверной общественно значимой информации. Гуманитарные, общественные науки. 2020. № 12-2. С. 116-119.
3. Постановление Икрянинского районного суда Астраханской области от 22.06.2020 по делу об административном правонарушении № 5-193/2020. Интернет-ресурс

Судебные и нормативные акты РФ (СудАкт). URL: <https://sudact.ru/> (дата обращения: 15.04.2021).

4. Приговор Волжского районного суда г. Саратова Саратовской области от 15.07.2020 года по административному делу № 2а-1503/2020 // Интернет- ресурс Судебные и нормативные акты РФ (СудАкт). URL: <https://sudact.ru/regular/doc/2tIofZKxgzdv> (дата обращения: 15.04.2021).

5. Уголовное право. Общая часть: Учебник. Издание второе переработанное и дополненное / Под ред. доктора юридических наук, профессора А.И. Рагога, профессора А.И. Чучаева. – М.: Юридическая фирма «КОНТРАКТ»: ИНФРА-М, 2008. – 560 с.

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ УГОЛОВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРАНСПЛАНТАЦИИ ОРГАНОВ И ТКАНЕЙ ЧЕЛОВЕКА И ПУТИ ИХ ВОЗМОЖНОГО РЕШЕНИЯ

Жарикова Анна Валерьевна

студентка 5 курса, юридический институт,

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

*Научный руководитель – доцент кафедры уголовного права и процесса
юридического института НИУ «БелГУ», канд. юрид. наук, доцент*

Жилина Наталья Юрьевна

В рамках представленной статьи производится анализ актуальных проблем, связанных с трансплантацией органов и тканей человека. Также производится исследование ст. 120 УК РФ, предусматривающей уголовную ответственность за незаконное принуждение к трансплантации. Автором предлагаются наиболее рациональные пути решения обозначенных в статье проблем.

Ключевые слова: трансплантация, трансплантология, уголовная ответственность, уголовное право, органы и ткани человека.

Важной проблемой уголовного законодательства в области регулирования отношений, связанных с трансплантацией органов и тканей человека, является отсутствие отдельной нормы, которая устанавливала бы наказание за создание медицинских учреждений, незаконно занимающихся трансплантологической деятельностью. По нашему мнению, можно дополнить уже имеющуюся ст. 235 (незаконное осуществление медицинской деятельности или фармацевтической деятельности) УК РФ. Представляется возможным дополнение указанной статьи ч. 3, которая будет содержать в качестве обязательного условия осуществления незаконной медицинской деятельности с целью оказания услуг по трансплантации органов и тканей человека.

Определенная часть ученого сообщества считает, что проблемой уголовного законодательства является отсутствие статьи, которая рассматривала бы в качестве преступления действия, состоящие в нарушении ограничений при выборе донора для трансплантации органов и тканей. Г. Нафикова придерживается такой позиции и утверждает, что «в УК РФ должна быть введе-

на отдельная статья, которая предусматривала бы ответственность врачей за осознанный выбор донора, органы и ткани которого по каким-либо объективным причинам не могут быть использованы в качестве трансплантатов как для конкретного реципиента, так и вообще для всех людей» [2, с. 17]. Такие ограничения могут быть вызваны наличием у лица, желающего стать донором, каких-либо заболеваний, которые могут быть переданы реципиенту или же элементарной несовместимостью органов.

С указанным утверждением невозможно согласиться, так как, по нашему мнению, уголовным законодательством предусматривается ответственность за совершение подобных ситуаций. УК РФ содержит статьи, которые можно было бы применить в указанных ситуациях, например, ст. 121 УК РФ (заражение венерической болезнью) [3]. Указанная статья может быть применена в случаях, когда врачи, заранее зная о наличии у донора определенных венерических заболеваний, все равно приняли решение о проведении операции по трансплантации органов и тканей, в результате которой реципиент был заражен. Также возможно использование ст. 122 (заражение ВИЧ-инфекцией) УК РФ.

Как уже было ранее сказано, трансплантация органов и тканей человека – это очень сложный процесс. Даже верно подобранный орган, который соответствовал бы всем необходимым условиям, может быть не принят организмом реципиента, и в этом не будет никакой вины медицинского персонала, отвечающего за проведение операции, так как подобные случаи невозможно предусмотреть заранее.

Представить себе ситуацию, в которой врачи намеренно бы использовали для трансплантации неподходящий реципиенту трансплантат, попросту невозможно, так как проведение такой операции не имеет никакого смысла. Пациент скорострительно скончается, а при вскрытии выяснится, что причиной смерти послужил неверно подобранный орган. Учитывая эти причины, можно прийти к выводу о низкой вероятности совершения подобного преступления, а, следовательно, об отсутствии необходимости введения статьи в УК РФ, которая бы такие случаи регулировала. В случае же, если при проведении операции по трансплантации органов и тканей человека имела место халатность со стороны медицинских работников, к ним может быть применена ст. 293 УК РФ.

С существованием проблемы, заключающейся в сложности квалификации содеянного по ст. 120 УК РФ, невозможно не согласиться. В первую очередь, по мнению Т.А. Фабрика «наличие таких проблем связано с невозможностью в большинстве случаев адекватно и своевременно произвести сбор доказательств, которые свидетельствовали бы о совершении подобных преступлений» [4, с. 101].

Данное утверждение, на наш взгляд, имеет смысл. Оба элемента, составляющих объективную сторону данного преступления вызывают серьезные вопросы, так как в действительности, не имея фактических доказательств, которые свидетельствовали бы о том, что лицо наносило побои или средней тяжести вред с целью принуждения конкретного человека к изъятию

у него органов и тканей для трансплантации, не представляется возможным. В описанном случае, в качестве доказательства, которое может быть рассмотрено следственными органами может выступать только запись (аудио или видео), на которой можно услышать чёткие требования, выдвигаемые преступником по отношению к потерпевшему. В обратном случае, в условиях отсутствия подобных доказательств, виновное лицо можно будет привлечь только за преступления, которые предусматривают уголовную ответственность за нанесение побоев или средней тяжести вреда здоровью.

То же самое можно распространить и на угрозы, которые использует преступник для осуществления своих целей. Без наличия адекватных доказательств факта совершения указанных действий не представляется возможным привлечь виновное лицо к ответственности. Е.В. Герасимова утверждает, что «для привлечения к ответственности по ст. 120 УК РФ достаточно наличия свидетельских показаний, которые будут содержать информацию о том, что виновное лицо совершало преступные действия с целью принуждения потерпевшего к изъятию органов и тканей для трансплантации» [1, с. 91]. Однако, на наш взгляд, наличие подобных доказательств невозможно считать достаточным, так как возможен вариант, что потерпевший и лицо, выступающее в качестве свидетеля, могут вступить в сговор, целью которого будет заключаться назначение виновному более серьезного наказания за совершенное деяние. Это серьезное основание, которое стоит учитывать, так как даже в случае, если с целью принуждения были нанесены побои, преступник, обвиняемый по ст. 120 УК РФ, а не по ст. 116, подвергнется куда более серьезному наказанию. Исходя из этого, можно заключить, что для принятия решения о том, что преступные действия были совершены виновным лицом с целью принуждения потерпевшего к изъятию его органов и тканей для трансплантации, требуется наличие более основательных доказательств.

Анализируя описанную информацию, хотелось бы выдвинуть предложение, которое заключается в устранении из Уголовного кодекса ст. 120 УК РФ, так как она не имеет практического смысла, а совершение деяний, содержащих признаки состава указанного преступления, является практически недоказуемым. Описанная возможность, заключающаяся в обвинении лица по ст.120 УК РФ, за преступные действия, которые не преследовали цели, описанной в указанной правовой норме, также настораживает и подталкивает к выводу о необходимости устранения из уголовного законодательства данной статьи.

Считаем необходимым рассмотреть возможность исключения из Уголовного кодекса ст. 120 УК РФ, так как она не имеет практического смысла, а совершение деяний, содержащих признаки состава указанного преступления, является практически недоказуемым. Описанная возможность, заключающаяся в обвинении лица по ст.120 УК РФ, за преступные действия, которые не преследовали цели, описанной в указанной правовой норме, также настораживает и подталкивает к выводу о необходимости устранения из уголовного законодательства данной статьи. Еще одним фактором, свидетельствующим

в пользу принятия такого решения, является безрезультатный анализ научной литературы, которая касается данного вопроса.

Список литературы

1. Герасимова Е.В. Принуждение к изъятию органов или тканей человека // Lex Russica. 2017. № 30. С. 89 – 93.
2. Нафикова Г. Правовые проблемы донорства // Вести научных достижений. 2018. № 7. С. 15 – 22.
3. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 05.04.2021, с изм. от 08.04.2021) // Собрание законодательства РФ. 1996. № 25. Ст. 2954. // СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 19.04.2021).
4. Фабрика Т.А. Пути совершенствования уголовного законодательства в области трансплантации // Вестник Челябинского государственного университета. 2017. № 12. С. 99-107.

ПРАВОВАЯ РЕГЛАМЕНТАЦИЯ УСЛОВНО-ДОСРОЧНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ ОТБЫВАНИЯ НАКАЗАНИЯ В РОССИИ

Железнякова Ксения Викторовна

студентка 5 курса, юридический институт,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

*Научный руководитель – доцент кафедры уголовного права и процесса
юридического института НИУ «БелГУ», канд. юрид. наук, доцент
Жилина Наталья Юрьевна*

Данная статья посвящена анализу условно-досрочного освобождения от наказания. Рассматриваются основания и порядок применения условно-досрочного освобождения от наказания в России. Анализируется ст. 79 УК РФ.

Ключевые слова: условно-досрочное освобождение от наказания, исправление, наказание, основания освобождения от наказания.

В настоящее время законодатель стремится все более гуманизировать российское право. В соответствии с этим, зачастую менялись не только основания применения условно-досрочного освобождения, но и уменьшались сроки, после которых осужденный мог претендовать на досрочное освобождение от отбывания наказания.

Говоря об условно-досрочном освобождении от наказания, как о правовом институте, следует сказать, что УДО выступает, как некий способ освобождения от реального отбывания наказания при наличии комплекса определенных условий. Здесь стоит отграничивать УДО от условного осуждения, когда второе представляет собой институт освобождения от наказания, но решение о нем принимается на стадии назначения наказания, в то время как решение об условно-досрочном освобождении принимается на стадии исполнения приговора.

Так, говоря об основаниях, которые необходимы для УДО, необходимо обратиться к ст. 79 Уголовного кодекса Российской Федерации (УК РФ) [4]. Сущность данной статьи заключается в том, что «осужденному необходимо не только отбыть определенный срок назначенного судом наказания, но и достичь определенной степени исправления, только ввиду таких предпосылок возможно условно-досрочное освобождение» [1, с.11-12].

Несмотря на то, что у лиц, пожизненно приговоренных к лишению свободы, имеется возможность освободиться условно-досрочно, ввиду значительной общественной опасности содеянного, все равно законодателем предусмотрена мера, которая предусматривает основание, по которому такие лица не имеют право претендовать на УДО [2, с. 117]. Таким основанием, закрепленным в ст. 79 УК РФ, является совершение тяжкого, либо особо тяжкого преступления во время отбывания наказания.

Законодатель полагает, что 25-ти летнего срока достаточно, для того чтобы отпала необходимость содержать в заключении лицо, приговоренное к пожизненному сроку. Обусловлено это тем, что в большинстве своем, осужденное лицо, по истечении 25-ти летнего срока наказания, достигнет преклонного возраста, в связи с чем, сведется к минимуму и общественная опасность данного лица [3,с. 96-116].

Решение об условно-досрочном освобождении осужденных к пожизненному лишению свободы принимает суд. Как известно, в Российской Федерации отсутствует судебная практика по УДО пожизненно заключенных лиц. На сегодняшний день, существует несколько прошений осужденных об УДО, но не одно из них не было удовлетворено судом.

Закон РФ не содержит сведения об ограничении применения УДО к осужденным лицам, которые имеют иски, либо алименты. Другими словами, наличие иска, либо задолженности в уплате алиментов никак не влияет на право осужденного о прошении УДО. Следовательно, отказ по причине таких задолженностей носит незаконный характер.

Следует также указать, что неправомерным будет являться отказ администрации ИУ в передаче ходатайства суду, в связи с какими-либо иными основаниями, не указанными в законе [5, с. 352].

Правом на окончательное решение о целесообразности применения или отказе в применении УДО к конкретному осужденному обладает начальник исправительного учреждения, в котором содержится данное лицо. Данное решение принимается путем тщательного анализа не только характеристики осужденного, но и иных прилагаемых им документов.

В случае согласия начальника ИУ с подачей в суд прошения об УДО, в суд направляется ходатайство осужденного лица с другими необходимыми прилагаемыми материалами. Если же будет принято решение об отказе в подаче ходатайства, то осужденного необходимо оповестить о таком решении, указав мотивы отказа. При этом ходатайство об УДО со всеми прилагаемыми материалами все равно должно быть направлено в суд.

Законодательство Российской Федерации не имеет никаких ограничений применения УДО к осужденным имеющим туберкулезные заболевания, либо проходящими лечение в больнице.

Закон прописывает так же части срока, которые необходимо отбыть лицам, совершившим преступления по достижении ими 18-ти лет, для того чтобы претендовать на условно-досрочное освобождение. К таковым относят отбытие 1/3 срока за совершение преступления не большой или средней тяжести 1/2 срока за совершение тяжкого преступления и 2/3 срока применительно к лицам, осужденным за особо тяжкие преступления, либо к лицам, к которым было применено УДО, а затем было отменено по основаниям, закрепленным в ч. 7 ст. 79 УК РФ. Не менее 3/4 срока наказания, которое было назначено за совершение преступления против половой неприкосновенности несовершеннолетних, а равно за тяжкие и особо тяжкие преступления, связанные с НОН. А так же не менее 4/5 срока за преступления против половой неприкосновенности несовершеннолетних, не достигших возраста 14 лет [4].

Если же лицо, совершило преступление в возрасте от 14 до 18 лет, то для того, чтобы претендовать на УДО им необходимо отбыть не менее 1/3 установленного срока за преступления небольшой и средней тяжести, а также тяжких преступлений. Не менее 2/3 срока, если лицо осуждено за особо тяжкое преступление.

Так же законодатель добавил в ст. 93 УК РФ ч. 2, в которой закреплено, что: «условно-досрочное освобождение от отбывания наказания может быть применено к осужденным к лишению свободы беременной женщине или женщине, имеющей ребенка в возрасте до трех лет, находящегося в доме ребенка исправительного учреждения, совершившим преступление в несовершеннолетнем возрасте, после фактического отбытия не менее одной четверти срока наказания, назначенного судом за преступление небольшой тяжести» [4].

Основания, ввиду которых возникает возможность применения УДО к конкретному осужденному лицу, прописаны в уголовном законе и являются некими юридическими фактами.

Следует так же отметить, что действующий УК РФ не содержит каких-либо ограничений, касательно условно-досрочного освобождения от наказания, указывая тем самым на преобладание гуманности в российском праве, но оставляя наличие некоторых дискуссионных вопросов и ряд нерешенных проблем.

Список литературы

1. Барсукова С.Г Условно-досрочное освобождение от отбывания наказания по российскому законодательству: Автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Самара, 2000.
2. Детков А.П. «Особенности личности осужденных, отбывающих пожизненное лишение свободы». Правовые проблемы укрепления российской государственности., Томск., 2000.
3. Ермолович Я.Н. Уголовная ответственность и уголовно-правовое воздействие // Библиотека криминалиста. 2013. № 6 (11).
4. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 30.12.2020) // «Собрание законодательства РФ», 17.06.1996, N 25, ч. 4. ст. 79. (дата обращения: 20.04.2021).
5. Чуфаровский Ю.В. Юридическая психология: теоретические аспекты, практическое применение. М.: Юрист, 1996.

ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ СЛЕДСТВЕННОГО ОСМОТРА

Жилина Наталья Юрьевна

доцент кафедры уголовного права и процесса, канд. юрид. наук, доцент,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

В данной статье говорится о сущности следственного осмотра. Отмечается, что в процессе осмотра обнаруживается и исследуется значительная часть важнейших следов преступления и преступника, иных вещественных доказательств. Однако, специфика и сущность следственного осмотра исследовалась и определялась на протяжении всего периода разработки тактических рекомендаций по его производству. На сегодняшний день существуют различные взгляды на определение следственного осмотра.

Ключевые слова: преступление, следственный осмотр, расследование, механизм, результаты, личность преступника.

Значение следственного осмотра в процессе расследования исключительно велико. Посредством осмотра обнаруживается и исследуется значительная часть важнейших следов преступления. Результаты осмотра, особенно такого его вида, как осмотр места происшествия, позволяют следователю правильно определить направление расследования, составить представление о механизме происшествия, личности преступника. От своевременности и качества проведенного осмотра во многих случаях зависит успех расследования.

Для того, чтобы всесторонне и качественно исследовать понятие и сущность следственного осмотра как следственного действия необходимо, на наш взгляд, определить, что включает в свое содержание сама категория «следственные действия». Так, в пункте 32 ст. 5 УПК РФ сказано, что «процессуальное действие – следственное, судебное или иное действие, предусмотренное настоящим Кодексом» [7]. Из сказанного можно сделать вывод, что в законодательном акте отсутствует точная и определенная трактовка следственного действия. Безусловно, это привело к появлению различных мнений на данный счет, и, как следствие, различное толкование самой сущности следственных действий.

Некоторые правоведы считают, что следственные действия – «любые действия, выполняемые следователем в ходе досудебного производства» [5, с.3]. Например, В.С. Балакшин в своих трудах указывает, что «возможны ситуации, в которых, несмотря на полное, всестороннее и объективное исследование доказательств, фактические обстоятельства расследуемого события оказываются неустановленными» [1]. На наш взгляд, ключевая цель любого следственного действия состоит в определении и последующем установлении обстоятельств, которые имеют значение для правильного разрешения уголовного дела. Не всегда это могут быть обстоятельства предмета доказывания. В свою очередь О.Я. Баев считает, что «нормы уголовно-процессуального закона являются не только правовой основой, но и элементом тактики следственных действий, поскольку содержат тактические приемы и рекомендации» [2, с. 12].

На основе всего вышеизложенного, можно заключить, что в нормах УПК РФ трактовка следственного действия должна содержать в себе его специфику и сущность, которая бы представляла собой основные признаки содержания.

Следственный осмотр является одним из самых распространенных следственных действий, производимых следователем. Однако в УПК РФ нет точного его определения. Как известно, такая ситуация порождает определенного рода проблемы, которые связаны как с теоретической составляющей, так и с практической. Например, сложно определить, какие именно обстоятельства указывают на необходимость применения следственного осмотра. Кроме того, возникают определенные трудности при отграничении рассматриваемого нами осмотра от иных следственных действий. Ведь для каждого из них предусмотрен определенный порядок производства. Отсюда можно выделить, что ключевым отличием осмотра является именно цель его применения, которая, в свою очередь, характеризует сущность данного явления. Ведь именно через цель того или иного действия определяется самое значение его производства.

В УПК РФ указано, что «осмотр места происшествия, местности, жилища, иного помещения, предметов и документов производится в целях обнаружения следов преступления, выяснения других обстоятельств, имеющих значение для уголовного дела» (п. 1 ст. 176 УПК РФ) [7].

На основе вышеизложенного, мы считаем, что сущность осмотра сводится к визуальному наблюдению за внешним состоянием объекта (объектов) материального мира, несущего (несущих) на себе возможные следы преступления (уголовно-наказуемого деяния).

Несмотря на отсутствие законодательного определения исследуемого нами следственного действия, ученые-теоретики и практики, работающие в данной отрасли, на протяжении длительного времени самостоятельно разрабатывают подходы в определении категории «следственный осмотр». Считаем, что необходимо проанализировать данные точки зрения с целью выдвижения собственной позиции по рассматриваемому вопросу.

Как справедливо отмечает Пикалов И.А. «данное процессуальное явление осуществляется в различных направлениях: осмотр места происшествия, местности, помещений, предметов и документов в целях обнаружения следов преступления и других вещественных доказательств, выяснения обстановки происшествия, а равно иных обстоятельств, имеющих значение для дела» [6, с. 18].

Так, М.Л. Гутерман определяют следственный осмотр как «следственное действие, заключающееся в непосредственном выявлении, изучении и фиксации следователем различных материальных объектов и следов на них, которые могут иметь отношение к делу, их признаков, состояния, свойств и взаиморасположения» [4, с. 44]. В свою очередь В.Я. Колдин считает, что «следственный осмотр – это процессуальное действие, проводимое в определенной ситуации в строгом соответствии с законом уполномоченными лицами путем использования научных методов, технических средств и тактиче-

ских приемов, разработанных и рекомендованных криминалистикой, с целью обнаружения, исследования, оценки и фиксации свойств и признаков материальных объектов и состояния окружающей среды, связанных с изучаемым событием, и установления фактических данных при расследовании и предупреждении преступлений» [3, с. 9].

На наш взгляд, упоминание о том, что осмотр проводится в строгом соответствии с законом, излишне, равно как и указание об использовании научных методов, технических средств и тактических приемов, разработанных и рекомендованных криминалистикой. Указанные выше признаки характеризуют любое следственное действие, что никак не способствует уяснению сущности следственного осмотра. Как видно из приведенных выше позиций, авторы, имея различные взгляды на определение следственного осмотра, указывают на ключевой его признак, состоящий в непосредственном восприятии следователем объектов, имеющих значение дела, их признаков, свойств, состояния и т.д.

Проанализировав точки зрения ученых-процессуалистов и криминалистов, мы пришли к выводу, что следственный осмотр – самостоятельное невербальное следственное действие, проводимое следователем, дознавателем или должностным лицом органа дознания, которое заключается в визуальном наблюдении за внешним состоянием объекта (объектов) материального мира, несущего (несущих) на себе возможные следы преступления.

На наш взгляд, важно отметить, что специфика и сущность следственного осмотра исследовалась и определялась на протяжении всего периода разработки тактических рекомендаций по его производству. Это значит, нельзя исключать тот факт, что в скором времени произойдут изменения в трактовке данного понятия. Данное действие должно обязательно сопровождаться раскрытием новых границ в определении сущности следственного осмотра.

Список литературы

1. Архив Магасского районного суда, приговор Магасского районного суда Республики Ингушетия от 8 мая 2019 г. № 1-286/2018 1-67/2019 по делу № 1286/2018 // Электронное правосудие : система электронного документооборота для судов и участников судебного процесса. URL: <https://sudact.ru/> (дата обращения 22.04.2021).
2. Баев О.Я. Тактика следственных действий: Учеб.пособие. Воронеж, 2019.
3. Вещественные доказательства: информационные технологии процессуального доказывания / Под общ.ред. В.Я. Колдина. М., 2012.
4. Гутерман М.Л. Следственные действия и некоторые спорные вопросы, связанные с их системой. М., 2019.
5. Ефимичев П.С. Следственные действия по Уголовно-процессуальному кодексу РФ. Теория и практика: Науч.-практ. пособие. М., 2018.
6. Пикалов И.А. Уголовный процесс. Досудебное производство. М., 2010.
7. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ // СПС «КонсультантПлюс».
8. Уголовный кодекс Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ // СПС «КонсультантПлюс».

СЕКЦИЯ «ПОЛИТОЛОГИЯ»

КАЗАХСТАНСКАЯ МОДЕЛЬ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ

Куппаева Ботагоз Тулегеновна

ассоциированный профессор, канд. полит. наук,
Казахский национальный аграрный университет, Казахстан, г. Алматы

Главной ценностью Н.А. Назарбаев считает не только сохранение и укрепление межэтнического согласия, но и сохранение, и упрочение религиозной толерантности, межконфессионального диалога и согласия. Поликонфессиональность Казахстана, по мнению Н.А. Назарбаева, можно использовать для укрепления страны, если будет сформирована система диалога различных конфессий.

Ключевые слова: межэтническое согласие, религиозная толерантность, межконфессиональный диалог, Ассамблея народа Казахстана, поликонфессиональность, съезд лидеров мировых и традиционных религий.

Евразия – это ни Восток, ни Запад, это особая срединная территория со своим культурно-историческим прошлым. Казахстанский лидер обладает глобальным мышлением, ведущим свою страну по пути, обеспечивающему независимость, национальную безопасность, межэтническую консолидацию и межконфессиональную стабильность и сотрудничество. Религиозный фактор является мощной духовной силой, способной влиять на человека, его жизненные ценности. Поэтому главной ценностью Назарбаев считает не только сохранение и укрепление межэтнического согласия, но и сохранение, и упрочение религиозной толерантности, межконфессионального диалога и согласия. Одной из сильных сторон лидерства Н.А. Назарбаева является сохранение межэтнического, межконфессионального и гражданского согласия в республике. Выступая на первом Форуме народов Казахстана, Назарбаев, высказав идею создания общественного органа консолидации граждан всех национальностей, отметил, что «не одно поколение казахстанцев создавало наше главное достояние – дружбу народов. И сегодня, многое, переосмысливая заново в нашей истории, мы не вправе растрачивать это богатство, перечеркивать добрые традиции. Они сформировались не в последние десятилетия и отнюдь не партийными директивами, надо повседневно слышать голос человека, голос каждого народа, каждой национальности. Именно поэтому необходимо перевести форум на постоянную основу, создать новый общественный институт – «Ассамблею согласия и единения народов Казахстана». 1 марта 1995 г. Указом Назарбаева была создана **Ассамблея народа Казахстана**. Идея Ассамблеи народов Казахстана получила активную поддержку, тем более, что возглавил ее сам Н.А. Назарбаев. Казахстанский лидер считал, что в составе Ассамблеи «нужно предусмотреть представительство всех этнических групп, известных общественных деятелей, наиболее авторитетных в республике личностей, глав администраций» [1, с. 23]. Ассамблея народов

Казахстана является консультативно-совещательным органом при Президенте Республики Казахстан и ее решения носят рекомендательный характер [2, ст. 3]. В соответствии с Положением об Ассамблее ее численность определяется Президентом, а кандидаты в ее состав выдвигаются по пропорциональному принципу малыми Ассамблеями областей и городов Казахстана [2, ст. 8]. Такой союз национально-культурных центров и национальных общественных объединений с властными структурами, по мысли Назарбаева, должен был придать авторитет, политический вес и мощный статус в обществе созданной Ассамблеи.

Численный состав Ассамблеи определяется Президентом республики из кандидатов, выдвигаемых по пропорциональному принципу из малых ассамблей при Акимах этих территорий. В настоящее время в состав Ассамблеи входят более 320 человек, представляющие 33 национальные диаспоры. В соответствии с целями и задачами, стоящими перед ней, Ассамблея народов Казахстана с первых шагов своей деятельности осуществляет выработку на основе оценки событий и прогнозов политической ситуации в республике практических рекомендаций, обеспечивающих консолидацию общества, а также оказание содействия Президенту республики в его деятельности как гаранту соблюдения прав и свобод граждан Казахстана, независимо от их расовой, национальной, социальной принадлежности, вероисповедания и личных убеждений [2, ст. 4]. Ассамблея содействует сохранению межнационального согласия и политической стабильности в стране, выработке предложений по проведению государственной политики, способствующей развитию дружественных отношений между представителями национальностей, проживающими на территории Казахстана, их духовно-культурному возрождению и развитию, формированию политической культуры граждан, обеспечению учета многообразных национальных интересов, поиску компромиссов для разрешения социальных противоречий, участию в формировании общественного мнения в поддержку демократических преобразований. Пользуясь правом общественной экспертизы новых законопроектов, комиссии Ассамблеи подготовили и направили в парламент свое заключение по законопроектам «Об общественных объединениях», «О культуре», «О языках в РК».

Ассамблея стала инициатором идеи о проведении общереспубликанских референдумов и продлении срока полномочий первого Президента. 25 марта 1995 года Ассамблея народов Казахстана, обсудив политическую ситуацию в стране, когда отсутствовала представительная ветвь государственной власти из-за признания Конституционным Судом Республики Казахстан нелегитимным состав Верховного Совета РК тринадцатого созыва и очередными выборами главы государства, приняла резолюцию о необходимости проведения референдума по продлению полномочий Президента Республики Казахстан до 1 декабря 2000 года. Итоги референдума 29 апреля 1995 года, когда за продление срока полномочий Президента Республики Казахстан проголосовало 95,46 % избирателей, продемонстрировали поддержку казахстанцами реформ Н.А. Назарбаева. По глубокому убеждению Н.А. Назарбаева, Ассамблея стала уникальным институтом достижения меж-

национального согласия в стране, стабилизирующая и консолидирующая роль которой в нашей новейшей политической истории уже очевидна. В апреле 1996 года сессия Ассамблеи была посвящена вопросам углубления межгосударственной интеграции, укрепления суверенитета и формирования казахстанского патриотизма, что нашло отражение в докладе Президента республики «Общественное согласие – основа демократического развития Казахстана».

Ассамблея народов Казахстана под руководством Н.А. Назарбаева, внесла вклад в возрождение центров и ассоциаций. Она принимала активное участие в подготовке и проведении 50-летия Победы в Великой Отечественной войне, 1100-летия славянской письменности и культуры, 150-летия Абая Кунанбаева. Одним из основных направлений ее работы стала образовательная политика: разработана и успешно осуществляется 10% квота для национальных меньшинств при внеконкурсном поступлении в высшие учебные заведения республики [3]. Наблюдается рост количества национальных детских садов и школ. С воодушевлением был воспринят Указ Президента РК Н.А. Назарбаева об открытии Евразийского университета имени Л.Н. Гумилева, одновременно являющегося научной базой Ассамблеи. Ассамблея стала инициатором проведенной в феврале 1996 года в Алматы Международной конференции ОБСЕ «Проблемы гармонизации межэтнических отношений в Новых независимых государствах (на примере Казахстана)». Благодаря усилиям активистов Ассамблеи на республиканском уровне прошли фестивали корейской и немецкой культуры, татарский сабантуй, форумы-праздники курдов и дунган. В Казахстане проведены первый Алматинский фестиваль культуры и искусства народов Казахстана. Ассамблея стала центром организованной работы с национальными диаспорами.

Казахстанским лидером было поддержано предложение Ассамблеи о проведении юбилейных мероприятий, посвященных памяти видных государственных и общественных деятелей – казахстанцев Левона Мирзояна, Магазы Масанчи. Создан республиканский фонд Ассамблеи, почетным Председателем которого является Н.А. Назарбаев. Фонд призван оказывать финансовую и организационную помощь национально-культурным центрам и ассоциациям. При поддержке Н.А. Назарбаева в Алматы открыт Дом Ассамблеи народов Казахстана, под высоким шаныраком которого республиканские национально-культурные центры и ассоциации содействуют развитию страны на основе гармоничной жизни всех наций и народностей.

Президентская стратегия «Казахстан-2030» имеет важное значение для формирования национальной политики государства. Особое значение имеет второй долгосрочный приоритет, нацеливающий на внутривнутриполитическую стабильность и консолидацию общества. Консолидация общества своей основной целью ставит формирование единой гражданственности для представителей различных этнических и конфессиональных групп Казахстана. Н.А. Назарбаев в своей книге «В потоке истории» (1999) отмечает рост национального самосознания казахского этноса и обосновывает необходимость поиска и нахождения казахстанской модели национальной идентификации

населения страны. Он вычленяет два уровня идентичности. Первый уровень связан с формированием народа Казахстана как единой гражданской и политической общности. При этом Н.А. Назарбаев подчеркивает необходимость формирования, прежде всего, народа Казахстана, а не казахстанской нации как суперэтнической общности, различая между подходом, направленным на формирование единой этнической общности, и подходом, направленным на формирование гражданской общности. Сутью идентичности первого уровня является гражданское и политическое единство всего многообразия населения страны, основанное на единых политических ценностях [4].

Второй уровень идентичности, по мнению Н.А. Назарбаева, связан с национальной идентичностью казахстанских и приезжающих из-за рубежа казахов, особую роль в процессах формирования единого народа берет на себя государство. Однако необходимо отметить, политика стабильности и межэтнического спокойствия не должно осуществляться только административными методами. Важными являются меры, способствующие расширению инициативы общества, формированию гражданского общества. Политика Президента оказывает определяющее развитие на национальную политику государства. В Казахстане принят закон о языках 1997 г., закон о национальных меньшинствах и другие, направленные на углубление межэтнического и межкультурного взаимодействия, межэтнического согласия и стабильности [4].

Важную роль играет Ассамблея народов Казахстана, объединяющая национально-культурные центры проживающих в республике этносов. Казахстанский лидер в своем выступлении на VII сессии Ассамблеи народов Казахстана поставил четыре задачи:

- Ассамблея через национально-культурные центры должна усилить работу по воспитанию чувства казахстанского патриотизма;
- Ассамблея должна активнее брать на себя социальную инициативу как посредника в диалоге между государством и гражданским обществом;
- Ассамблея должна организовать работу по прояснению роли религии в политической жизни страны;
- не допустить политизации межэтнических отношений. Как считает глава государства, Ассамблея должна не просто реагировать на события, но и создать систему профилактических мер и рекомендаций, чтобы межэтнические отношения не превращались в политическую проблематику [5, с. 215].

Президент поставил задачу реального и системного мониторинга межэтнических отношений. В проводимой национальной политике государства, направленной на формирование единого народа Казахстана, как качественной новой формы самоидентификации, межкультурное взаимодействие, межэтническая интеграция, укрепление межэтнической стабильности и согласия – все это осуществляется во многом благодаря личности первого Президента.

В своем выступлении на X сессии Ассамблеи народов Казахстана «Казахстанская модель межэтнического согласия: опыт, практика и перспективы» (Астана, 23 декабря 2003 года) Президент РК Н.А. Назарбаев сказал: «В сложных условиях нам удалось создать оптимальную модель взаимоотноше-

ний между всеми этническими группами населения страны... Наша модель межэтнического согласия рекомендована государствам планеты как воплощенная на практике формула гражданского мира в многонациональном обществе» [6]. В то же время, подчеркнул Н.А. Назарбаев: «Нам необходимо постоянно «сверять часы» с общим ходом мирового развития, учитывать особенности нашего многонационального общества при решении практических задач, стоящих перед страной. Иными словами, обществу нужны постоянная переоценка и осмысление опыта межнационального согласия как определяющего фактора нашего движения вперед».

Согласно конституционной реформе 2007 г. Ассамблее народов Казахстана дан принципиально новый статус общественного объединения, имеющего право быть представленным в Мажилисе девятью депутатскими местами. Таким образом, этнические группы Казахстана получили дополнительную возможность быть услышанными и влиять на принимаемые в Парламенте решения.

Представляется, что выработка серьезной государственной национальной политики станет возможной только при условии общенационального политического диалога. Потому что межэтнические отношения – это в большей степени плоскость общественных отношений. Следовательно, в этом должны принимать активное участие не только и не столько составляющие политической структуры общества, сколько институты гражданского общества. Только в этом случае появится вероятность того, что национальная политика государства станет таковой, по сути.

За 23 года независимости в Казахстан прибыло порядка 700 тысяч оралманов, из них только в 2006 году – около 100 тысяч. Данные цифры лишней раз свидетельствуют в пользу того, что этнополитическая ситуация в стране будет переживать перманентный процесс изменений. А это значит, что сложности были, есть и будут. Самое важное – сделать так, чтобы они не перерастали в открытые конфликты.

Необходимо, по мнению казахстанских экспертов, в дальнейшем продолжить на системной основе последовательную работу по широкой пропаганде казахстанской модели межэтнического согласия в стране и мире и ее роли в построении демократического и успешного государства, наряду с утверждением и дальнейшей пропагандой традиционных приоритетов казахстанской политики, таких, как внутривнутриполитическая стабильность, межнациональное и межконфессиональное согласие и активнее адаптировать их к меняющейся политической обстановке в мире.

Казахстанский лидер обладает глобальным мышлением, ведущим свою страну по пути, обеспечивающему независимость, национальную безопасность, межэтническую консолидацию и межконфессиональную стабильность и сотрудничество. Религиозный фактор является мощной духовной силой, способной влиять на человека, его жизненные ценности. Поэтому главной ценностью Н.А. Назарбаев считает не только сохранение и укрепление межэтнического согласия, но и сохранение, и упрочение религиозной толерантности, межконфессионального диалога и согласия. Поликонфессиональность

Казахстана, по мнению Н.А. Назарбаева, можно использовать для укрепления страны, если будет сформирована система диалога различных конфессий. Диалог как форма сотрудничества есть реальная альтернатива насилию, господству, угнетению. В своем выступлении на первом Съезде лидеров мировых и традиционных религий Президент страны подчеркнул: «Нельзя создать единое религиозное пространство. Нельзя преодолеть до конца имеющиеся различия, тем более, что порой они затрагивают основы великих религий. Однако ценность постоянного диалога состоит в том, что, несмотря на существующие разногласия, сохраняется сам смысл и процесс поиска некой «золотой середины». И главное – диалог создает территорию мира и согласия, время гармонии и ясности. И в этом я вижу несомненную ценность религиозного диалога» [7].

Инициативы Назарбаева имеют исторический характер: это приглашение Папы Римского Иоанна Павла II, проведение Съездов лидеров мировых и традиционных религий в качестве создания в Астане центров пересечения мировых религий. Назарбаев выстроил целую стратегию межконфессионального диалога как основы духовного согласия и взаимопонимания народов планеты. По словам Иоанна Павла II, опыт Казахстана уникален и поликонфессиональность и полиэтничность самые важные его достояния. «В Казахстане совместное проживание и согласие между различными народами могут быть указаны миру как красноречивый знак призвания всех людей жить вместе в мире, во взаимном познании и радушном приеме... Казахстан – земля встреч, обмена, новизны; земля которая стимулирует в каждом интерес к новым открытиям и побуждает переживать различия не как угрозу, но как обогащение» [8]. Лидеры мировых и традиционных религий пришли к выводу, что в условиях утраты духовных истоков, обнищания человечества в области гуманности, милосердия на долю религии выпадает особая миссия: возрождения нравственно-духовные ориентиров.

Лидер Казахстана опроверг тезис о конфликте, разломе цивилизаций, противопоставив другое утверждение. Надо говорить не о конфликте, а о «встрече цивилизаций». Мир развивается сегодня под знаком сближения народов, конфессий, культур, цивилизаций, стремится к конструктивному диалогу, культурному взаимодействию. «Религия является, пожалуй, единственным глобальным явлением до наступления эпохи глобализации, сохранившим и несущим миру идеи гуманизма и культурного диалога. Кроме духовного универсализма религия являет собой и действенный институт международного сотрудничества», отметил Назарбаев, выступая на Съезде. Съезд лидеров мировых и традиционных религий стал огромным опытом создания территории мира и согласия, гармонии и света. Знаменательным моментом Съезда стала общая молитва представителей всех конфессий у подножия монумента Байтерек. Это было беспрецедентное событие в мировой истории.

Главная идея Н.А. Назарбаева, высказанная на открытии первого Съезда – это единство и согласие, достигаемые через сохранение различия и многообразия. «Любая моносистема, в этом мое глубокое убеждение, не в состо-

янии обеспечивать баланс, стабильность и развитие не то, что всего человечества, но даже его части. Она всегда будет таить в себе угрозу конфликта и взрыва. Верна лишь формула: единство – в многообразии, в многонациональности, в многоконфессиональности. Необходимо осознавать и считаться с тем, что есть другие цивилизации, культуры, религии, которые имеют не менее глубокую и значительную историю, располагают своей символикой и ментальностью. И этого нельзя сломать никакими силовыми и волевыми методами» [9], отметил Президент. И Президент, и участники Съезда пришли к выводу, что диалог – это та форма духовного общения, которая соответствует принципам каждой религии, и потому корни диалога уходят в далекое прошлое. «Диалог – это процесс возведения очень хрупких мостов. Это мосты между нами и теми, кого мы традиционно называем другими. Мы обнаружили, что эти отношения нельзя выстроить сразу. Нужны время, терпение и смирение» [9].

Назарбаев считает, что значение Съезда всемирных религий в том, что он не только объединяет их и тем самым объединяет народы в борьбе за укрепление мира и безопасности. Казахстанский лидер предполагает, что на нем могут обсуждаться вопросы повышения роли религий в развитии человечества и укреплении безопасности, а также вопросы борьбы с терроризмом. Назарбаев заявил, что различия в религиях не могут быть преодолены до конца, но процесс поиска «золотой середины» должен продолжаться. В связи с этим, он обратился к представителям всех религий и конфессий с предложением проводить форум религий на постоянной основе. По глубокому убеждению Назарбаева, именно постоянный режим работы диалога позволит системно осуществлять контакты между религиозными деятелями.

По решению Н.А. Назарбаева, в Астане построен Дворец наций, где в едином комплексе располагаются мечеть, церковь, синагога, буддийский храм как знак единства мировых религий, символ их конструктивного диалога. Во дворце наций расположены также Ассамблея народов Казахстана и национально-культурные центры. В рамках политики конфессиональной безопасности Президент Назарбаев предлагает меры, которые должны укрепить межконфессиональную стабильность и согласие. Одна из таких мер носит просветительский и образовательный характер и направлена на широкое освещение интеллектуального и духовного творчества таких выдающихся представителей исламской цивилизации, как аль-Фараби, ибн Сина, Фирдоуси, ибн Рушд.

Таким образом, в Казахстане благодаря усилиям Н.А. Назарбаева создана модель, где реализован принцип свободы совести, государственного невмешательства в сферу убеждений граждан. Когда все конфессии получают свободу отправления религиозного культа и освобождаются от политических функций, межконфессиональный диалог становится действенным механизмом консолидации общества, укрепления духовного и гражданского согласия в обществе. Модель Н.А. Назарбаева достижения и укрепления межэтнического, межконфессионального и гражданского согласия уникален и

имеет международное значение, как пример здравого смысла решения проблем, в мультикультурной, полиэтнической и поликонфессиональной стране.

В рамках реализации инициативы Главы государства Н.А. Назарбаева по развитию диалога между мусульманским миром и Западом, высказанной на Съезде лидеров мировых и традиционных религий, второе заседание которого состоялось в сентябре 2006 г., 17 октября 2008 г. в Астане была проведена конференция министров иностранных дел «Общий мир: прогресс через многообразие». Итогом работы Конференции стало принятие Астанинской декларации, посвященной проблематике межцивилизационного диалога и направленной на поддержание мер практического характера для гармонизации международных отношений между представителями мусульманских и западных стран. В соответствии с установками Главы государства, опыт Конференции будет использоваться в процессе работы во время председательствования Казахстана в ОБСЕ в 2010 году, а также в Совете министров иностранных дел Организации Исламская Конференция в 2011 году. Итоги Конференции способствуют утверждению позиций Казахстана как центра межкультурного и межконфессионального согласия в развитии «диалога цивилизаций» в соответствии с ежегодными Посланиями Президента Н.А. Назарбаева.

Созданный Президентом страны новый консультативно-совещательный орган гармонизации межнациональных отношений в форме народной дипломатии оказался жизненным и необходимым. На повестке дня Ассамблеи находились и политические вопросы. Члены Ассамблеи народов Казахстана на своей первой сессии инициировали проведение референдума по продлению полномочий Президента до 2000 года. Ассамблея сыграла значительную стабилизирующую роль в обществе. Ею были выработаны практические рекомендации, обеспечивающие консолидацию общества, сохраняющие межнациональное согласие и политическую стабильность в стране. Ассамблея проводила общественные экспертизы новых законопроектов в области национальной политики. Также Ассамблея подготовила и направила в парламент свое заключение по законопроектам «Об общественных объединениях», «О культуре», «О языках в Республике Казахстан» и др. Члены Ассамблеи внесли существенные поправки в закон «О реабилитации жертв массовых политических репрессий». 24 марта 1995 года на первой сессии Ассамблеи народов Казахстана Н.А. Назарбаев заявил: «Я, как Президент страны, своей основной задачей считаю обеспечение общественной стабильности и межнационального согласия. Это согласие не дается свыше, оно достигается напряженной работой.... Мы должны быть начеку и всегда помнить: существует реальная опасность того, что разного рода политические интриги могут спровоцировать не только межнациональные, но и внутринациональные конфликты» [10]. Благодаря работе АНК, возглавляемой и руководимой Президентом, удалось превратить полиэтничность в стратегическое преимущество, избежать радикализации межэтнических отношений и роста ксенофобии.

За прошедшие годы АНК превратилась в действенный механизм поддержания и укрепления государственной политики межэтнического согласия

в казахстанском обществе. По одной крышей удалось объединить все национально-культурные центры, представляющие все богатство этнической палитры Казахстана. Ассамблея стала уникальной площадкой, в рамках которой стало возможным обеспечивать взаимодействие всех этнических групп и согласование их интересов. На пятнадцатой сессии АНК основной темой стала конкретизация Президентом своей идеи о необходимости создания **Доктрины национального единства Казахстана**. По убеждению Президента, Доктрина национального единства должна стать, с одной стороны, обобщением накопленного казахстанского опыта, а с другой – основанием для движения вперед, долгосрочных и среднесрочных стратегий проведения национальной политики, дальнейшего укрепления политической стабильности, единства и согласия в стране. В понимании Президента содержанием понятия национального единства являются совместное созидание общего государства, взаимная толерантность и обязательное знание государственного языка страны. В итоге, считает Н.А. Назарбаев, национальное единство должно обеспечивать внутреннюю и внешнюю безопасность нашего государства. Что касается основания национального единства в Казахстане, то оно базируется на трех моментах: общей истории, общих для всех казахстанских этносов ценностях и общем будущем. Принятие Доктрины национального единства станет объединительным фактором казахстанского общества, основой для разработки законодательных, нормативных актов, нацеленных на создание благоприятных условий для сохранения и укрепления единства народа Казахстана.

Первый Президент является одним из главных участников развития диалога цивилизаций. Благодаря его личностному влиянию в 2003, 2006, 2009 годах в Казахстане состоялись первый и второй, третий съезды мировых и традиционных религий, призванные способствовать поиску взаимопонимания. Также он предложил ООН объявить один из ближайших годов Международным годом сближения культур и религий. Казахстанский лидер ратует за диалог между Западом и исламским миром, в рамках которой в октябре 2008 года в Астане прошел международный форум «Общий мир: прогресс через разнообразие» с участием министров иностранных дел мусульманских и западных стран. Президент рассматривал этот форум как диалоговую площадку, целью которого является мобилизация коллективной политической воли для преодоления разрыва между цивилизациями.

Выступая на 111 съезде лидеров мировых и традиционных религий, Н.А. Назарбаев отметил, что новый миропорядок может быть создан не после очередного глобального военного столкновения, а мирно – путем диалога и выработки взаимоприемлемых решений. Казахстанский лидер изложил основы нового мироустройства: во-первых, это справедливая экономическая модель; во-вторых, это справедливая политическая модель взаимоотношений между государствами; в-третьих, это новый подход к обеспечению глобальной безопасности. Требуются более эффективные механизмы противодействия терроризму и наркобизнесу. Необходимо в рамках ООН выработать меры противодействия современным вызовам человечеству. В-четвертых,

новое мироустройство немыслимо без высокой нравственности и духовности. Именно они, по мнению Н.А. Назарбаева, должны стать главными механизмами посткризисного переустройства мира. Это будет сообщество, в котором прогресс будет измеряться не только количеством материальных благ, но и высокой нравственностью и ответственностью людей.

Казахстан под руководством Н.А. Назарбаева состоялся как суверенное и независимое государство, имеющее свой страновой имидж, свой стиль поведения, состоялся как влиятельный участник мировой политики, один из ключевых интеграторов на постсоветском пространстве. Н.А. Назарбаев явился политическим лидером, возглавившим процесс политического и демократического переустройства Казахстана, выступив гарантом стабильности государства и необратимости коренных реформ в стране. Преобразования Н.А. Назарбаева в политической сфере способствовали переходу к демократическим институтам, к демократической системе правления. Политическое лидерство Н.А. Назарбаева было связано с необходимостью стабилизации государственной власти, повышения эффективности органов управления в условиях выхода из кризиса, затронувшего все сферы жизни общества и государства. Институт лидерства в Казахстане стал главным рычагом демократических преобразований, гарантом национальной безопасности, целостности и суверенитета независимого Казахстана и сыграл определяющую роль в модернизации казахстанского общества и политической системы страны.

Список литературы

1. Назарбаев Н.А. Идеиная консолидация общества – как условие прогресса Казахстана. – Алматы, 1993.- 32 с.
2. Положение об Ассамблее народов Казахстана // Собрание актов Президента РК и Правительства РК. – 1995. – № 87. – Ст. 3.
3. Порядок зачисления в вузы республики на места, выделенные в соответствии с квотой для Ассамблеи народов Казахстана от 07.06.1995 // Информационный бюллетень № 1 Исполнительного секретариата Ассамблеи народов Казахстана. – Алматы, 1995. – С. 25.
4. Назарбаев Н.А. В потоке истории. – Алматы: Атамура, 1999. – 296 с.
5. Бижанов А.Х. Республика Казахстан: демократическая модернизация общества переходного периода. – Алматы: Онер, 1997, 1997. – 256 с.
6. Назарбаев Н.А. Казахская модель межэтнического согласия: опыт, практика и перспективы // Казахстанская правда. – 2003. – 24 декабря.
7. Назарбаев Н.А. Выступление Президента Казахстана на 1 съезде лидеров мировых и традиционных религий // Казахстанская правда. – 2003. – 25 сентября.
8. Визит Главы Ватикана и Римско-католической церкви Папы Иоанна Павла II в Казахстан // Казахстанская правда. – 22 сентября. – 2001.
9. Назарбаев Н.А. Выступление Президента Казахстана на первой сессии Ассамблеи народов Казахстана // Казахстанская правда. – 1995. – 25 марта.
10. Назарбаев Н.А. Выступление Президента Казахстана на 111 съезде лидеров мировых и традиционных религий // Казахстанская правда. – 2009. – 2 июля.

**КОНЦЕПТУАЛЬНО-ЛОГИЧЕСКИЙ АЛГОРИТМ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ СТРАТЕГИИ
ПРЕДПРИЯТИЙ НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ**

Константинова Оксана Николаевна

магистрант, Институт финансов, экономики и управления,
Тольяттинский государственный университет,
Россия, г. Тольятти

В статье рассматриваются понятие «финансовая стратегия», аспекты ее совершенствования. Учитывая особенности и специфику функционирования предприятий нефтегазового сектора в условиях нестабильности экономики, предлагается использование концептуально-логического алгоритма совершенствования финансовой стратегии предприятий нефтегазовой отрасли (на примере ПАО «НК «Роснефть», ПАО «Газпром», ПАО «ЛУКОЙЛ»).

Ключевые слова: финансовая стратегия, концептуально-логический алгоритм, предприятия нефтегазовой отрасли.

Особенности современного этапа экономического развития (процессы глобализации, динамичность и неопределенность внешней среды, значительная конкуренция в большинстве отраслей экономики и пр.) определяют необходимость постоянного совершенствования и адаптации к внешним факторам финансовой стратегии предприятий.

Совершенствование финансовой стратегии – процедура, которая основывается на проведении диагностических действий по оценке активной финансовой стратегии с учетом непредвиденных факторов (инфляция, неплатежи, влияние внешних факторов и пр.). Современная финансовая стратегия предполагает адаптацию под постоянно меняющиеся условия, поэтому производственные задачи компании и финансовая стратегия должны совпадать, и, при острой необходимости, оперативно корректироваться и изменяться.

Учитывая особенности и специфику функционирования предприятий нефтегазового сектора в условиях нестабильности экономики, автор предлагает концептуально-логический алгоритм совершенствования финансовой стратегии предприятий нефтегазовой отрасли, который содержит совокупность основных положений, обосновывающих логику процесса совершенствования финансовой стратегии предприятия, носит ситуационный характер, содержит набор факторов, которые влияют на динамику роста и состав критериев для рассмотрения альтернативных вариантов возможных сценариев развития и оценки результативности финансовой стратегии предприятия.

Концептуально-логический алгоритм совершенствования финансовой стратегии предприятий нефтегазовой отрасли предполагает оптимизацию работы компаний в условиях нестабильности экономики и создание условий достижения устойчивого роста. Поддержание устойчиво-равновесного разви-

тия компаний нефтегазовой отрасли может быть достигнуто путем управления финансами по результатам, т. е. выявляются резервы предприятия и в процесс активно включается инновационный потенциал.

Концептуально-логический алгоритм совершенствования финансовой стратегии предприятий нефтегазовой отрасли состоит из двух блоков, каждый из которых включает соответствующие уровни (рис. 1).

Первый блок – тактический, основная цель которого – поэтапное исследование внешних и внутренних факторов для предотвращения действия усугубляющих факторов, способствующих неэффективности действующей финансовой стратегии и дестабилизации (вплоть до кризиса) финансово-хозяйственной деятельности компании. Меры, принимаемые на данном этапе, носят алгоритмический тактический характер, предполагающий выполнение действий по заранее разработанному плану в строго запланированной последовательности.

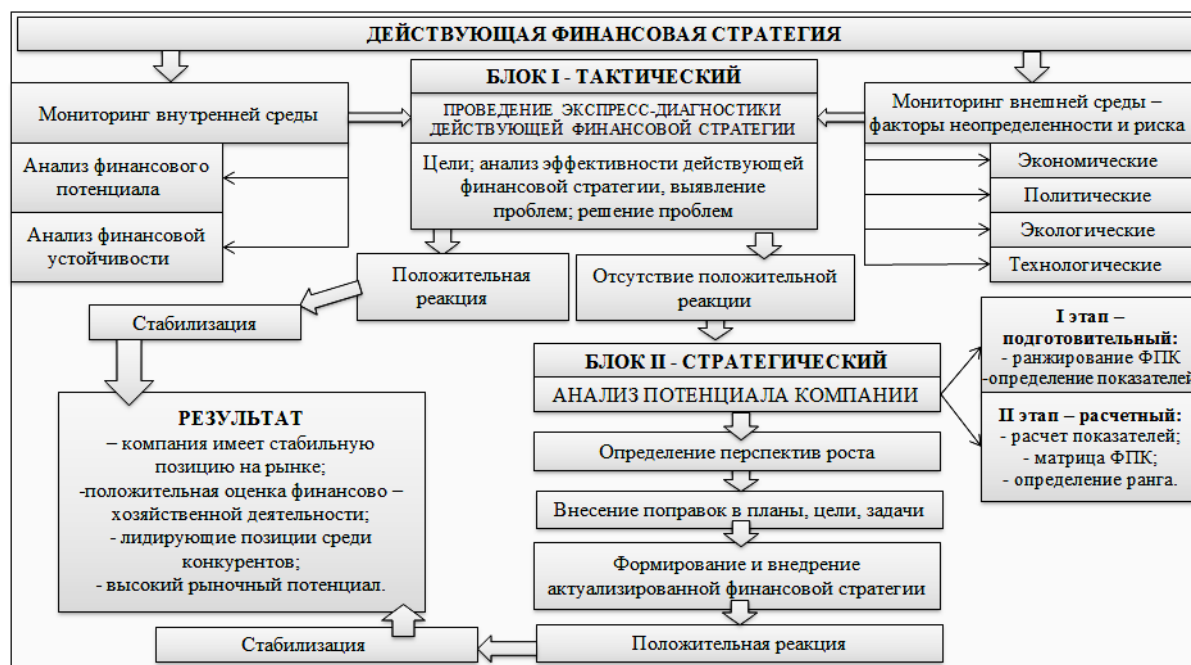


Рис. 1. Концептуально-логический алгоритм совершенствования финансовой стратегии предприятий нефтегазовой отрасли

С целью выявления наиболее значимых факторов внешней среды, оказывающих влияние на эффективность финансовой стратегии анализируемых предприятий проведена их рейтинговая оценка (рис. 2).

ПОЛИТИЧЕСКИЕ		ЭКОНОМИЧЕСКИЕ	
Риски	Взвеш. средняя	Риски	Взвеш. средняя
Ограничения в связи с мировой пандемией	0,32	Снижение в РФ объемов добычи нефти по сделке ОПЕК+	0,32
Международное влияние, санкционные ограничения		Нестабильная цена на углеводороды	
Регулирование со стороны государства	0,28	Отставание темпов роста добычи от темпов роста потребления	
Запрет на вход в отрасль иностранных компаний	0,25	Уменьшение добычи в традиционных регионах	0,28
Единые «правила игры» в газонефтяной отрасли для всех компаний	0,2	Переход к ценовой конкуренции	0,2
		Уровень инфляции	
		Несовершенная и сложная налоговая система	0,17
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ		ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ	
Действующие санкции на импорт оборудования	0,32	Изменение мирового энергобаланса (появление возобновляемых источников энергии)	0,28
Использование в практике добычи нефтегазовой продукции новой техники и технологий	0,25	Снижение и ухудшение качества запасов углеводородов	0,25
Увеличение требований заказчиков к технологиям	0,17		

Рис. 2. Результаты экспертной оценки влияния рисков внешней среды на формирование финансовой стратегии анализируемых предприятий

Проведенный анализ позволяет сделать выводы о том, что серьезными рисками в деятельности нефтегазового сектора экономики являются ограничения в связи с мировой пандемией, международное влияние и санкционные ограничения, снижение в РФ объемов добычи нефти по сделке ОПЕК+, санкции на импорт оборудования. Территория РФ расположена в зоне сложных климатических условий, поэтому действия по геологоразведке и добыче углеводородов затруднены, ресурсы трудноизвлекаемые, в связи с чем компании нуждаются в передовых технологиях, которые не всегда могут обеспечить российские производители, и в рынках сбыта.

Исследование внутренней среды функционирования финансовой стратегии компаний нефтегазовой отрасли необходимо провести в разрезе анализа финансовой устойчивости исследуемых предприятий, рассчитав эффект финансового рычага, являющегося важнейшим понятием финансового (и инвестиционного) анализа предприятий нефтегазовой отрасли (ПАО «НК «Роснефть», ПАО «Газпром», ПАО «ЛУКОЙЛ»).

На основе данных был рассчитан размер плеча (соотношения заемного и собственного капитала) по всем исследуемым компаниям, что позволяет сделать выводы о том, что по данному показателю имеет реальную возможность для наращивания рентабельности собственного капитала, используя заемные средства, только ПАО «ЛУКОЙЛ».

В таблице 1 обобщены показатели рассчитанного эффекта финансового рычага по исследуемым предприятиям.

**Эффект финансового рычага по европейской модели исследуемых предприятий
за 2018 – 2020 гг.**

Показатель	2018	2019	2020
ПАО НК Роснефть			
Плечо эффекта финансового рычага, коэффициент	5,304	4,744	4,795
Эффект финансового рычага	12,65	7,82	-0,16
ПАО Газпром			
Плечо эффекта финансового рычага, коэффициент	0,435	0,461	0,490
Эффект финансового рычага	2,24	1,58	-2,87
ПАО ЛУКОЙЛ			
Плечо эффекта финансового рычага, коэффициент	0,811	1,230	1,271
Эффект финансового рычага	5,59	16,09	8,13

При стабилизации финансовой ситуации компания продолжает финансово-хозяйственную деятельность в заданном направлении. В то же время, рекомендуется совместно с реализацией тактического блока начать детальную проработку совершенствования финансовой стратегии при выявлении серьезных проблем, влекущих за собой глубокий кризис, а, возможно, и банкротство, и комплекса мероприятий по достижению основной цели – т.е. второго блока (стратегического).

Второй блок предлагается начать (согласно концептуально – логического алгоритма совершенствования финансовой стратегии предприятий нефтегазовой отрасли) с анализа финансового потенциала исследуемых предприятий, который представляет собой обеспеченность финансовыми ресурсами, и является составной частью общего экономического потенциала, определяя возможности финансирования текущей и будущей хозяйственной деятельности компании. Это более глубокая проработка основных направлений финансовой стратегии и разработка комплекса мер для достижения основного результата.

Опираясь на заданные критерии развития, можно сформировать три уровня финансового потенциала компании (ФПК), определение которых предлагается провести в два этапа.

На первом этапе – подготовительном – происходит определение критериев оценки фактической ступени ФПК, определяется группа финансовых показателей, по которым будет оценен ФПК (рис. 3).

Показатели	Рендж ФПК		
	Высший (А I)	Средний (В II)	Низший (С III)
Коэффициент абсолютной ликвидности	> 0,20	0,10 – 0,20	< 0,10
Коэффициент критической (промежуточной) ликвидности	0,80 - 0,70	0,70 - 0,40	< 0,40
Коэффициент текущей ликвидности	> 2,00	1,30 – 2,00	< 1,20
Коэффициент общей ликвидности	> 1,00	0,70 – 0,50	< 0,50
Коэффициент автономии	0,70 – 0,50	0,30 – 0,50	< 0,30
Коэффициент финансовой устойчивости	0,70 – 0,50	0,30 – 0,50	< 0,30
Коэффициент маневренности	> 0,50	0,30 – 0,50	< 0,30
Коэффициент реальной стоимости имущества	> 0,50	0,30 – 0,50	< 0,30
Коэффициент финансового левиреджа	< 0,70	0,40 - 0,60	< 0,40
Коэффициент соотношения кредиторской и дебиторской задолженности	> 0,80	0,40 – 0,80	< 0,40
Рентабельность продаж	0,30 – 0,20	0,05 – 0,20	< 0,05
Рентабельность активов	> 0,10	0,05 – 0,10	< 0,05

Рис. 3. Референсный рендж финансового потенциала компании (ФПК) на основе финансовых показателей

В таблице 2 представлены референсные ренджи, являющиеся основанием для отнесения значений к определенному рангу ФПК.

Таблица 2

Ранжирование ФПК (теоретический ранг)

Ранг	Рентабельность	Финансовое положение	Баллы
Высший - А I	Высокая	Стабильное	0,75
Средний - В II	Средняя	Среднее, колеблется в зависимости от изменений внешней и внутренней среды	0,50
Низший - С III	Низкая	Нестабильное	0,25

На втором этапе – расчетном – на первой стадии проводится расчет определенных ранее финансовых показателей с целью последующей оценки ФПК исследуемых компаний (таблица 3).

Таблица 3

Расчет финансовых показателей исследуемых предприятий за 2018-2020 гг.

Показатель		2018	2019	2020
ПАО НК Роснефть				
Коэффициенты	Абсолютная ликвидность	0,530	0,294	0,569
	Критическая (промежуточная) ликвидность	1,357	1,257	1,754
	Текущая ликвидность	1,429	1,309	1,800
	Общая ликвидность	1,010	0,913	1,060
	Автономия	0,165	0,184	0,163
	Финансовая устойчивость	0,739	0,701	0,753
	Маневренность	0,227	0,262	0,176
	Стоимость имущества	3,036	4,265	3,439
	Финансовый леверидж	5,074	4,449	5,147
	Соотношение кредиторской и дебиторской задолженностей	0,879	0,762	0,631
Рентабельность продаж		8,98	11,11	6,67
Рентабельность активов		3,94	3,22	1,20
ПАО Газпром				
Коэффициенты	Абсолютная ликвидность	0,584	0,392	0,403
	Критическая (промежуточная) ликвидность	1,373	0,921	1,135
	Текущая ликвидность	1,959	1,647	1,654
	Общая ликвидность	1,415	1,358	1,260
	Автономия	0,678	0,691	0,651
	Финансовая устойчивость	0,876	0,870	0,856
	Маневренность	0,227	0,231	0,150
	Стоимость имущества	0,532	0,544	0,546
	Финансовый леверидж	0,476	0,447	0,537
	Соотношение кредиторской и дебиторской задолженностей	0,699	0,826	0,516
Рентабельность продаж		19,77	13,22	0,27
Рентабельность активов		6,20	4,63	-4,47
ПАО ЛУКОЙЛ				
Коэффициенты	Абсолютная ликвидность	0,221	0,283	0,199
	Критическая (промежуточная) ликвидность	0,603	0,652	0,539
	Текущая ликвидность	0,607	0,658	0,551
	Общая ликвидность	1,308	1,278	1,394
	Автономия	0,462	0,435	0,447
	Финансовая устойчивость	0,589	0,520	0,640
	Маневренность	0,971	0,971	0,956
	Стоимость имущества	0,007	0,007	0,009
	Финансовый леверидж	1,166	1,297	1,238
	Соотношение кредиторской и дебиторской задолженностей	0,706	0,782	0,445
Рентабельность продаж		79,96	88,64	85,46
Рентабельность активов		10,26	18,36	10,01

На следующей стадии расчетного этапа полученную информацию необходимо проанализировать, сформировав матрицу ФПК для определения итогового уровня финансового потенциала компании. В таблице 4 представлена матрица ФПК по всем анализируемым предприятиям за 2020 г.

Матрица ФПК исследуемых предприятий за 2020 гг.

Показатель		А I	В II	С III
ПАО НК Роснефть				
Коэффициенты	Абсолютная ликвидность	0,75		
	Критическая (промежуточная) ликвидность	0,75		
	Текущая ликвидность		0,5	
	Общая ликвидность	0,75		
	Автономия			0,25
	Финансовая устойчивость	0,75		
	Маневренность			0,25
	Стоимость имущества	0,75		
	Финансовый леверидж	0,75		
	Соотношение кредиторской и дебиторской задолженностей		0,5	
Рентабельность продаж		0,75		
Рентабельность активов		0,75		
ПАО Газпром				
Коэффициенты	Абсолютная ликвидность	0,75		
	Критическая (промежуточная) ликвидность	0,75		
	Текущая ликвидность		0,5	
	Общая ликвидность	0,75		
	Автономия	0,75		
	Финансовая устойчивость	0,75		
	Маневренность			0,25
	Стоимость имущества			0,25
	Финансовый леверидж		0,5	
	Соотношение кредиторской и дебиторской задолженностей		0,5	
Рентабельность продаж		0,75		
Рентабельность активов				0,25
ПАО ЛУКОЙЛ				
Коэффициенты	Абсолютная ликвидность		0,5	
	Критическая (промежуточная) ликвидность		0,5	
	Текущая ликвидность			0,25
	Общая ликвидность	0,75		
	Автономия		0,5	
	Финансовая устойчивость	0,75		
	Маневренность	0,75		
	Стоимость имущества			0,25
	Финансовый леверидж	0,75		
	Соотношение кредиторской и дебиторской задолженностей		0,5	
Рентабельность продаж		0,75		
Рентабельность активов		0,75		

После формирования матриц ФПК проведем расчет итогового показателя – финансового потенциала анализируемых компаний (таблица 5), используя формулу:

$$\text{ФПК} = \frac{\sum n}{n} \quad (1)$$

Таблица 5

Расчет ранга ФПК исследуемых предприятий за 2020 г.

Компания	Расчет	Ранг
ПАО НК Роснефть	$\text{РФПК}_{\text{Роснефть}} = \frac{0,75 + 0,75 + 0,5 + 0,75 + 0,25 + 0,75 + 0,25 + 0,75 + 0,75 + 0,5 + 0,75 + 0,75}{12} = 0,62$	В II
ПАО Газпром	$\text{РФПК}_{\text{Газпром}} = \frac{0,75 + 0,75 + 0,5 + 0,75 + 0,75 + 0,75 + 0,25 + 0,25 + 0,5 + 0,5 + 0,75 + 0,25}{12} = 0,56$	В II
ПАО ЛУКОЙЛ	$\text{РФПК}_{\text{ЛУКОЙЛ}} = \frac{0,5 + 0,5 + 0,25 + 0,75 + 0,5 + 0,75 + 0,75 + 0,25 + 0,75 + 0,5 + 0,75 + 0,75}{12} = 0,58$	В II

По данным, полученным в таблице 5, можно сделать выводы о том, что РФПК ПАО «НК «Роснефть» составил 0,62 балла, РФПК ПАО «Газпром» – 0,56 баллов, РФПК ПАО «ЛУКОЙЛ» – 0,58 баллов, т.е. все анализируемые предприятия соответствуют среднему рангу (В II), имея средний уровень рентабельности и средний финансовый потенциал, которое колеблется в зависимости от изменений внешней и внутренней среды. На основании проведенного ранжирования можно предположить, что все компании в достаточном объеме обеспечены основными и оборотными фондами, которые эффективно используются для развития (как экстенсивного, так и интенсивного) производства. Деятельность компаний в 2020 г. можно охарактеризовать как как прибыльную, но подверженную влиянию факторов внешней и внутренней среды.

Таким образом, учитывая особенности и специфику компаний нефтегазового сектора в условиях нестабильности и неопределенности экономики, предполагается необходимость ориентации на формирование стоимости бизнеса. Автором предложен концептуально-логический алгоритм совершенствования финансовой стратегии предприятий нефтегазовой отрасли. Последовательность действий при реализации процесса внедрения осуществляется в рамках финансовой стратегии предприятия.

Формирование алгоритма совершенствования финансовой стратегии компаний нефтегазовой отрасли преследует цель – оптимизацию и повышение эффективности реализуемых стратегических мероприятий на основе периодической оценки, мониторинга и контроля, корректировки и выработки новых ключевых индикаторов эффективности. При этом объектом анализа эффективности должна быть система стратегических финансовых показателей деятельности компании.

Список источников

1. ПАО «Газпром»: [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://www.gazprom.ru/about/> (дата обращения: 11.04.2021)
2. ПАО «ЛУКОЙЛ»: [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://lukoil.ru> (дата обращения: 12.04.2021)
3. ПАО «НК «Роснефть»: [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://www.rosneft.ru/> (дата обращения: 09.04.2021)

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ ОРГАНИЗАЦИИ: АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ

Савёлов Валерий Петрович

профессор кафедры маркетинга и менеджмента, канд. психол. наук, доцент,
Всероссийская академия внешней торговли Минэкономразвития России,
Россия, г. Москва

Волков Алексей Николаевич

магистрант второго курса факультета международного бизнеса,
Всероссийская академия внешней торговли Минэкономразвития России,
Россия, г. Москва

В статье проводится анализ основных тенденций в системе управления персоналом организации с учётом особенностей современной экономической ситуации, сравниваются подходы специалистов к перспективам развития кадрового менеджмента, к поиску и отбору персонала, оцениваются инновационные методы поиска и удержания ценных сотрудников.

Ключевые слова: управление персоналом, инновационные методы, цифровизация управления, основные тенденции.

Современный этап развития экономики во многих странах тесно связан с развитием пандемии COVID-19, вызвавшей ряд существенных ограничений в социальной жизни и повлекший перестройку во многих сферах бизнеса. Различные режимы локдауна (lockdown), вводимые в странах и регионах, привели не только к ограничению личных и социальных контактов между людьми, но и заметно ускорили процесс вхождения в новую цифровую реальность, изменили поведение потребителей. Скорость перестройки бизнеса под новые запросы и быстрое принятие управленческих решений в новых условиях стали показателем экономической гибкости, конкурентоспособности и залогом успешного преодоления новых рисков. Потеря темпов роста, застойные явления в некоторых отраслях экономики объективно подталкивают менеджмент к модернизации своих бизнес-стратегий, чуткому реагированию на новые вызовы и поиску оптимальных управленческих решений в сложившейся на рынке обстановке.

Стремление бизнеса своевременно и эффективно реагировать на социально-экономические изменения обязывает корпорации вести целенаправленную инновационную деятельность. Внедрение новшеств, обеспечивающих повышение эффективности процессов, всегда было частью стратегий развития. Новые условия накладывают заметный отпечаток и на всю систему управления персоналом, на разработку кадровой политики в организациях, на технологии привлечения, адаптации и оценки персонала, на принципы и методы его развития и мотивации.

Анализ научной литературы и мнений специалистов различных интернет-ресурсов по вопросам управления персоналом организации показывает,

что в этой сфере также можно выделить выраженные тенденции, заметно меняющие систему, принципы, подходы и технологии. В научных публикациях исследуются различные аспекты проблем в сфере внедрения инновационных методов управления персоналом, которые затрагивают вопросы кадровой безопасности, преодоления сопротивления сотрудников нововведениям, формирования бесконфликтной среды в организациях и многие другие [1, 2, 4, 6].

Так, специалисты журнала «Директор по персоналу» (www.hr-director.ru) считают, что внедрение современных цифровых технологий бросает вызов традиционным методам управления, а сами инновации в сфере управления персоналом должны носить системный характер [7].

Специалисты «HR-Портала» (hr-portal.ru) в качестве основных трендов в управлении персоналом в 2020 году выделяли:

- планирование персонального карьерного пути (учёт персональных амбиций сотрудников, их предрасположенность к определенным видам деятельности, их сильные и слабые стороны, а также личные цели на ближайшие годы, и исходя из этого, выстраивается карьерный путь сотрудника, ставятся персональные цели);

- help-management (сотруднику предлагается помощь ресурсами, включая обучение, информирование, наставничество, и иное содействие для выполнения задачи в срок и в нужном качестве);

- системная работа над брендом компании-работодателя (позволяет удерживать действующих сотрудников и привлекать новых специалистов с желаемым профессиональным опытом, ценностями и личными качествами);

- повышение разнообразия и качества обучения сотрудников (оно становится более целевым, и направленным на развитие конкретных компетенций сотрудников, прохождение живых тренингов, онлайн-курсов, участие в мастер-группе, решение персональных заданий, что влечёт введение более жёстких критериев к выбору агентств, тренеров, консультантов);

- повышение гибкости в организации управления деятельностью персонала (более демократичный подход к определению рабочего графика и использованию различных форм занятости, создание «мобильного рабочего места», дистанционной занятости персонала, а также, применение аутсорсинга направлений, привлечение фрилансеров и другие методы);

- существенный пересмотр стандартов в отношении персонала – flexibility (больше внимание уделено транслированию ценностей компании, гибкому подходу к сотрудникам, участию сотрудников во всестороннем развитии деятельности компании, в регулярном сборе обратной связи, в поддержании культуры открытости и прозрачности во взаимодействии с персоналом, в вовлечении персонала в деятельность компании и ее изменения посредством специальных мероприятий, программ лояльности для персонала и поощрении сотрудников);

- стимулирование креативной инициативы со стороны сотрудников (использования потенциала сотрудников для генерации новых идей по оптимизации текущей деятельности, по новым продуктам, сервису);

– создание и поддержание комфортных офисных пространств (более чуткое и внимательное по отношению к сотрудникам, их быту и комфорту, создание удобных лаунж-зон, спортивных уголков, расширение списка иных корпоративных удобств) [10].

Многие перечисленные тенденции трудно назвать инновационными решениями в управлении персоналом в период пандемии. Часть таких тенденций обсуждались специалистами и раньше. Однако, если под «инновациями в управлении персоналом» понимать комплекс методов, направленных на поддержание этапов внедрения и реализации нововведений, то для большей части компаний такие технологии, не получившие массового распространения в силу финансовых и иных сложностей, будут инновационными.

По мнению А.Ю. Петкау, основными трендами в сфере управления персоналом в этом году остаются:

- организация цифровых рабочих мест;
- совершенствование ценностного предложения работникам со стороны работодателя (EVP);
- расширение найма работников старших поколений (дифференциация поколений при приёме на работу);
- активное расширение альтернативных форм занятости [3].

Следует согласиться, со специалистами HR-служб, что цифровизация бизнеса, особенно в период пандемии, стала главным инновационным трендом во всем мире, а траты на передовые технологии уже не являются роскошью, а становятся жизненно необходимыми вложениями. Особым смыслом наполняется крылатое латинское выражение: «*Qui non proficit, deficit*» (Кто не движется вперёд, тот отстает). Сегодня уже недостаточно создать удобный и привлекательный сайт компании, доступные мобильные приложения, активно вести социальные сети и внимательно следить за технологическими новинками. Успех бизнеса нередко кроется в оперативном внедрении новых высокотехнологичных продуктов, в стратегии вовлечения потребителей, в формировании лояльного отношения к бренду компании для получения рыночного преимущества в современных сложных условиях.

В современных условиях довольно остро обозначается проблема поиска квалифицированного персонала. Перевод процедур и технологий в виртуальное пространство, создание массивов баз, содержащих резюме соискателей, и работа с такими базами, зачастую не столько упрощают работу по поиску кандидатов, сколько выхолащивают её, делая формально-шаблонной и поверхностной. Индивидуальный подход к потенциальному работнику, оценка его личных свойств и характеристик на начальном этапе поиска нередко сводится к поиску «правильно заполненных» резюме, с выделением «ключевых компетенций», что в глазах сотрудника HR-службы имеет повышенную ценность. Дефицит времени, в том числе финансовых средств, на углубленное изучение кандидата заставляет искать подходящих работников «конвейерным способом» (примерное время просмотра потенциальным работодателем одного резюме составляет 1,5 минуты). Несомненно, что поиск высококлассных специалистов, который проводят опытные рекрутеры,

намного более сложный и многоэтапный. Он зависит от стоящих задач, возможной цены ошибки и других факторов. Однако все работодатели хотели бы выбрать наиболее подходящих кандидатов для успешного решения своих бизнес-задач.

По мнению редактора-эксперта журнала «Директор по персоналу» С. Сергеевой пандемия коронавируса и последовавший за ним кризис заметно изменили рынок труда, в результате чего компании пересмотрели требования к соискателям [8].

Специалистами журнала и экспертами были сформулированы такие требования:

1) Более востребованные бизнесом навыки у кандидатов:

- цифровые (владение программами по функционалу должности; digital-коммуникации);
- поликомпетентность (опыт по смежным профессиям; свежее дополнительное образование в смежных областях);
- компетенция для гибридного формата (самоменеджмент у линейных работников; смешанный менеджмент у управленцев).

2) Менее востребованные навыки:

- маркетинговые навыки (партнёрский маркетинг; навык убеждения; развитый личный бренд эксперта);
- цифровая гигиена; обработка больших объёмов информации; умение расставлять приоритеты.

3) Более востребованные бизнесом качества у кандидатов:

- психологическая зрелость (эмоциональная устойчивость; адаптивность);
- предприимчивость (креативность; критическое мышление);
- качества командной работы (ориентация на взаимодействие; эмоциональный интеллект).

4) Менее востребованные качества:

- отсутствие страха провала; ответственность; инициативность; гибкость мышления; активность; дисциплинированность [8].

Несомненно, такой перечень более и менее востребованных бизнесом навыков и качеств вызывает много вопросов по поводу самого набора и ранжирования представленных характеристик. Авторы настоящей статьи исходят из убеждения, что важнейшей задачей управления персоналом организации является стремление максимально раскрыть и использовать личностный и трудовой потенциал каждого работника. Этот потенциал представляет собой сложную комплексную структуру, отражающую способности человека, профессиональные компетенции и накопленный опыт. Личностный и трудовой потенциал работника, по-нашему мнению, включает в себя:

- показатели здоровья (способность выполнять требуемые объёмы функциональных обязанностей, общая работоспособность и другие);
- квалификационный потенциал (профессиональные знания, умения, навыки, обуславливающие профессиональную компетентность, опыт успешной работы, подтверждающие это документы);

- психологический потенциал (требуемый интеллектуальный уровень, развитость эмоционально-волевой сферы, психических свойств и процессов, другие характеристики человека);
- образовательный потенциал (способности и желание учиться, познавать новое, перерабатывать полученный опыт, развиваться);
- творческий потенциал (креативные способности, умение искать и находить нестандартные решения, смекалка и другие свойства);
- коммуникативный потенциал (умение выстраивать эффективное взаимодействие и сотрудничество, коммуникативная культура и многое другое);
- нравственный потенциал (моральные установки и принципы, ценности, мотивация поведения).

Оценить перечисленные личные и трудовые потенциалы работника на этапе поиска кандидатов и их отборе в современных условиях представляется довольно сложной проблемой. В современном российском бизнесе, в отличие от системы государственной службы, не используется опыт накопленный учёными при организации профессионально-психологического отбора, не составляются профессиограммы для должностей и психогаммы для работников, не исследуется уровень развития профессионально-важных качеств кандидатов и поэтому большой пласт научных исследований остаётся невостребованным, считается устаревшим и неактуальным. Даже введение профессиональных стандартов не исправило это положение. Приходится безрадостно констатировать, что в системе управления персоналом отечественный опыт незаслуженно уступает зарубежному опыту, активно заимствуя терминологию, методы и приёмы управления персоналом.

На рынке труда, тем не менее, идёт конкурентная борьба между компаниями за поиски и привлечение в ряды своих сотрудников наиболее талантливых работников, способных привнести в общее дело новые решения. Так, в компании «Леруа Мерлен» служба управления персоналом выработала свой подход к решению этой задачи. Руководитель проектов по работе с персоналом Е. Шаулова в журнале «Директор по персоналу» говорит, что качества талантов в их компании выявляет модель HiPo. «Hard skills у нас оценивает специальная команда рекрутеров с углубленным пониманием технологий. В собеседованиях участвуют и представители технологических команд с развитыми аналитическими способностями. Кроме практических навыков, сегодня мы оцениваем и soft skills. Их оцениваем решением Assessfirst и по модели HiPo из четырех критериев: коэффициент жизненной энергии VQ, эмоциональный интеллект EQ, коэффициент интеллектуальных способностей IQ и креативность CQ» [9].

По мнению специалистов и экспертов журнала, наиболее талантливые работники должны быть носителями таких качеств как: способность к постоянному развитию; эмоциональный интеллект; адаптивность; нацеленность на результат; фокус в будущее; предпринимательский слад характера; быстрое принятие решений; соответствие культурному коду компании; рассудительность; ответственность; трудолюбие; смелость [9].

Наиболее предпочтительным вариантом получения талантливых работников специалисты предлагают не поиск их вне организации, а изучение своих штатных сотрудников, раскрытие их потенциалов через включение в соуправление, через доверие, материальное и нематериальное стимулирование творческой инициативы и создание соответствующей корпоративной атмосферы. Этой цели, а также удержанию работников в компании, будет способствовать разработка и внедрение EVP (employment value proposition) – ценностное предложение работодателя, включающее набор преимуществ, который компания как работодатель предлагает соискателю или сотрудникам.

EVP традиционно включает в себя блоки ценностных предложений в различных вариантах сочетаний:

1. Признание достижений (ценности; репутация компании; уверенность в трудоустройстве; имидж компании; идентификация с брендом; миссия компании; признание достижений; уважение).

2. Бенефиты (корпоративные мероприятия; пакет бенефитов; поддержка в тяжёлых ситуациях; забота о здоровье).

3. Компенсации (размер заработной платы; размер премий и бонусов; возможности роста зарплаты; расчёт премий и бонусов; прозрачность в оплате).

4. Управление эффективностью (наличие вызовов; управление эффективностью; непосредственный руководитель; обратная связь; наличие ресурсов; разнообразие в работе; понимание смысла своей работы; система коммуникаций; ежедневные задачи; стиль лидерства).

5. Work-Life (безопасность; офис; атмосфера в офисе; график работы; сервисы в офисе; рабочее место; команда; автономия; корпоративная социальная ответственность).

6. Развитие талантов (равные возможности; ощущение своей ответственности; профессиональное обучение и развитие; персональный рост; карьерные возможности).

Анализ основных тенденций в системе управления персоналом организации, оценка инновационных методов, применяемых компаниями в процессе работы с сотрудниками, показывают высокую вариативность средств и способов достижения целей. Во многом они зависят от сложившейся ситуации в экономике в целом и на рынке труда в частности, от уровня профессиональной подготовки сотрудников HR-служб и избранных кадровых стратегий, от возможностей внедрения инноваций в работе с персоналом и многих других аспектов этой деятельности.

Влияние пандемии на систему управления персоналом организации очевидно. Это вынуждает руководителей компаний перестраивать отдельные направления этой работы, перенимать положительный опыт крупных компаний, внедрять цифровые инструменты в работу и совершенствовать служебную коммуникацию, учитывать чужие ошибки и возможные риски. Решение этих задач со временем позволит оптимизировать управление персоналом и преодолеть ситуационные трудности.

Список литературы

1. Андруник А.П., Суглобов А.Е., Руденко М.Н. Кадровая безопасность. инновационные технологии управления персоналом. Учебное пособие. 2-е изд. – М.: Дашков и Ко. 2020. 508 с.
2. Аборнева О.И. Современные тенденции в управлении персоналом, Сибирский торгово-экономический журнал. 2016. №1 (22) URL <https://www.elibrary.ru/contents.asp?issueid=1562550> (дата обращения: 26.04.2021).
3. Петкау А.Ю. Тренды в сфере управления персоналом после пандемии. HR вызовы и приоритеты в кризисный период. [Электронный ресурс]. URL: <https://presium.pro/blog/management-trends> (дата обращения: 23.04.2021).
4. Савёлов В.П. Моббинг персонала как составная часть социального конфликта. Известия Российской академии образования. 2012. № 2 (22). С. 142-147. URL <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18102951> (дата обращения: 26.04.2021).
5. Сафонов А.Ю. Управление персоналом в период пандемии Московский экономический журнал. 2020. №5 URL: <https://qje.su/ekonomicheskaya-teoriya/moskovskij-ekonomicheskij-zhurnal-5-2020-52/> (дата обращения: 25.04.2021).
6. Управление персоналом: учебник и практикум для вузов / А. А. Литвинюк [и др.] ; под редакцией А. А. Литвинюка. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт. 2020. 498 с.
7. Официальный сайт Директор по персоналу. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hr-director.ru/article/67126-innovatsii-v-upravlenii-personalom-18-m5> (дата обращения: 21.04.2021)
8. Официальный сайт Директор по персоналу. [Электронный ресурс]. URL: <https://e.hr-director.ru/848148#kart05> (дата обращения: 21.04.2021)
9. Официальный сайт Директор по персоналу. [Электронный ресурс]. URL: <https://e.hr-director.ru/881807> (дата обращения: 21.04.2021)
10. Официальный сайт HR-портал. [Электронный ресурс]. URL: <https://hr-portal.ru/article/innovacii-i-perspektivy-v-sfere-hr> (дата обращения: 22.04.2021)

РОЛЬ ПЛАНИРОВАНИЯ В ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ

Скобелева Ольга Александровна

главный инженер, Муниципальное бюджетное учреждение «Спортивное Сооружение – «Теннис Холл» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан г. Лениногорск;
студентка кафедры экономики и менеджмента,
Лениногорский филиал Казанского национального исследовательского технического университета им. А.Н. Туполева, Россия, г. Лениногорск

*Научный руководитель – доцент Лениногорского филиала Казанского национального исследовательского технического университета им. А.Н. Туполева
Полюшко Юрий Николаевич*

В статье исследуются различные аспекты роли планирования в финансово-экономической деятельности предприятий.

Ключевые слова: планирование, управление, определение целей, бизнес, финансово-хозяйственная деятельность.

Планирование – это определение целей и задач предприятия на определенную перспективу, анализ способов их реализации и ресурсного обеспечения. Планирование представляет целую систему планов и охватывает все сферы деятельности предприятия. Планирование позволяет заглянуть в будущее бизнеса, разработать стратегию и тактику производственно-хозяйственной деятельности организации (предприятия) и, как следствие, приводит к намеченной цели с более эффективным результатом.

В настоящее время в России бурно протекает процесс формирования и совершенствования работы действующих предприятий различных форм собственности. Планирование является важнейшей частью предпринимательской деятельности. Понятие «планирование деятельности фирмы» имеет два смысла.

Первый – общеэкономический, с точки зрения общей теории предприятия, ее природы.

Второй – контрольно-управленческий.

Здесь планирование – одна из функций менеджмента, умение предвидеть будущее предприятия и использовать это предвидение. Обе стороны планирования тесно связаны между собой. Возможность планирования, как конкретного вида деятельности, вытекает из природы фирмы, напрямую определяется общими условиями хозяйствования.

Как показала практика, применение планирования финансово-экономической деятельности предприятия создает важные преимущества:

- делает возможной подготовку к использованию будущих благоприятных условий;
- проясняет возникающие проблемы;
- стимулирует менеджеров к реализации своих решений в дальнейшей работе;
- улучшает координацию действий в организации;
- создает предпосылки для повышения образовательной подготовки менеджеров;
- увеличивает возможности в обеспечении фирмы необходимой информацией;
- способствует более рациональному распределению ресурсов;
- улучшает контроль в организации.

Можно было бы предположить, что планирование ведет к достижению фирмой экономического успеха, который может быть выражен в высоких величинах оборота, прибыли, роста и других впечатляющих финансовых показателях. Некоторые специалисты по планированию пытаются найти конкретные примеры, которые могли бы подтвердить такую зависимость. Однако дальше отдельных предположений дело обычно не идет. Напротив, как показывает опыт, быстрый рост и большой успех фирмы очень часто не связаны с формальным планированием, а скорее являются следствием предпринимательского таланта, энергичного и решительного руководства фирмой. Более того, многие предприятия, в том числе и российские, начинают применять планирование в тот период своего развития, когда уже прошел этап бурного

роста, когда проявляются проблемы в закреплении достигнутого успеха, обеспечении стабильности.

Для российских предприятий можно очертить две сферы, нуждающиеся в применении планирования:

1. Вновь созданные частные фирмы. Бурный процесс накопления капитала привел к увеличению и усложнению деятельности многих из этих фирм, а также к возникновению других факторов, создающих потребность в формах планирования, адекватных современному рыночному хозяйству. Главная проблема, связанная с применением планирования в этой сфере, – недоверие к формальному планированию, основанное на мнении, что бизнес – это умение «крутиться», правильно ориентироваться в текущей обстановке, а отсюда недостаточное внимание даже к не очень отдаленному будущему. Тем не менее, многие из крупных фирм начали создавать подразделения планирования, или, по крайней мере, ввели должность финансиста-плановика.

2. Государственные и бывшие государственные, ныне приватизированные предприятия. Для них функция планирования является традиционной. Однако их опыт планирования относится в основном к периоду централизованной экономики. Отсюда планирование на этих предприятиях носило вторичный характер, отражало плановую деятельность на центральном и отраслевом уровнях, и, следовательно, не предполагало серьезного умения анализировать и предвидеть собственные цели развития.

Поэтому, как организациям первого типа, так и государственным и приватизированным предприятиям необходимо заново осваивать опыт внутрифирменного планирования.

Современный рынок предъявляет серьезные требования к предприятию. Сложность и высокая подвижность происходящих на нем процессов создают новые предпосылки для более серьезного применения планирования. Основными факторами возрастающей роли планирования в современных условиях являются:

- увеличение размеров фирмы и усложнение форм ее деятельности;
- высокая нестабильность внешних условий и факторов;
- новый стиль руководства персоналом;
- усиление центробежных сил в экономической организации;

Возможности планирования в экономической организации предприятия ограничены рядом объективных и субъективных причин. Наиболее важными из них являются:

- неопределенность внешней (рыночной) среды;
- возможность слияния или поглощения другой фирмой;
- возможность монопольного установления цены реализации продукции;
- контрактные отношения;

В современных условиях, когда экономика страны носит стихийный характер, т. е. имеет место принцип неожиданности, финансовое планирование необходимо для защиты предприятия от влияния негативных внешних факторов, для обеспечения финансовой устойчивости, достижения высокого

результата финансово-хозяйственной деятельности. В рыночной экономике, где развита конкуренция, где налоговое законодательство сурово в своих нормах, планирование позволяет защитить предприятие и обезопасить от неожиданного ухудшения финансового состояния и, возможно, даже банкротства. Несмотря на свою важнейшую роль в современной экономике и развитии предприятия, финансовое планирование для достижения наилучшего результата должно претерпеть изменения. Ведь если рассмотреть исторический фактор, нельзя не отметить, что ранее планы предприятий ориентировались больше не на собственные потребности и цели, а в основном на планы народного хозяйства страны, т. е. решения принимались не руководством того или иного предприятия, а руководством страны, которое и задавало ритм всему. Сегодняшняя экономика открывает большие возможности. От мощностей предприятия, грамотности руководства, квалификации кадрового состава зависит как вся деятельность компании, цели, которые ставятся в краткосрочной и в долгосрочной перспективах, так и непосредственно сам результат этой деятельности. При планировании необходимо анализировать конъюнктуру рынка, прогнозировать наступление тех или иных событий, положительно или отрицательно влияющих на развитие предприятия. Ведь целью любой деятельности является получение максимальной прибыли, т. е. эффективная деятельность, именно поэтому финансовое планирование призвано отражать и анализировать все имеющиеся трудовые и финансовые ресурсы, от которых зависит выполнение того или иного заказа.

И в заключении можно сказать, что планирование необходимый этап в управлении и организации предприятия для достижения фирмой экономического успеха, который может быть выражен в высоких величинах оборота, прибыли, роста и других впечатляющих финансовых показателей, а также можно предложить развитие и более тесное активное взаимодействие менеджеров и плановиков, как в процессе плановой деятельности, так и в обсуждении общих вопросов работы фирмы.

Список литературы

1. Андреева Л. В., Зубарева Е. В., Бодрова Т. В. Учет, анализ и аудит показателей, обеспечивающих экономическую безопасность хозяйствующих субъектов. – М.: Дашков и Ко. 2019. 102 с.
2. Румянцева Е. Е. Экономический анализ. Учебник и практикум для вузов. – М.: Юрайт. 2019. 382 с.
3. Финансовое планирование в организациях: учебник / коллектив авторов ; под ред. Л.Г. Паштовой. – Москва: КНОРУС, 2019. – 274 с.

METHOD OF TEACHING

Yondod Undarmaa

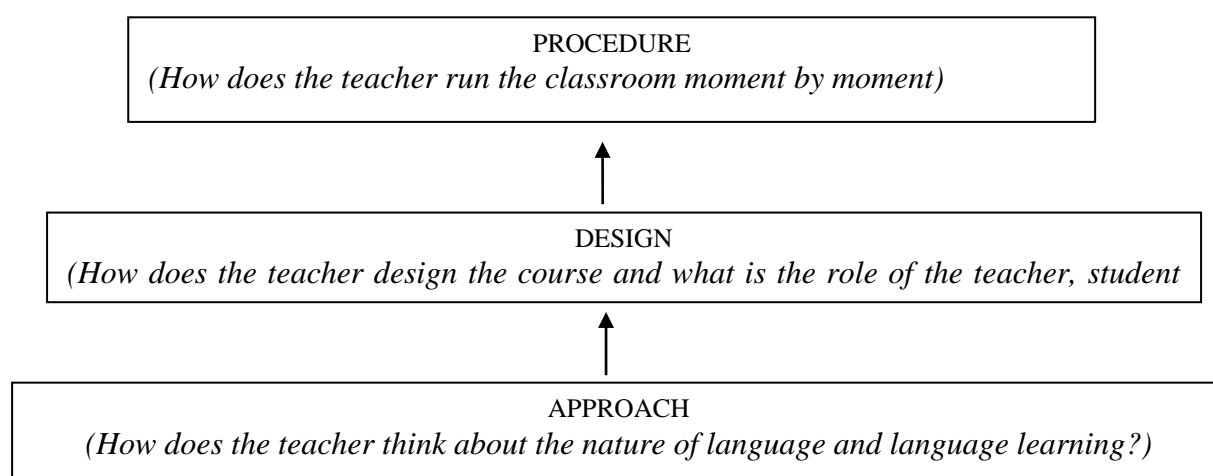
Lecturer, Department of Foreign Languages and Cultural Studies,
School of Social Sciences and Humanities, Khovd University, Mongolia, Khovd

In this article, we have considered the methods of teaching, which are ways of joint activity of the teacher and students, aimed at solving learning problems. The use of various methods for the teacher is definitely an opportunity to show their creative potential. We also discussed the organization of five-minute activities or speech exercises in order to motivate students and attract attention. This is an important part of the lesson phase, and if you successfully teach speech exercises, your learning process will be more efficient and your students will be active.

Keywords: methodology, method, motivate, warm up activities, approach, design, procedure.

In order to think about language teaching methodology, let us answer several questions about what methodology is. First, what methods our language teachers have used in the past. Our past language teachers used to taught traditional methodology. Now that we are teachers, we can compare our own methods to theirs. A good teacher will choose a methodology which helps his or her students learn in the most effective way. As teachers, our goal is to successfully teach our students English. The way we look at and use methodology will, in part determine how successful we are. Two well-known methodologists Jack Richards and Theodore Rodgers wrote an article and a book about the definition of methodology.

Method, for Richards and Rodgers, can be divided into three parts. They call these parts approach, design and procedure. These three parts work together to make up a teacher's can be represented by the following diagram:



The foundation to a teacher's methodology depends on his or her approach. It is a teacher's theoretical views. That is their view of language and of language learning. The approach then directs how a course is designed (organized and planned).

Design in methodology has to do with the responsibilities of the teacher and the students at the organization of the class. What is the purpose or overall goal of the instruction?

A goal of one method (and course) might be the development of oral skills while another course might want to teach business writing skills. And the design then effects how a teacher runs a class on a moment-to moment basis.

Approach and design are applied in the methodological procedure. Procedure is the techniques and activities used in the classroom on a moment-to-moment basis

How are activities handled in class? What are the step-by-step procedures? For example, instructions might be first, reading a passage second, answering questions third, and discussing a topic last. Activities may change very rapidly, like every 5 or 10 minutes, or they may take longer, lasting for 30 or 40 minutes.

When preparing lesson, you start by planning the main items you want to include: the teaching of a new grammar, grammar exercise or the reading text with the longer teaching process. Before planning and organizing our teaching, you need to choose activity that connected with the topic and funny one. This activity is a short, fun game which a teacher or trainer can use with students. Warm up is important part of the lesson stage and If you teach warm up successfully, your teaching process will be more effective and your students will be active. Warm ups should last about 5 minutes. It can be: a quick warm-up for the beginning to get your students into their right mood for learning.

- an idea for a brief vocabulary review before starting a new text
- a brief orientation activity to prepare a change of mood or topic
- a light filter to provide relief after a period of intense effort and concentration
- proverbs
- songs
- games and other things [3, p. 25].

Generally, these activities are suitable for a variety of levels, from elementary to advanced. In order to explain the organization of an activity, you will usually have to give an example of what is to be done. It must be clear and understandable for students.

The purpose of a warm up is to:

- encourage the students
- wake them up – first thing in the morning and after lunch people are often a little sleepy
- prepare them to learn by stimulating their minds and/or their bodies.

In order to become a teacher, you will also be required to complete student teaching. Student teaching is teaching a class of elementary students under the direct supervision of the classroom teacher for 16 weeks depending on your program. Student Teaching is designed to give you experience teaching children in the classroom with the support and advice from a professional teacher. When you become a teacher yourself, you will already understand what it means to be in a classroom and how to work with and teach young children. In teaching practice, the students

in order to successfully teach a lesson they used many different ways to teach vocabulary, but some ways are more effective than others.

As a result of the teaching practice, students will learn to write lesson plans, teach lessons in the classroom, presenting established curricula as selected by the school, learn to work with school children, organize extra-curricular and after school activities.

In summary, the activities or procedures of a class should be based on a conscious approach and design. This is methodology. If we are not careful in our methodology, we will not be as successful. We must be careful how we teach so that we may have success in the classroom. So, we have to improve our teaching, we must also study other methods.

References

1. Wright A. Five minute activities: a resource book of short activities. Cambridge university. 1998.
2. Asia Akther Role of warm-up activity in language classroom 2014.
3. Dorney Z. (2001) Motivational Strategies in the English classroom. Cambridge University Press
4. Profile Issues in Teachers Professional Development
5. Penny Ur and Andrew Wright (1992) Five minutes activities-A resource book of short activities Teach English Adrian Doff. 1993.
6. Learners from the learner. Sheelagh Deller

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ВОЛОНТЕРАМИ «СЕРЕБРЯНОГО ВОЗРАСТА»

Аржанникова Алевтина Викторовна

магистрант второго года обучения,
Уральский государственный педагогический университет,
Россия, г. Екатеринбург

В статье проанализированы особенности организации воспитательной работы с воспитанниками социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних. Выделены основные проблемы, с которыми сталкиваются подопечные социально-реабилитационных центров, обозначены формы и методы организации воспитательной работы, рассмотрены особенности взаимодействия с волонтерами «серебряного возраста». Представлен опыт взаимодействия воспитанников Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Октябрьского района г. Екатеринбурга с активными пожилыми гражданами.

Ключевые слова: воспитание, воспитанники социально-реабилитационных центров, воспитательная работа, волонтеры «серебряного возраста».

Общественное внимание в настоящее время направлено на вопросы и проблемы воспитания. В целях развития высоконравственной личности, раз-

деляющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, разработана и утверждена «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 года № 996-р.

По вышеуказанному документу, утвержденному Постановлением правительства Российской Федерации, «воспитание – является стратегическим приоритетом, который предполагает полное соответствие процесса формирования личностных качеств общенациональным ценностям и идеалам, смыслам деятельности отдельных социальных групп и общества в целом» [14].

Поскольку воспитание является динамическим явлением, которое предполагает конкретные качественные и количественные изменения в людях, с которыми взаимодействует воспитатель, важной составляющей процесса воспитания становится воспитательная работа, независимо от того в каком социальном или воспитательном институте она реализуется (в семье, в детском доме, в образовательном учреждении и т.д.).

В свою очередь, воспитательная работа занимает особое место в системе организации воспитательной среды и управления разнообразными видами деятельности детей с целью решения задач гармоничного развития личности. От того как будет организована деятельность педагогического коллектива (или лиц выполняющих эту функцию) зависит уровень воспитания отдельных качеств личности, возможность полного саморазвития и самореализации ребенка.

Воспитательная работа – это целенаправленная деятельность по организации жизнедеятельности взрослых и детей, ставящая своей целью создание условий для полноценного развития личности. Через воспитательную работу реализуется воспитательный процесс [5, с. 2].

Воспитательная работа – педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью развития личности [11, с. 19].

Воспитательная работа – деятельность, направленная на организацию воспитания [9, с. 27].

Воспитательная работа отражает прикладной аспект воспитательной деятельности, то есть необходимость преодоления воспитателем противоречий при достижении целей, а также особое сотрудничество между воспитанником и педагогом, направленное на достижение результата.

Наиболее актуальной является воспитательная работа с несовершеннолетними воспитанниками социально-реабилитационных центров (далее СРЦН), поскольку подопечными данных учреждений являются молодые люди, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, многие из них имеют ограничения по здоровью.

По информации, представленной на Международном образовательном портале к особенностям несовершеннолетних воспитанников СРЦН можно отнести низкий уровень знаний, отрицательное отношение к учебному про-

цессу, замкнутость, ограниченность кругозора [3, с. 101]. Подопечные СРЦН нуждаются в адекватном их возрасту и особенностям развитию социальных навыков и воспитании позитивных личностных качеств. Для решения данной задачи воспитателями разрабатываются индивидуальные программы социальной реабилитации и реализуются различные формы воспитательной работы.

Во многом социально-реабилитационные центры в настоящее время выполняют функционал детского дома, при этом осуществляя мероприятия направленные на социальную реабилитацию подопечных.

Ключевым при работе с воспитанниками СРЦН является воспитательная работа, функции которой можно подразделить на три основных группы:

Первая группа функций связана с непосредственным воздействием воспитателя на подопечного:

- изучение индивидуальных особенностей его развития, окружения, интересов;
- программирование воспитательных воздействий;
- реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы с подопечным;
- анализ эффективности воспитательных воздействий.

Вторая группа функций связана с созданием воспитывающей среды:

- сплочение коллектива;
- формирование благоприятной эмоциональной атмосферы;
- включение воспитанников в разнообразные виды социальной деятельности;
- развитие детского самоуправления.

Третья группа функций направлена на коррекцию влияния различных субъектов социальных отношений ребенка:

- взаимодействие с педагогическим коллективом;
- коррекция воздействия средств массовой коммуникации;
- нейтрализация негативных воздействий социума;
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями [7].

Насколько успешной будет воспитательная работа в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних, зависит от ряда факторов:

1. Как педагоги-воспитатели осуществляют целенаправленную профессиональную деятельность, направленную на решение воспитательных задач?
2. Какие формы и методы воспитания несовершеннолетних будут выбраны, а также как будет организован сам процесс воспитания?
3. Будут ли привлечены к воспитательной работе представители профессиональных и иных сообществ, граждане (личности), оказывающие существенное влияние на ребенка?

Воспитательная работа с подопечными СРЦН осуществляется в виде комплекса профилактических, коррекционно-развивающих, культурно-досуговых мероприятий, а также путем педагогически целесообразной организации различных сфер жизнедеятельности воспитанников.

Принципиально важно, чтобы при организации воспитательной работы в социально-реабилитационном центре был применен комплексный подход к

вопросам воспитания, который в свою очередь строится с учетом интересов воспитанников.

Основной задачей специалистов, занимающихся с несовершеннолетними подопечными СРЦН – является помощь в изменении форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми. По причине замкнутости любого стационарного учреждения, в том числе социально-реабилитационного центра, ребенок постоянно находится в подконтрольном состоянии. В таких условиях проблематичной для педагога становится задача в установлении человеческого контакта, который не подавляет и не деформирует личность воспитанника, а наоборот позволяет получить нормальный социальный опыт [15, с. 67].

Важно понимать, что несовершеннолетние воспитанники СРЦН нуждаются в атмосфере, наполненной позитивными человеческими контактами. В таком случае специалистами должны быть разработаны специальные занятия, направленные на:

- создание в группе детей дружеской атмосферы и доверия,
- формирование навыков сотрудничества и взаимодействия,
- обучение социально приемлемым способам выражения эмоций,
- управление гневом и агрессией, а также умение разрешать конфликтные ситуации,
- развитие позитивного самосознания [4, с. 81].

Подобные занятия могут получить свое развитие в рамках привлечения к деятельности волонтеров, в том числе «серебряного возраста».

К методам воспитательной работы, используемым волонтерами «серебряного возраста» можно отнести такой метод, как организация культурно-досуговой деятельности. Важным является фактор добровольности и активности участия несовершеннолетних в ходе реализации данного метода.

По мнению Е.Г. Студеновой, культурно-досуговая деятельность основывается на принципах приоритета общечеловеческих интересов в процессе освоения духовных и нравственных ценностей [15, с. 137].

Сущность социально-культурной деятельности, как составляющей воспитательной работы, определяется ее функциональным назначением – это процесс формирования всесторонне развитой личности посредством приобщения ребенка к культуре и вовлечения его в творческую деятельность, то есть – это деятельность по формированию развитой личности средствами культуры [6, с. 84].

В процессе профессиональной деятельности, нами был разработан социальный проект «Крепкий узел», в рамках которого люди пожилого возраста совместно с подростками осваивают культурно-историческую среду через путешествия и туристические поездки. Данный проект реализуется на базе Государственного казенного учреждения социального обслуживания Свердловской области «Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Октябрьского района города Екатеринбурга» при участии специалистов Комплексного центра социального обслуживания населения Октябрьского района города Екатеринбурга.

Опытные туристы и спортсмены (в основном, категория старше 60 лет) выступают неформальными педагогами, передают собственные знания и опыт в области туризма и помогают ощутить свою причастность к истории малой Родины.

Основной деятельностью являются совместные турпоходы и культурно-познавательные поездки в пределах Свердловской области, которые проводятся в течение года, с учетом сезона: в теплое время года участники проекта сплаваются по рекам, в холодное – совершают пешие походы.

Активные пожилые люди, обладающие большим жизненным опытом и инициативой, имеют потребность в передаче духовно-нравственных ценностей, способов социального взаимодействия молодому поколению. Кроме того, в процессе взаимодействия происходит «неформальное» общение с психологически развитыми людьми – которое позволяет научиться правильно взаимодействовать с взрослыми, а также применять полученный опыт на практике.

Кроме обучения, туристы-волонтеры доброжелательно контролируют и корректируют навыки социального взаимодействия младших «коллег» в условиях совместной деятельности. Важным в реализации данного проекта является активное взаимодействие детей и взрослых. Во время совместных путешествий воспитанники детского дома усваивают новый жизненный опыт, расширяют кругозор, учатся адаптации к новым жизненным условиям, знакомятся со специфическими социальными технологиями решения жизненных проблем.

Важно отметить, что такого рода воспитательная работа основывается на личности самого взрослого, который в силу большого жизненного опыта способен передать те самые ценности и идеалы, сформулированные в Стратегии развития воспитания.

Это взаимодействие является полезным и для несовершеннолетних, и для «серебряных волонтеров». Подопечные СРЦН имеют ограничения социального опыта, поэтому основной акцент в процессе воспитательной работы следует сделать на социальной активности детей. Формой взаимодействия может стать участие воспитанников СРЦН в различных тренингах (в том числе спортивно-туристической направленности), которые позволяют смоделировать разнообразные жизненные ситуации, обучающих мастер-классах, помогающих приобрести новые знания, умения и навыки.

Для волонтеров «серебряного возраста», ведущих воспитательную работу с несовершеннолетними самыми важными умениями должны быть: умение выстраивать адекватные формы коммуникации с детьми, умение разрабатывать такие формы работы, ориентированные на конкретного ребенка и конкретный случай взаимодействия с этим ребенком [8, с. 141].

В настоящий момент в проект вовлечено 15 подростков, подопечных социально-реабилитационного центра и 15 пенсионеров-туристов в качестве волонтеров. Возраст несовершеннолетних участников варьируется от младшего подросткового (12-13 лет) до старшего подросткового (16-17 лет).

Данный проект получил свое развитие в конце 2019 – начале 2020 года. При участии сотрудников учреждений социального обслуживания были проведены мероприятия:

- 1) Ознакомительная встреча несовершеннолетних с волонтерами;
- 2) Выездной мастер-класс по вязке веревок в пос. Дидино (г.о. Первоуральск);
- 3) Профориентационное занятие с привлечением профессиональных туристов и представителей МЧС в лесном парке им. Лесоводов России;
- 4) Обучающее занятие «Ориентация на местности: знакомство с компасом и топографическими картами» на территории Природного парка «Малый Исток»;
- 5) Турпоход с мастер-классом «Рыбная ловля на удочку», в рамках которого волонтерами «серебряного возраста» проведено информирование о правилах поведения на водоемах.

В марте 2020 года, в соответствии с эпидемиологической ситуацией в Свердловской области, работа проекта «Крепкий узел» была приостановлена, план мероприятий скорректирован и будет возобновлен после снятия карантинных ограничений для стационарных учреждений социального обслуживания и самоизоляции граждан старше 65 лет.

В планах – осуществление обучающих занятий и проведение туристических походов (сплавов) с изучением локальной истории региона (местности, посещение которой запланировано) с усвоением туристских навыков (выживания, ориентации на местности, первой помощи в условиях похода, управления плавсредством, приготовления пищи и т.д.).

Воспитатели Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Октябрьского района города Екатеринбурга после каждой проведенной встречи с волонтерами «серебряного возраста» проводят сбор обратной связи, используя различные методики оценки занятий для получения обратной связи от детей.

В процессе взаимодействия с волонтерами «серебряного возраста» расширяется кругозор воспитанников СРЦН, при регулярном посещении природно-рекреационных и культурно-исторических объектов повышается культурный уровень. Кроме того, волонтеры «серебряного возраста» являются трансляторами норм и правил поведения в социуме – а сама передача этих норм осуществляется в неформальной форме, в процессе организации и проведения туристического похода или путешествия.

Важно отметить, что культурно-досуговая деятельность в социально-реабилитационных учреждениях (в распространенных случаях) выражается в участии воспитанников в различных видах конкурсов и выставок. Итогом воспитательной работы в таком случае являются достижения воспитанников, которые формируют положительную отчетность. Участие волонтеров «серебряного возраста» позволяет отойти от формального выполнения показателей и действовать в достижении значимых изменений в мотивационной, когнитивной, эмоционально-волевой сферах каждого ребенка.

Как правило, проблемы воспитательной работы с несовершеннолетними подопечными СРЦН связаны с особенностями их психики, справиться с которыми самостоятельно в большинстве случаев воспитанники стационарных учреждений не могут. Поэтому вмешательство специалистов (социальных педагогов, психологов и логопедов), а также и волонтеров (в том числе «серебряного» возраста) имеет значимость для достижения положительной динамики в развитии личностных качеств воспитанников СРЦН.

Список литературы

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб. : Питер, 2008. 398 с.
2. Григорьева, М. И. Технологический подход к социальной работе как деятельности // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2011. №1. С. 111-117.
3. Дубровина, И. В. Психологическое развитие воспитанников детского дома. М.: Академический проект, 2011. 268 с.
4. Драгунова, Т. В. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков. М.: Просвещение, 2007. 156 с.
5. Краткий словарь-справочник по гражданско-патриотическому воспитанию / Авторы – составители: Г. Я. Гревцева, М. В. Циулина. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицера», 2014. 45 с.
6. Киселева, Т. Г., Красильников Ю. Д. Социально-культурная деятельность: учебник. М., 2011. 539 с.
7. Корыпалов, Д. В. Воспитательная система: характеристика 67 основных компонентов и этапов развития // Всероссийский журнал научных публикаций. 2011. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnaya-sistema-harakteristika-osnovnyh-komponentov-i-etapov-razvitiya> (дата обращения: 11.03.2021).
8. Люлина, Т. Д. Социальная защита детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей // Экономика и социум. 2015. № 1-3 (14). С. 1030-1034.
9. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика. Краткий словарь понятий и терминов. – М.: РГСУ, 2016. 364 с.
10. Нагорнова, А. Ю., Вагина, Е. Е. Анализ нормативно-правовой базы социального обслуживания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей // Общество: философия, история, культура. 2014. №4. С. 26-30.
11. Новгородцева, И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин / Новгородцев И. В. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 378 с.
12. Подласый, И. П. Педагогика: Теория и технологии обучения: в 2 книгах. М.: Педагогика, 1999. Кн. 2. 574 с.
13. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. / Под ред. И.В. Дубровиной. М.: Издательский центр «Академия», 1998. 160 с.
14. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ (дата обращения: 11.03.2021).
15. Студенова, Е. Г., Наместникова И. В. Интернационализация высшего образования в области социальной работы // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. 2013. №1 (21). С. 137-139.

СОЦИОИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ

Гукова Ирина Андреевна

воспитатель, Детский сад № 61 «Семицветик», Россия, г. Старый Оскол

Макушева Наталья Викторовна

воспитатель, Детский сад № 7 «Лесная поляна», Россия, г. Старый Оскол

Крестьянинова Наталья Александровна

воспитатель, Детский сад № 7 «Лесная поляна», Россия, г. Старый Оскол

Головина Елена Анатольевна

музыкальный руководитель, Детский сад № 7 «Лесная поляна»,
Россия, г. Старый Оскол

Актуальность проблемы обусловлена потребностью современного общества в воспитании человека, демонстрирующего социальное поведение в духе общепринятых ценностей и норм.

Ключевые слова: Конвенция о правах ребенка, эмоциональный интеллект человека, социоигровая технология.

В дошкольной образовательной организации воспитываются более двухсот детей раннего и дошкольного возраста. Образовательная деятельность с воспитанниками строится с непосредственным участием родителей дошкольников, с использованием современных образовательных технологий.

Отечественная и зарубежная наука длительный период была ориентирована на исследования и развитие когнитивного интеллекта. Кадры с высоким интеллектом всегда были более востребованными и выше оплачиваемыми. Эмоциональная сфера и сфера социальных взаимоотношений не рассматривались как причина успешной работы, карьеры, жизнедеятельности и общей удовлетворенности жизнью. Однако, в настоящее время, есть четкое понимание, что отклонения в эмоциональной сфере (стресс, фрустрация, тревога) может приводить к «сбоям» в сфере социальной (конфликт, развод, ксенофобия) и наоборот. Развитие социально-эмоционального интеллекта начинается с первой каплей материнского молока и продолжается практически всю жизнь.

В «Конвенции о правах ребенка» сказано, что образование детей должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей ребёнка в их самом полном объёме; также отмечено, что дети должны быть полностью подготовлены к самостоятельной жизни в обществе и воспитаны в духе идеалов, провозглашённых в Уставе Организации Объединённых Наций, и особенно в духе Мира, Достоинства, Терпимости, Свободы, Равенства и Солидарности.

Осознавая, что дошкольное детство – это не подготовка к школе, а самостоятельный период развития человека, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) ставит такие цели как: создание полноценного пространства развития ребенка и организацию комплексного сопровождения его индивидуального развития, способствующего благоприятной социализации и усвоению им ключевых компетентностей, базирующихся на общечеловеческих и национальных ценностях. ФГОС ДО предусматривает воспитание творческой личности, способной к позитивным отношениям в социуме на основе формирования компетентности ребенка.

В качестве целевых ориентиров образования указываются следующие возможные достижения ребёнка на этапе завершения дошкольного образования: «способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе и чувство веры в себя, старается разрешать конфликты» [3].

Понимание своих эмоций и чувств является важным моментом в становлении личности растущего человека. Последние исследования психологов показали, что успешность в огромной степени зависит от эмоционального интеллекта человека. Именно те дети, родители которых серьёзно занимались их эмоциональным воспитанием, лучше успевали в школе, были более благополучны и здоровы физически, они отлично ладят со своими друзьями. А потом становятся счастливыми, преуспевающими людьми. Не случайно опытный специалист по семейной психологии Джон Готтман утверждает, что дети с высоким эмоциональным интеллектом уверены в себе, имеют крепкое здоровье, добиваются успехов в учебе и уверенно взаимодействуют с другими людьми. Он пишет: «За последнее десятилетие учёные выяснили, насколько огромную роль в нашей жизни играют эмоции. Они узнали, что успех и счастье во всех сферах жизни, в том числе в семейных отношениях, определяется осознанием своих эмоций и способностью справиться со своими чувствами. Это качество называют «эмоциональным интеллектом». С точки зрения воспитания оно означает, что родители должны понимать чувства своих детей, уметь им сочувствовать, успокаивать и направлять. у детей, которые получают большую часть уроков по регулированию эмоций у своих родителей, означает способность контролировать импульсы, мотивировать себя, понимать социальные сигналы других людей и справляться со взлётами и падениями в своей жизни» [2].

Основы эмоционального интеллекта закладываются именно в дошкольном возрасте. И тут важную роль играет педагог.

Внедрение социоигровой технологии в педагогическую деятельность помогло педагогам побороть страх ошибки, стремление демонстрировать свое умение. Социоигровая технология – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками. Данная технология предполагает интеграцию всех образовательных областей, даёт положительные результаты в области эмоционально-волевой сферы; позволяет реализовать личностно-ориентирован-

ное взаимодействие. Наиболее интенсивно развивает коммуникативные и интеллектуальные способности детей (по сравнению с традиционными методами обучения).

Сущность технологии состоит в организации занятий как игры – жизни между микро группами детей (малыми социумами), отсюда и термин.

Структура образовательной деятельности с использованием социоигровых приемов обучения:

1. Организационный момент: игры-задания для рабочего настроения.
2. Мотивация, актуализация знаний: игры для социоигрового приобщения к делу во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом.
3. Создание проблемной ситуации.
4. «Открытие» нового знания или способа действия (игры-задания для творческого самовыражения).
5. Закрепление нового знания или способа действия.
6. Рефлексия (игры-разминки, игры-разрядки могут быть организованы на любом из этапов в зависимости от ситуации).

Методы активизации мыслительной деятельности

Методы, повышающие познавательную активность:

- элементарный анализ – необходима отправная точка для более сложного причинного анализа, позволяющего рассмотреть причинные связи;
- сравнение по сходству или контрасту: группировка, классификация предметов, явлений сочетание словесного объяснения, практической реализации и игровой мотивации.

Развитие познавательной активности дошкольников строится поэтапно. Каждая фаза становится базисом для последующей. Первый этап – экспериментирование.

Коллекционирование – один из мощнейших стимулов развития познания дошкольника. Сам процесс предполагает сбор неких предметов и объектов, объединенных признаком или критерием.

Правильно подобранные игры-задания способствуют повышению мотивации детей к деятельности, получению новых знаний, познанию неизвестного.

Последовательность введения игр:

Игра для рабочего настроения – «Тень-потетень», «Встань по пальцам», «Стою, на кого-то смотрю», «Замри», «Волшебная палочка», «Летает – не летает» и др.

Игры разминки – «Два конца, два кольца», «Руки-ноги», «Заводные человечки», «Карлики-великаны» и др.

Игры социоигрового характера – «Комплимент», «Составь слово», «Живой алфавит» и др.

Игры творческого самоутверждения – «Браво», «Сценки-истории», «Животные» и др.

Использование социоигровой технологии помогло педагогу научиться интересно играть в существующие детские игры, выдумывать свои, интересные для детей игры.

Таким образом, развитие самостоятельности в дошкольном возрасте связано с освоением ребенком разных видов деятельности, в которых он приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию.

Список литературы

1. Андреева И. Н. О становлении понятия «эмоциональный интеллект» // Вопросы психологии. 2008. № 5. С. 83-95.
2. Готтман Д. и Деклер Д. «Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ИХ РОЛЬ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Канназарова Бурул

магистрант кафедры «Педагогика высшей школы»,
Кыргызский национальный университет имени Ж. Баласагына,
Кыргызстан, г. Бишкек

В статье раскрываются педагогические технологии, применяемые в высшей школе в условиях компетентностного подхода в образовании, благодаря которым решается задача качественной подготовки будущего педагога.

Ключевые слова: педагогические технологии, методы обучения, будущий педагог, компетентностная парадигма, качество подготовки.

Современная система образования призвана способствовать реализации основных задач социально-экономического и культурного развития общества, ибо именно ВУЗ готовит будущего педагога к активной профессиональной деятельности. Поэтому роль высшей школы в условиях компетентностного подхода в образовании очень важна, т.к. на данном этапе кардинальным образом меняется содержание обучения, появилось огромное количество новых средств, методов и технологий обучения.

К современным педагогическим технологиям относятся: информационно-коммуникационная технология, проектная технология, технология проблемного обучения, игровые технологии, кейс-технология, технология творческих мастерских, технология критического мышления, и другие [1].

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий наиболее адекватными в деле подготовки будущих учителей, с нашей точки зрения являются:

- «обучение в сотрудничестве» (cooperative learning) (работа в малых группах);
- интерактивные лекции;
- метод проектов;

- письменные работы по обоснованию своей позиции (5-мин. эссе, 10-мин. эссе, аргументированное эссе);
- методы дискуссии;
- игровое моделирование;
- круглый стол (создание благоприятной среды);
- мозговой штурм;
- интерактивные методы работы с текстом;
- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению и др.

Благодаря современным технологиям обучения, применяемых в высшей школе в условиях компетентностного подхода в образовании решается задача качественной подготовки будущего педагога, способного:

- самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие в реальной действительности проблемы и искать пути их рационального решения, используя современные технологии обучения;
- четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены в окружающей их действительности, быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности интеллекта, культурного уровня;
- быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций;
- грамотно работать с информацией (уметь собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические закономерности, делать аргументированные выводы для выявления и решения новых проблем;
- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место.

Таково веление сегодняшнего времени не только для высшей школы, но и практически для любого развитого общества, что естественно предполагает определённые требования конструктивного плана к образовательным технологиям.

Еще недавно решить эти задачи не представлялось возможным в силу отсутствия реальных условий для их выполнения при традиционном подходе к образованию, при традиционных средствах обучения.

Только широкое внедрение новых педагогических технологий с учетом основ компетентностной парадигмы образования и только новые современные, коммуникативно-информационные технологии, новые методы обучения позволят наиболее эффективно реализовать возможности образования в подготовке будущих педагогов.

Все направления новых педагогических технологий и новых методов обучения относятся к так называемому гуманистическому подходу в психологии и в образовании, главной отличительной чертой которого является особое внимание к индивидуальности человека, его личности, чёткая ориентация на сознательное развитие самостоятельного критического мышления [2]. Этот подход рассматривается в мировой педагогической практике как альтернативный традиционному подходу, основанному, главным образом, на усвоении готовых знаний и их воспроизведении.

Список литературы

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
2. Хуторской, А.В. Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения. – М.: Изд-во МГУ, 2003. – 416 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Криводонова Юлия Евгеньевна

педагог-психолог,

Средняя общеобразовательная школа № 40 имени Вячеслава Токарева,
Россия, г. Бийск

В статье раскрываются особенности оказания психологического сопровождения участников образовательного процесса, в связи с возникновением пандемии и с необходимостью дистанционного обучения. Автором отмечаются особенности оказания психологической помощи участникам образовательного процесса, в связи с наличием проблемной ситуации, требующей детальной внутренней проработки.

Ключевые слова: психологическое сопровождение, негативно обусловленные психические переживания личности, этапы психологического сопровождения, внутренние немотивированные страхи, участники образовательного процесса.

Вопрос психологического сопровождения участников образовательного процесса в условиях Пандемии в период дистанционного обучения в настоящее время является одним из актуальных в психологии [5, с. 11]. Его значимость обусловлена тем, что в настоящее время в связи с возникновением пандемии, как одной из внешних стрессогенных ситуаций возникает острая необходимость оказания психологической помощи педагогам, родителям обучающихся и самим обучающимся, вынужденным находиться дома на дистанционном обучении [1].

Проблема психологического сопровождения участников образовательного процесса на протяжении различных жизненных периодов имеет свою актуальность и значимость, однако, пандемия с её отрицательным влиянием на мир внутренних психологических переживаний личности вносит свои

коррективы в процесс оказания психологической помощи участникам образовательного процесса. В условиях эпидемиологической ситуации жить и работать всем приходится по-новому. не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Каждый из нас вынужден приспособливаться и находить возможности поддерживать привычный ритм жизни. И в первую очередь перестраиваться пришлось школьникам, следовательно, всей системе образования [2].

Исходя из этого, возникла острая необходимость оказания срочной психологической помощи участникам образовательного процесса (педагогам, родителям обучающихся и самим обучающимся), так как эпидемиологическая ситуация способствовала развитию изоляционного компонента проживания и жизнедеятельности участников образовательного процесса, что неизбежно сказалось на их психическом поведенческом реагировании [4, с. 203].

Психологическое сопровождение участников образовательного процесса всегда имело свою актуальность при работе с родителями, педагогами и обучающимися, но в условиях дистанционного обучения его роль возросла и приобрела особую актуальность, поскольку у разных людей, независимо от их пола, возраста и социального статуса, отмечаются свои собственные внутренние психические реакции на изоляцию, что связано с особенностями личностного развития, а главное, с особенностями той социальной ситуации, в которой живёт человек [1]. Так, например, если ребёнок ещё до возникновения пандемии не испытывал особого желания идти в школу, или обучался на дому в силу тех или иных причин, у него может и не возникнуть каких-то глубинных психологических переживаний от того, что он обучается дистанционно. Это связано с тем, что сама учебная ситуация остаётся привычной для него. Однако, в ситуации, связанной с постоянным посещением своей работы, каких-то значимых мест в городе, у человека неизбежно возникает внутренний дискомфорт в ситуации, связанной с дистанцированием. Это объясняется тем, что внутренние резервы психики личности требуют внешнего подкрепления, которое возможны на основе взаимодействия в привычной социальной ситуации с окружающими людьми, в получении от них обратной связи, и так далее [5].

В связи с этим, возникает необходимость определения понятийного аппарата, связанного с объяснением значимости психологического сопровождения участников образовательного процесса в период пандемии в условиях дистанционного обучения. В психологии существует множество различных определений психолого-педагогического сопровождения, однако, в сложившейся жизненной ситуации все они сводятся к следующему: Психологическое сопровождение участников образовательного процесса в период пандемии – это создание условий для своевременного нивелирования разнонаправленных негативных психических реакций личности, оказавшейся на стадии изоляции, обусловленной дистанционным обучением [6].

При этом необходимо отметить, что возникновение субъективных психологических переживаний, возникающих у педагогов, родителей и обучающихся, связано не столько с самим характером обучения (очного или дистан-

ционного), сколько с негативным влиянием эпидемиологической ситуации, обусловленной пандемией [7, с. 2]. Это объясняется тем, что и дети, и их родители адекватно относятся к разным формам обучения, но они приобретают массу самых разнообразных страхов немотивированного характера, связанных непосредственно с пандемией. Их сущность можно свести к следующему:

1. Боязнь заболеть пандемией. Подобная ситуация волнует в большей степени взрослых людей, так как они переживают не только за себя, но и за своих детей [3, с. 23]. Его опредмечивание постепенно приводит к формированию и закреплению в сознании различных невротических психологических переживаний, отрицательно влияющих на внутренний мир личности;

2. Страх, связанный с самой болезнью. Подобная ситуация чревата формированием внутреннего обесценивания и утраты смысла всей жизни человека. Так, например, в ситуации заболевания пандемией, родители и педагоги могут прийти к выводу о том, что их жизнь уже завершена, хотя, казалось бы, ещё столько всего нужно успеть, а уходить, в общем-то, не хочется, но выхода другого нет [1, с. 66]. Подобные переживания приводят к развитию внутренней покорности, психологической готовности даже к самому неизбежному в жизни, а результатом таких внутренних глобальных перемен в картине психического реагирования личности является утрата внутренних механизмов психологической защиты от физического воздействия самого заболевания.

3. Опасения «новой» жизни после выздоровления. Подобные переживания взрослые люди испытывают в процессе выздоровления. Это связано с тем, что они вдруг начинают более детально анализировать всю свою жизненную ситуацию и часто делают вывод о том, что они слабые в психологическом плане, что им непременно необходима помощь психолога, даже в ситуации, связанной с возможностью обсуждения каких-то своих внутренних переживаний и состояний [5].

4. Невротические проблемы у обучающихся. Подобная ситуация связана с тем, что длительное пребывание в условиях самоизоляции и дистанционного обучения способствует формированию и закреплению на подсознательном уровне собственных волнующих невротических переживаний о том, как вести себя во внешней ситуации, когда самоизоляция закончится и возникнет возможность обычного посещения школы [6].

Таким образом, всё это приводит к тому, что само по себе оказание психологической помощи участникам образовательного процесса является основным неотъемлемым условием их адаптации к сложившейся жизненной ситуации.

Прежде всего, необходимо отметить, что характер психологического сопровождения участников образовательного процесса имеет свои отличительные особенности [3, с. 102]. Это объясняется тем, что если изначально психологическую помощь люди получают в школе, когда посещают психолога, и сами условия взаимодействия являются привычными, то в условиях диктанта оказание психологической помощи, как важнейшего элемента психологического сопровождения личности осуществляется опосредованно при

помощи Skype, WhatsApp, социальных сетей [4]. При этом, психологическое сопровождение участников образовательного процесса имеет те же этапы, что и психологическое сопровождение в период очного обучения: диагностический, консультативный и коррекционный.

Диагностический этап психологического сопровождения заключается, прежде всего, в выявлении не только внешних параметров психического реагирования, направленных на изучение тех или иных психических новообразований, соответствующих возрасту и особенностям личностного развития, но и внутреннего психологического состояния человека, обратившегося за помощью к специалисту. Их характер и глубину можно отслеживать по манере общения человека, по особенностям его темпоритмических и тембральных характеристик голоса, по специфичности интонационного рисунка речи, поскольку важнейшим фактором выявления внутреннего психологического дисбаланса является именно голос человека. В последствии на основе получения первичной диагностической информации возможно применение и других проективных методик диагностики и тестов, способствующих детализации внутреннего психологического состояния личности [6].

Консультативный этап непосредственно связан с тем, что человек говорит, как он об этом говорит, а главное, почему именно в ситуации, обусловленной влиянием пандемии и дистанционного обучения, он говорит именно об этом. Так, например, ребёнок может сказать психологу о том, что ему уже надоело жить так, как он живёт, опасаться всего, скучать по своим друзьям, и так далее. В подобной ситуации прямо или косвенно можно проследить возникновение в сознании ребёнка внутреннего психического дискомфорта, требующего немедленного разрешения [5]. Родители и педагоги, напротив, могут иметь свои собственные внутренние психологические переживания. Они могут быть связаны как непосредственно с индивидуальными условиями жизни, прохождения заболевания по определённой стадии, так и быть связанными с выходом на работу (в школу). При этом, круг психологических негативно обусловленных переживаний взрослых людей (родителей и педагогов) может иметь самые разные формы проявления, от минимального закрепления на подсознательном уровне, до опредмечивания и возведения в ранг чрезвычайно важных и значимых, влияющих на всю дальнейшую жизнь [2]. Выявление и внутренняя проработка с психологом подобных переживаний способствует их нивелированию и формированию ценностного отношения личности к различным этапам жизни и деятельности, как до возникновения пандемии, так и после её возникновения и дальнейшей жизни.

Коррекционный этап непосредственно связан с применением комплексного подхода к участникам образовательного процесса. Это, прежде всего, вытекает из запроса клиента, а также из подбора оптимальных методов работы. Так, например, при работе с младшими школьниками психологом МБОУ «СОШ №40 имени Вячеслава Токарева» используются в работе элементы сказко-терапии, когда «добрая фея» из волшебной сказки в буквальном смысле «знакомит» ребёнка со сказочными героями из своей волшебной страны, которые тоже переболели COVID-19: и теперь живут замечательно.

С этой целью сказочных героев необходимо заранее вылепливать из пластилина и всех подручных средств (тесто, глина), чтобы они потом могли «прийти в гости» к ребёнку на занятии с психологом и помочь ему избавиться от своих внутренних переживаний, связанных с дистанционным обучением [4]. При этом, особенности взаимодействия с такими сказочными героями вытекают из внутренних психологических переживаний ребёнка. Так, например, если у ребёнка вдруг появился страх спать одному, а до возникновения пандемии и самоизоляции его не было, то на помощь может прийти гномик Мудрик, который советует обучающимся подружиться с ним, говорит о том, что вот он спит один и никого не боится, а для обучающегося он может стать другом и «хранителем» его секретиков и больших секретов, а главное, он может охранять покой и сон ребёнка [6].

С родителями и педагогами в работе используются такие методы, как элементы телесно-ориентированной терапии, элементы образной терапии, которые имеют свою специфику применения, обусловленную удалённым характером проработки внутренних проблем клиентов.

Таким образом, психологическое сопровождение участников образовательного процесса в период пандемии в условиях дистанционного обучения в настоящее время приобретает особую актуальность, поскольку его эффективность и продуктивность во многом зависит от совместной проработки с психологом внутреннего негативного психического состояния личности. Чем более слаженной является работа с психологом, тем более она успешна. Своевременное оказание помощи педагогам, родителям и обучающимся способствует нивелированию внутренних психологических переживаний, обусловленных ситуацией самоизоляции и дистанционного обучения.

Список литературы

1. Боброва И.И. Методика использования электронных учебно-методических комплексов как способ перехода к дистанционному обучению // Информатика и образование. – 2009 – N 11 – С. 124-125.
2. Болотова, А.К. Психология развития и возрастная психология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.К. Болотова. – СПб.: Питер, 2018. – 478 с.
3. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская. – СПб.: Питер, 2017. – 624 с.
4. Еникеев, М.И. Общая и социальная психология: Учебник / М.И. Еникеев. – М.: Норма, НИЦ Инфра-М, 2013. – 640 с.
5. Журавлев, О.Б. Технологии интернет-обучения / О.Б. Журавлев, Б.И. Крук. – М.: ГЛТ, 2013. – 166 с.
6. Ольнев А. С. Использование новых технологий в дистанционном обучении // Актуальные проблемы современной науки. – 2011 – N 1 – С. 96.
7. Приказ Минобрнауки от 11.11.2020. №1402 О дистанционном обучении в связи с коронавирусом.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЕКЦИИ УРОКА МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кашипова Ляля Мухаметдиновна

д-р пед. наук, профессор,

Башкирский педагогический государственный университет им. М. Акмуллы,
Россия, г. Уфа

Ни Чжэнь

аспирант кафедры «Педагогика и психология»,

Башкирский педагогический государственный университет им. М. Акмуллы,
Россия, г. Уфа

В статье вокально-хоровое исполнительства рассматривается в качестве одного из приоритетных факторов формирования культурных установок личности в проекции исторической ретроспективы; определяются возможности вокально-хорового исполнительства на уроке музыки в общеобразовательной школе как варианта преобразования личности на уроке музыки. Решение проблемы в таком контексте позволяет осуществить интеллектуальное и творческое воспитание личности, духовное саморазвитие на всех последующих возрастных этапах.

Ключевые слова: культура, социально-культурная среда, вокально-хоровое исполнительство, музыка, образование, педагог-музыкант.

Сегодня мы живём в динамичном, непрестанно меняющемся мире, когда общепринятая система взглядов на ту или иную проблему пересматривается, переформатируется, что особенно болезненно отражается на становлении жизненных позиций молодого поколения. Для нивелирования данной проблемы современная система школьного образования России ориентирована на компетентностную парадигму и ценностные приоритеты. Поэтому актуальным становится поиск новых подходов к музыкальному образованию в условиях нынешнего информационно-цифрового общества. Принятые в начале XXI века в России законодательные инициативы по развитию образования в сфере искусства поставили перед педагогической общественностью ряд задач: обеспечение условий для образования и творческого развития молодежи; подготовка профессиональных педагогических кадров для системы художественного образования; продуктивное использование лучших педагогических традиций образования в социально-культурной среде современной школы.

Данные векторы становятся особо актуальными, так как сегодняшнее общество характеризуется социальной разобщённостью, в следствие чего люди теряют понимание друг друга, что может вылиться в угрозу государственной безопасности. Однако, по мнению, Ульриха Бозера, мы не можем стать умнее и лучше, перезагрузив программу и добавив место на жёстком диске [1, с. 59]. В этом отношении искусство – оптимальный способ коррек-

ции подобной социальной ситуации, а хоровое пение на уроке музыки в общеобразовательной школе усиливает данный эффект в разы, так как основано на коллективной форме работы, определяющей морально-нравственный императив каждого ученика.

Интерес к пению сформировался не сегодня. Изначально первобытные люди собирались вместе и пели в ритуальных целях, прося богов об удачной охоте, защите от природных катаклизмов и болезней. Проходит время и функциональные рамки группового пения расширяются, так как с рождением театра в Древней Греции хор поясняет действия актёров, то выступая от имени главного героя, то от имени рассказчика, делая при этом спектакль более живым и красочным, так как играли на открытом воздухе, практически без декораций. Хоровое пение звучало в Древнем Египте, где впервые складываются приёмы хейрономии как первого опыта управления хором. Кроме того, параллельно развивалась народная песня, в которой, отличие от духовной музыки, складывался особый интонационный строй, звуковедение, принципы многоголосного построения мелодии и т.д.

В период Средневековья хор становится значимой составляющей богослужения, воздействуя на верующих, создавая особую божественную атмосферу в соборе. Заметим, что у католиков хоровое пение в церкви первоначально зазвучало в виде одноголосного григорианского хора (песнопений, определённых папой Григорием), а затем стало многоголосным, с инструментальным сопровождением, что создавало особую атмосферу, тогда как в православных храмах использовалось пение а капелла, определяя так же уникальное духовное единение прихожан. На Руси хоровое пение имело, как нравственное, так и религиозное начало, а профессионально как жанр оно начинает развиваться с культуры Московкой Руси.

В период Возрождения появляется светское вокально-хоровое искусство, зазвучали многоголосные мадригалы и мотеры, а с открытием консерваторий, певческих школ музыкальное искусство развивается более динамично, что не обходит стороной вокально-хоровое пение. Такие композиторы как И.С. Бах, Г.Гендель, В.А.Моцарт привнесли много новых красок в звучание хорового строя.

Отметим, что с появлением такого жанра как опера, начинается новый этап развития хорового искусства. Особая роль в 18 веке принадлежит русским композиторам Д.С.Березовскому и Д.С. Бортнянскому, при этом последний является автором хорового концерта как самостоятельного жанра. Начиная с 19 века композиторы пишут как духовные, так и светские произведения для хоров разных составов: детского мужского, детского, смешанного, так как становится востребованным и концертное исполнение. В русском хоровом искусстве особая роль принадлежит Московскому синодальному хору и Петербургской капелле, имеющих давнюю историю. Интересно, что в России к концу 19 века появляются и народные хоровые коллективы. Русское хоровое искусство развивается благодаря творчеству М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакого, П.Г. Чайковского, А.Т. Гречанинова и др.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что хоровое искусство как профессиональное сложилось тогда, когда был накоплен опыт, как духовного, так и народного пения, что подтверждается теорией и практикой таких деятелей как Дж. Кервин, З. Кодай, А. Хандеггер и других. Таким образом, можно сделать вывод, что хоровое искусство, пройдя долгий путь развития, доказало, что хоровое пение – часть культуры, контекст которой должен быть прочтён человеком, хотя бы на первичном уровне.

Сегодня является априори, что ребёнок младшего школьного возраста любит петь, так как это внутренне присуще его природе: пластичный возрастной период, благодатный для развития фантазии, воображения, мышления. Собственно, вокально-хоровое исполнение на уроке становится его жизненной необходимостью. Поэтому в век робототехники дети с удовольствием занимаются в самодеятельных вокальных кружках и профессиональных студиях.

Образовательная дисциплина «Музыка» в сегодняшней школе акцентирует значимость культуры и музыкального искусства в целом. Современное музыкальное образование основывается на ряде программ, таких как «Школа 2100»; «Гармония»; «Школа XXI века» В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр и др. Программа Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной во главу угла ставит задачи: развитие музыкальной культуры через развитие музыкального и ритмического слуха; овладение умениями и навыками практического плана (пение и слушание музыки, понимание музыкального содержания, овладение базовым набором знаний нотной грамоты).

Несмотря на то, что вопрос музыкального воспитания в общеобразовательной школе изучается давно, тем не менее, нерешённых вопросов не становится меньше. Поэтому поиск векторной системы формирования культуры личности ученика определяет смысловые установки, которые определяются теоретико-методологическими, содержательными и процессуальными основами процесса вокально-хорового исполнения на уроке музыки в общеобразовательной школе. Подводя логику рассуждений к последующему выводу отметим, что эффективной частью урока музыки является вокально-исполнительская деятельность, ввиду того, что она затрагивает личностную сферу на основе уже имеющегося у учащегося инструмента – голоса.

Такой подход предполагает всестороннее развитие личностных ресурсов в призме становления у детей ценностной системы отношения к миру через развитие чувственно-эмоциональной сферы. По сути, вокально-хоровое исполнительство предоставляет наиболее реалистичный сценарий проецирования его в среду жизнедеятельности ребёнка. Поэтому певческая культура ученика рассматривается как часть общей культуры личности, определяющая степень высокого уровня становления нравственных императивов, что предполагает единение двух составляющих: вокальной педагогики и вокального исполнительства, когнитивного и творческого начала.

Ведущую роль пения в формировании значимых личностных качеств школьника рассматривали в своих научно-практических исследованиях педагоги-музыканты: Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, О.А. Апраксина, В.В. Емелья-

нов, Д.Е. Огороднов, Т.Н. Овчинникова, Г.П. Стулова, Л.В. Шамина, и др.). Есть ещё один довод в пользу вокально-хорового исполнения на уроке музыки – групповая форма работы, когда ребёнку в процессе коммуникации предоставляется возможность идентифицировать себя с одноклассниками, выстраивая отношения с ними средствами музыкального искусства. Вместе с тем, «контакты с людьми – условие для раскрытия своих умений и талантов» [4, с.25].

Интересно, что Г.П. Стулова, определяя ведущие направления обучения детей вокально-хоровому пению, особо выделила заинтересованность, которая по её мнению, становится основным условием успешного обучения: «...процесс обучения пению только тогда будет воспитывающим и развивающим, когда он будет включать в себя задачу воспитания и развития у учащихся положительного эмоционального отношения к самому процессу обучения и интереса к данному виду искусства» [5, с. 182-183].

Структура и содержание вокально-хоровой исполнительской культуры младших школьников позиционирует совокупность технической и художественно-образной составляющей репертуарного плана при использовании его на уроке музыки, который включает в себя композиторский замысел, выраженный через форму, стиль, жанр, определяющих ценностный смысл сочинения. Всё это, в свою очередь, оказывает эффект преобразующего воздействия на личность младшего школьника, раскрывая его творческие потенции на уровне эстетического сознания, эстетического опыта, эмоционального интеллекта, находящих выражение в эстетически направленной деятельности. При этом эффект музыкального восприятия младшим школьником заключается в контрасте эстетических впечатлений без навязывания какой-либо формы назидания, так как «энергетическое поле музыки гармонизирует эмоциональное состояние, самооценку коммуникацию» [3, с. 25].

Специфика формирования вокально-хоровой исполнительской культуры младших школьников на уроке музыки предусматривает: применение педагогических принципов в современном их прочтении (компетентности, направленности, заинтересованности, сознательности, постепенности, последовательности, непрерывности, индивидуализации, единства технического и творческого развития; комплексное использование методов объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, эвристического, исследовательского, фонетического (лингвистического), концентрического, целостного подхода).

Ведущая роль в этом процессе принадлежит учителю музыки, профессионализм которого позволит реализовать все составляющие сегменты музыкального образования в стройную гармонию детских голосов. Позволим себе привести сравнение Е.А.Ямбурга о том, что «педагог – всего лишь посредник в культуре, но это не умоляет его роль... педагог в роли Гамлета...», призванного соединить разорванную нить существования в мире красоты [7, с.199]. Однако неоправданная и непродуманная стратегия педагога, областью профессиональной деятельности которого является искусство, деформирует любые ценностные установки и сводит их к нулю.

Поэтому педагогу-музыканту, выступающего на уроке в роли хормей-

стера, необходимо «...владеть искусством передачи веры своим воспитанникам собственного переживания ... что сродни актёрскому творчеству, в котором энергия веры выступает и условием, и целью, и содержанием этого процесса» [6, с. 98-99]. Вокально-хоровое исполнительство на уроке музыки должно расширить рамки познания и провести младшего школьника в мир истинных смыслов сосуществования по законам «красоты и сообразности» на дальнейших возрастных этапах личности.

Список литературы

1. Ульрих Б. Как научить учиться: навыки осознанного усвоения знаний / Ульрих Бозер / пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2020. – 368 с.
2. Ильин, В.П. Очерки истории хоровой культуры / В.Ильин. – М.: Советский композитор, 1985. – 229 с.
3. Константинова, И.С. Музыкальные занятия с особым ребёнком: взгляд нейрopsихолога / И.С.Константинова. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Теревинф, 2018. – 392 с.
4. Максвелл, Дж. Как общаться с людьми, чтобы установить контакты быть услышанным / Дж. Максвелл, пер. с англ. С.Э. Борич – Минск: Попурри, 2019. 304 с.
5. Стулова, Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992. – С. 182-183.
6. Целковников, Б.М. Мировоззренческие убеждения педагога-музыканта: поиск смысла в диалоге с наукой, искусством, и с самим собой / учеб.пособ. к курсу «Методология музыкально-педагогического образования /отв. ред. Э.Б.Абдуллин. – М.: МПГУ, 1998. – 156 с.
7. Ямбург, Е.А. Беспощадный учитель: педагогика non-fiction / Е.Ямбург – М.: Бослен, 2019.– 464 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

Курманалиева Рахат

аспирант кафедры педагогики и информатики,
Международный Кувейтский университет, Кыргызстан, г. Бишкек

В статье рассматриваются проблема формирования профессионально-нравственной позиции будущего педагога в условиях компетентностной парадигмы образования. Предложена практико-ориентирующая технология обучения, которая представляет собой неограниченные в дидактическом плане, возможности для решения такой задачи как формирования профессионально-нравственной позиции будущего педагога.

Ключевые слова: формирование, будущий педагог, профессионально-нравственная позиция, компетентностная парадигма.

В современных условиях в обществе происходят значительные изменения в подготовке будущего педагога.

Для осмысления основ новых преобразований, закладываемых ходом развития общества свое существенное влияние оказывает приоритетность в современной системе образования компетентностной парадигмы. Влиятель-

ная значимость применения компетентностного подхода в системе образования раскрыто в трудах: Т.А. Абдрахманова [1], А.Л. Андреева [2], И.А. Зимней [3], А.С. Раимкуловой [4], А.В. Хуторского [5] и др.

В условиях компетентностного подхода к образованию, высшее учебное заведение, являясь ведущим образовательным учреждением в системе современного образования, должна способствовать дальнейшему становлению и продвижению развития выпускников в соответствии с выбранной профильной направленностью.

Задача каждого вуза – это, прежде всего, подготовка компетентных выпускников не только в вопросах специализации, но и обеспечить качественный уровень их профессионально-нравственного образования.

В условиях компетентностного подхода к образованию процессу формирования профессионально-нравственной позиции будущего педагога в рамках инновационных технологий обучения принадлежит особое место.

В условиях вуза реально применима практико-ориентирующая технология обучения. Будучи одновременно и областью науки, и областью практической деятельности, предлагаемая нами практико-ориентирующая технология обучения представляет собой неограниченные в дидактическом плане, возможности для решения такой задачи как формирования профессионально-нравственной позиции будущего педагога.

Образовательные возможности практико-ориентирующей технологии, которую мы предлагаем использовать в экспериментальных целях позволят не только приобрести профессиональные знания, но и развить особые способности и практические компетенции, необходимые для будущей деятельности в качестве педагога. Кроме того, предлагаемая технология закладывает основы для повышения профессиональной культуры будущего педагога, способствует формированию гуманного педагога современного общества, обладающего высоким уровнем профессионально-нравственной компетентностью.

Принимая во внимание определение А.В. Хуторской, что «компетентность – это владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности» [5] мы определяем, что профессионально-нравственная компетентность – это способность применять знания и умения профессионально-нравственного характера и успешно реализовать их на основе практических действий при решении задач в области педагогической сферы.

Вопрос формирования профессионально-нравственной позиции будущего педагога особо актуален в условиях приоритетности в современной системе образования компетентностной парадигмы, сущность которого раскрывается наличием нижеследующих компетенций, а именно:

– ценностно-ориентационную компетенцию, предполагающую осознание и принятие ценности современного общества, уважения прав человека и его основных свобод, необходимости взаимопонимания, терпимости и дружбы между народами, приятие социально-нравственных норм поведения

как фактора созидания общества, формирование с учетом этого собственных установок и положительных ценностных ориентаций;

- информационно-познавательную компетенцию, предполагающую наличие необходимых знаний и навыков для поиска и применения полученной информации в целях формирования своей профессионально-нравственной позиции;

- регулятивно-поведенческую компетенцию, предусматривающую наличие позитивных нравственных установок, готовность следовать общепринятым типам поведения, принятие ответственности за свои действия;

- социально-коммуникативную компетенцию, предполагающую готовность к конструктивному взаимодействию с субъектами по общению, выполнению основных социальных ролей, готовность к самореализации в быстро меняющемся мире.

В связи с этим, основными задачами технологии по формированию профессионально-нравственной позиции будущего педагога в современном вузе являются:

- во-первых, формирование у будущего педагога ценностных знаний о реалиях, традиционных ценностях и нормах современного общества;

- во-вторых, усвоение обучающими значения понятий: «высшие ценности общества», «профессионализм», «нравственность», «идеалы современного человека» и другие;

- в-третьих, формирование основ профессионально-нравственной позиции будущего педагога.

Успешное формирование профессионально-нравственной позиции будущего педагога при использовании практико-ориентирующей технологии должно обеспечиваться широким потенциалом учебных предметов как гуманитарного цикла так и цикла специализации, процессами саморазвития, самовоспитания и самообразования студентов.

В то же время данная технология имеет конкретную установку – формирование профессионально-нравственной позиции будущего педагога в условиях вуза.

Учет стратегий инновационного обучения и воспитания будущего педагога и комплекс задач, стоящих в учебно-воспитательном процессе вуза по формированию профессионально-нравственной позиции будущего педагога определили целесообразность практико-ориентирующей технологии, содержание которой основано на трех взаимосвязанных направлениях:

- когнитивном (формирование профессионально-нравственного сознания как ядра культуры будущего педагога);

- эмоционально-чувственном (формирование эмоциональных, духовно-нравственных отношений к себе, к обществу, государству, к миру в целом);

- нравственно-волевым (участие в деятельности, имеющей субъективно-личностную и профессионально-нравственную значимость).

Таким образом, идея развития целостной личности и цель формирования профессионально-нравственной позиции будущего педагога, определяют

содержание практико-ориентирующей технологии, содержание которой по своей структуре основано на трех взаимосвязанных направлениях (когнитивном, эмоционально-чувственном и эмоционально-чувственном) и функционирует при соблюдении таких принципов, как принцип единой содержательной и процессуальной стороны обучения; принцип гуманитаризации и демократизации содержания обучения и др.

Список литературы

1. Абдрахманов, Т.А. Компетентный подход в современном образовании [Текст] / Т.А.Абдрахманов, М.А.Ногаев. – Бишкек, 2011. – 114 с.
2. Андреев А. Знания или компетенции? [Текст] / А. Андреев // Высшее образование в России. – 2005. – №2. – С. 3-12.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования [Текст] / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – №5. – С. 17-22.
4. Раимкулова, А.С. Роль интерактивных технологий обучения в формировании профессиональных компетенций будущего учителя [Текст] / А.С. Раимкулова, Т.К. Темиралиева // Вестник КНУ им. Ж. Баласагына. – Бишкек, 2010. – С. 298-301.
5. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования [Текст] / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 11-14.

Тьюторское сопровождение индивидуального образовательного запроса педагога в ДОУ

Мурашева Александра Леонидовна

магистрант второго курса института общественных наук,
Уральский государственный педагогический университет,
Россия, г. Екатеринбург

В данной статье автор рассматривает важность тьюторского сопровождения индивидуального образовательного запроса педагога в учреждениях дошкольного образования, особенности разрешение внутренних профессиональных вопросов педагога, выявление профессиональных интересов, возвращение субъектности личности педагога и как следствие формирование состояния успешности в деятельности с детьми дошкольного возраста, ориентированной на Российские стандарты в образовании и воспитании.

Ключевые слова: тьюторское сопровождение, индивидуальный образовательный запрос, педагог дошкольного образования, самостоятельность, субъектность, профессиональная компетентность.

Современные реалии и развитие системы образования требует новых компетенций от педагогов, нового понимания мира, принципов организации своего труда в условиях неопределенности, педагог должен опираться на свои внутренние устои и действовать в мире исходя из своих личностных ориентиров, быть в разных условиях субъектным. Современный мир характеризуется ростом индивидуального самосознания [9]. Для педагога становится актуальным поиск своего пути, обретение авторского стиля деятельно-

сти в жизни и в профессии, что напрямую зависит от формирования, во время обучения и профессиональной деятельности, основных качеств педагога.

Министерство образования Российской Федерации ориентировано на высокий уровень квалификации педагогов, так как только квалифицированный, поддерживающий концепцию непрерывного образования педагог, может находиться в потоке постоянно изменяющейся информации, нести новейшие идеи в воспитании и образовании ребенка, передающий новейшие тенденции в познании мира. Воспитание детей – это стратегически важное направление, в развитии которого заинтересовано государство. Большое количество образовательных программ для педагогов, разных форматов обучения, а так же увеличение требований к педагогам на рынке образовательных услуг таких компетенций как softskills: повышение уровня гибкости педагога, умение работать в команде, предоставлять детям возможность самим выбирать направление образовательной деятельности, направляя воспитанников, осваивать новые методы работы с детьми, быть в осознанной коммуникации с самим собой и с воспитанниками, развитие навыков у педагога способности обобщать и совершенствовать содержание своей деятельности направленной на исполнение государственной концепции развития воспитания и образования [8]. В связи с этим, проблема организации тьюторского сопровождения образовательного запроса педагога в дошкольном образовательном учреждении, как субъекта осознанной и успешной деятельности, которая воспитывает умение ориентироваться в разных ситуациях в условиях быстро меняющегося, нестабильного мира и ускорения процессов обмена информацией, является одной из актуальных.

Тьюторское сопровождение образовательного запроса педагогов ДОУ и как следствие, повышения субъектности в профессиональной деятельности, обусловлена Концепцией развития воспитания до 2025 г., Концепцией развития образования до 2025г., которая привела к переоценке значимости педагога как квалифицированного специалиста образовательного пространства. Развитие педагога как субъекта деятельности становится одной из целей современного образования и воспитания.

Исходя из современной действительности, необходимо разобраться в **проблеме:** на сколько тьюторское сопровождение образовательного запроса педагога ДОУ способствует профессиональному и компетентному росту, повышению субъектности в обучении и в деятельности, и как следствие создание ситуации успеха в реализации национальных программ.

Для погружения в проблематику работы, раскроем ключевые понятия: тьюторское сопровождение индивидуального образовательного запроса и как тьюторское сопровождение встраивается в систему повышения квалификации педагогов ДОУ.

Президент Межрегиональной тьюторской ассоциации – Татьяна Михайловна Ковалева, рассматривает понятие тьютор, как педагогическую позицию, когда специалист напрямую работает с процессом индивидуализации образования. Под тьюторским сопровождением понимается метод, обеспечивающий создание условий для принятия обучающимся оптимальных реше-

ний в различных ситуациях образовательного выбора. В отличие от педагога, тьютор помогает найти свой путь в предметной культуре. Он больше практик, чем теоретик, обладающий определенными методиками, технологиями. Тьютор может научить учиться, определить траекторию развития с целью применения ее в жизни, научить определять свое место в разных жизненных обстоятельствах. Обучающийся учится самостоятельно, тьютор при этом оказывает ему помощь и поддержку, технологически организуя особые пространства совместной деятельности; обучение происходит на основе и с включением в содержание обучения реального опыта обучающихся; обучение носит сетевой, распределенный характер.

Процесс индивидуализации, говорит Ковалева Т.М., понимается как более широкий процесс, чем образование. Поэтому целостно процесс индивидуализации не может рассматриваться только в образовательных и тем более учебных рамках. Таким образом, тьюторское действие, как сопровождение процесса индивидуализации, также может разворачиваться не только в сфере образования, но и в профессиональной сфере [4].

Изменения в современных системах высшего и дополнительного профессионального образования, ориентация на индивидуализацию и персонализацию, также говорят о значимости поиска новейших подходов к подготовке и обучению педагога. Это требует создания специальных условий для сопровождения профессионального развития педагога, в первую очередь, реализации практик тьюторского сопровождения индивидуального образовательного запроса.

Понятие индивидуализации образовательных маршрутов обретают все большее значение и на смену общему стандартному образованию, приходит модель вариативного образования исходя из запроса конкретного человека, в нашем случае педагога. Что же такое индивидуализация в образовании, это движение от стандартных, общих для всех обучающихся программ и форматов обучения к ответу на индивидуальные образовательные запросы. Индивидуализация расширяет возможности обучения, увеличивает число способов освоения одного и того же учебного материала, а также позволяет изучать материал на разных уровнях глубины, на сколько это требуется педагогу ДООУ в повышении своей квалификации.

Применение методики тьюторского сопровождение индивидуального образовательного запроса педагога ДООУ дает следующее: осознанность педагога в профессиональном развитии; изменение отношения к педагогу как к самопознающей, саморазвивающейся личности; тьютор погружает педагога в среду отличную от ДООУ, тем самым создает новые нейронные связи в мозге, которые дают возможность переносить новые тенденции образования в среду профессиональной деятельности педагога; понимание опор педагога и возможность делать выбор, то есть быть осознанным в принятии стратегий поведения, обучения, мировосприятия. Все вышеперечисленное является преимуществом и сказывается на успешной деятельности, выделяет педагога, уходит растерянность в многообразии обучающих программ, появляется вера в себя как компетентного педагога.

В контексте тьюторского сопровождения профессионального развития педагога задачами тьютора будут своевременная помощь в построении индивидуального образовательного маршрута профессионального роста педагога, определение основ, что уже имеется у тьюторанта, как фундамент, на что можно опереться, профессиональных интересов, создание определенных условий для достижения ситуации профессионального успеха, создание мотивации к раскрытию личностного потенциала, проявления субъектного отношения в профессии.

Выделим следующие аспекты тьюторского сопровождения профессионального развития педагога ДООУ, которые нельзя упускать при построении работы тьютора:

1. Организацию работы по тьюторскому сопровождению, важно начинать с выявления образовательного запроса тьюторанта, как все консультативные практики, клиент приходит с запросом на решение определенной проблемы, дилеммы или трудностей в профессиональной деятельности в ДООУ или в области выбора получения образования. Наиболее актуальными запросами для педагога ДООУ являются: запрос на обучение психолого-педагогической направленности в работе с воспитанниками, запрос на правильное распределение ресурсов для снижения психоэмоциональной нагрузки педагогов, запрос на освоение инновационных подходов в образовании и воспитании, тем самым образовательный запрос тьюторанта объективирует конечную цель.

2. Следующим этапом тьюторском сопровождении педагога становится организация избыточной, личностно-ориентированной, информационной образовательной среды. С учетом сложившейся ситуации и развороту образования в сторону цифрового пространства, становится возможным организация образовательной среды посредством сетевого взаимодействия образовательных организаций и других учреждений, расширяются возможности создания условий открытого образования, что позволяет проходить обучение в выбранном учебном заведении дистанционно, не ориентируясь на пространственно-временные ограничения, то есть эти ограничения снимаются. Множество открытых цифровых платформ дает разнообразие выбора различных курсов с получением сертификатов и дипломов об образовании. Тьютор создает индивидуальное пространство в области повышения профессиональной компетенции для решения определенных задач тьюторанта вовлекая в процесс тьюторского сопровождения педагога ДООУ разных специалистов профессионалов из образовательных и других областей, что создает эффект многомерности, объемного понимания проблемы и видения с разных сторон.

3. Продукт тьюторского сопровождения – это проектный продукт, подразумевает комплекс действий по развитию профессиональных компетенций педагога, исходя из чего, формируется модель, стратегия его дальнейшего развития и совершенствования. Данная модель разворачивается в следующих формах: курсовая подготовка по разным вопросам начиная от общепедагогических заканчивая узкими вопросами, возникающим по методологии и технологии организации воспитания и образования в ДООУ; уча-

стие в научно-практических конференциях разных уровней организации, участие в других активных формах проявления: круглых столах, семинарах, проблемных лабораториях, научных профессиональных объединениях, коворкингах, мастер-классах, творческих сообществах, стажировках. Перечисленные формы активного участия дают возможность с разносторонне развиваться в профессии, углублять профессиональные знания, совершенствовать и расширять компетенции педагога ДОУ.

4. Тьютор находится рядом и сопровождает тьюторанта, дает поддержку. Субъекты тьюторского сопровождения осуществляют совместную деятельность, искусственно создается быстрый вход в познание и применения новых способов деятельности, выход в пробы и организацию рефлексии, что позволяет отследить важные моменты, не упустить откликающуюся информацию и резонанс, находящийся в поле тьюторанта. Все это дает почву для дальнейшей работы и более осознанного нахождения педагога в профессии.

5. Тьюторское сопровождение педагога находится в антропологической области знаний, совокупности научных дисциплин, занимающихся изучением человека, его происхождения, развития, существования в природной и культурной средах, и в области знаний психологии. Данное обстоятельство необходимо учитывать в организации системной работы с педагогом, направленной на освоение способов его физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки.

Рассмотрим, при каких обстоятельствах организация тьюторского сопровождения образовательного запроса педагога дошкольного образовательного учреждения будет оказывать значимую помощь: в первую очередь, при необходимости повышения квалификации педагога (межаттестационный период), как неотъемлемая часть педагогической деятельности, что закреплено на законодательном уровне, в данном случае тьюторское сопровождение осуществляется параллельно, для уточнения запроса тьюторанта-педагога; при накоплении педагогом вопросов, а следовательно и проблем в создании условий для успешного образовательного процесса, создании образовательной среды для воспитанников ДОУ, образовательного проекта или образовательной ситуации; при сопровождении педагога в рамках решения внутренних потребностей процесса самообразования.

Если отстраненно смотреть на сформулированную проблему, то можно проследить тенденцию, что тьюторское сопровождение образовательного запроса педагога несет в себе глубокую смысловую нагрузку. Погружаясь в себя, осуществляя подход индивидуализации в образовании и самообразовании, взрослый человек педагог понимает свои сильные и слабые стороны, в сферах воспитания он может углубить свои знания, проследить индивидуальные образовательные интересы, какие имеются дефициты в знаниях и при помощи антропопрактики, периодической рефлексии (рефлексивного дневника) педагог начинает действовать субъектно, транслировать воспитанникам осознанную позицию в каждом действии, педагог как личность перестает

действовать реактивно и самостоятельно проектирует свою зону ближайшего развития [1].

Известный факт, что повышение квалификации педагогов ДОО это обязательное требование, периодическая аттестация педагогических работников подразумевает постоянное обучение и самообразование педагогов. Для наиболее результативного обучения важно фокусировать внимание тьютора на внутреннем запросе, в чем хотелось бы разобраться, куда хотелось бы шагнуть, в какой опыт погрузиться и в дальнейшем реализовывать полученную информацию в работе.

Каждый человек делает выбор исходя из своих ценностей, благодаря которым тьютор совместно с тьюторантом-педагогом нарабатывает аргументы, выдвигает гипотезы в выборе образовательного направления, работает с будущим [5], что может быть применимо под целевую задачу. И только после самостоятельного анализа и рефлексии делает выбор, позволяющий осознанно шагнуть в интересующее направление педагогики образования и воспитания и в дальнейшем, делать свою работу более качественно, результативно. Педагог, овладевая новыми компетенциями, погружаясь совместно с воспитанниками, в ситуацию, при помощи современных техник, позволяющих принимать и апробировать каждую идею, исходя из чего формируются начальные навыки критического мышления, коммуникации и умения создавать коллаборации, что отвечает требованиям Концепции развития образования до 2025 г.

Реализуя тьюторское сопровождение индивидуального образовательного запроса педагога ДОО, продуктом и результатом можно считать: формирования понимания идентичности в профессии, интереса к освоению инновационных технологий, формированию пласта определенных знаний и навыков как получить эти знания, готовности тьюторанта идти в неизвестность, но в тоже время выбирать самому образовательный маршрут и как следствие составлению собственной образовательной программы.

Список литературы

1. Аскерова Л.Н. Роль обучения в течение всей жизни // Достойный труд – основа стабильного общества : материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2019. – С. 186-188. Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLIBRARY.RU. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41827082> (дата обращения: 11.11.2020).

2. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития // Внешкольник, 1997, №9.

3. Астапенко Е.В. Мотивационные ресурсы личности для успешного обучения и самосовершенствования // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2016. – № 3 (191). – С. 3-8. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLIBRARY.RU. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26084127> (дата обращения: 12.11.2020).

4. Ковалева Т.М. Сущность и исток тьюторского действия.// Тьюторское сопровождение. – 2012. – №6 (7). – С. 7-9.

5. Ковалева Т.М. Тьюторская деятельность как антропопрактика: между индивидуальной образовательной траекторией и индивидуальной образовательной программой / Т.М. Ковалева, Т.В. Якубовская // Человек.RU. – 2017. – № 12. С. – 85-94. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLIBRARY.RU. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27810510> (дата обращения: 11.11.2020).
6. Пастухова И.П. Тьютор как организатор процесса обучения в системе дополнительного профессионального образования // Среднее профессиональное образование. – 2010. – № 12. – С. 10-13.
7. Современные детерминанты развития softskills / С.Н. Бацунов, И.И. Дереча, И.М. Кунгурова, Е.В. Слизкова // Концепт. – 2018. – № 4. – С. 198-207. – Электрон. копия доступна на сайте журнала. URL: <https://e-koncept.ru/2018/181018.htm> (дата обращения: 11.11.2020).
8. Шевченко Л.В. Развитие softskills в профессиональном образовании // Журнал педагогических исследований. – 2020. – Т. 5, №3. – С. 53-57. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43895497> (дата обращения: 11.11.2020).
9. Шутенко, Е. Н. Развитие самосознания личности как проблема психологической теории и практики / Е. Н. Шутенко // Знание. Понимание. Умение. – 2012. – № 1. – С. 196-204.

ПРОЕКТИВНЫЙ РИСУНОК В ДИАГНОСТИКЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Романчук Надежда Александровна

магистрант кафедры изобразительных искусств,
Гродненский государственный университет имени Янки Купалы,
Республика Беларусь, г. Гродно

В данной статье рассказывается о пользе методики проективного рисунка как метода гуманного анализа и коррекции психологического состояния участников образовательного процесса. А также о свойствах и особенностях применения данной методики. При продуманном и уместном применении методика проективного рисунка крайне полезна и действенна при анализе и коррекции психологического состояния участников образовательного процесса. Её применение является достойной альтернативой распространенным тестам и опросам, групповым и индивидуальным беседам, а также другим популярным методам сбора информации о психологическом состоянии человека.

Ключевые слова: проективная методика, проективный рисунок, изобразительная деятельность, образование, психологическое состояние, коррекция, диагностика.

В ходе образовательного процесса происходит важное интеллектуальное и психологическое становление учащегося. Индивидуальные особенности проявляют себя, при этом активно борясь и меняясь под воздействием многих факторов, например влиянием социума и ровесников, стрессовых условий и не квалифицированных педагогов, обстановки в семье и врожденных особенностей.

В данный период, пока психика ребенка не до конца сформирована и недостаточно устойчива, крайне важно отслеживать психологическое состо-

яние учащихся. Обычные тесты и опросы, групповые и индивидуальные беседы не совсем подходят, требуют значительных затрат времени, являются довольно травматичными, неинтересными для ребенка и часто заполняются и проходятся наобум. Дабы избежать этого, эффективным будет замена, а лучше разумное сочетание методики тестирования с методикой проективного рисунка.

Проективный рисунок человека – это рисуночная проективная методика, разработанная Карен Махвер и направленная на выяснение субъективного личностно-окрашенного эмоционального мира обследуемого [4].

В целом, проективные методики являются одним из методов психодиагностики, группой методики диагностики личности, для которых характерен в большей мере целостный, глобальный подход к оценке личности, а не выявление отдельных её черт.

Данная методика была разработана на основе теста Флоренс Гуденаф «Рисунок человека», который был изначально направлен на диагностику уровня интеллектуального развития у детей через анализ детализации рисунков [1].

Изучение полученных рисунков показало, что данная процедура может успешно использоваться также в клиничко-диагностических целях и предлагаться испытуемым всех возрастов. Индивидуальные рисунки стали изучаться в сочетании с ассоциациями, которые давали пациенты, беседами и их разборами, совместным анализом, а также клиническими данными.

Другим источником развития методики является классический психоанализ, который позволил внести в проективный метод основные объяснительные категории, а именно – принцип проекции как защитный механизм и бессознательное. С точки зрения психоанализа, процесс взаимодействия личности с мало структурированным стимульным материалом, который при применении проективных методиках предлагается испытуемым, носит характер проецирования, т.е. позволяет вынести во вне бессознательные влечения, инстинкты, конфликты и т.д. В определенный момент проективные методики стали отделяться от своих психотерапевтических истоков, превращаясь в самостоятельный психодиагностический метод. На сегодняшний же день наблюдается тенденция возвращения данного метода в психотерапевтическую практику, однако методики претерпели ряд модификаций: процедура проведения стала более формальной, а наряду с качественным анализом стал применяться и количественный [2].

Рисование на достаточно содержательные темы оказывает благоприятное действие на состояние учащихся любого возраста, дает психологическую разрядку, смену типа деятельности, тонизирует творческое мышление и воображение, переключает внимание.

Рисование – творческий акт, который позволяет человеку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Это не только отражение в сознании окружающей социальной действительности, но и ее моделирование, выраже-

ние отношения к ней. Некоторые ученые склонны рассматривать рисование как один из путей осуществления программы совершенствования организма.

Рисование также развивает чувственно-двигательную координацию. Его достоинство (по сравнению с другими видами деятельности) заключается в том, что оно требует согласованного участия многих психических функций.

По мнению специалистов, рисование участвует в согласовании взаимоотношений между полушариями головного мозга, поскольку в процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария мозга, и абстрактно-логическое, за которое ответственно левое полушарие.

Будучи напрямую связанным с важнейшими функциями (зрение, двигательная координация, речь, мышление), рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой.

Рисуя, человек осознает и дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами. Таким образом, рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных. Поэтому рисование широко используют для снятия психического напряжения, стрессовых состояний, при коррекции неврозов, страхов [5].

Плавная интеграция в учебный процесс методики проективного рисунка способна сделать результаты более правдивыми, благодаря своей гуманности и отличию изобразительной деятельности от учебной по большинству дисциплин, а также возможность временно сменить вид деятельности на занятии, в отличие от обычных текстовых тестов. Было бы уместно включать в перечень учебных заданий и темы, соответствующие проективным методикам, которые позволяют педагогам и психологам даже с начальной подготовкой в данной области затем провести поверхностный анализ психологического состояния учащихся. Это дает возможность вовремя заметить потенциальную или скрытую проблему и скорректировать некоторые аспекты воспитания, обучения и социального взаимодействия с учащимися и педагогами. Что позволяет предотвратить многие проблемы в формировании психики учащегося и успеть вовремя скорректировать уже выявленные.

Также методика проективного рисунка полезна не только для учащихся, но и для педагогов и даже родителей. Такая гуманная и ненавязчивая методика позволяет выявить психологическую атмосферу в школьном коллективе и у ребенка дома путем её применения и на ближайшем окружении учащегося.

Существует два важных аспекта и способа применения проективного рисунка: диагностический и терапевтический. Диагностический заменяет привычные строгие опросники, которые часто заполняются либо случайно, либо с четким пониманием, какой результат требуется от опрашиваемого.

Методика проективного рисунка интересна тем, что носит двойственный характер. С одной стороны, это замечательная диагностическая методика, с другой – она обладает всеми необходимыми техниками и свойствами для того, чтобы оказывать психокоррекционное, терапевтическое воздействие. Проективный рисунок используется как в индивидуальной форме, так и в групповой работе.

Основная задача проективного рисунка состоит в выявлении и осознании трудно вербализуемых проблем и переживаний клиентов. Управляя и направляя тематику рисунков, можно добиться переключения внимания ребенка или взрослого, концентрации его на конкретных значимых проблемах. Это особенно эффективно при коррекции детских страхов.[5]

Темы, предлагаемые для рисования, могут быть самыми разнообразными и касаться как индивидуальных, так и общегрупповых проблем. Обычно тема рисования охватывает:

1) собственное прошлое и настоящее («Моя самая главная проблема в общении с детьми», «Ситуации в жизни, в которых я чувствую себя неуверенно», «Мой обычный день»);

2) будущее или абстрактные понятия («Кем бы я хотел быть», «Три желания», «Остров счастья», «Страх»);

3) отношения в группе («Что дала мне группа, а я ей», «Что я ожидал, что получил от общения в группе»).

В проективном рисовании часто используются следующие методики:

- свободное рисование (каждый рисует, что хочет). Рисунки выполняются индивидуально, а обсуждение происходит в группе.

- коммуникативное рисование. Пара совместно рисует на определенную тему, при этом, как правило, вербальные контакты исключаются, они общаются с помощью образов, линий, красок.

- совместное рисование. Несколько человек (или вся группа) молча рисуют на одном листе (например, группу, ее развитие, настроение, атмосферу в группе и т. д.).

- дополнительное рисование. Рисунок посылается по кругу – один начинает рисовать, другой продолжает, что-то добавляя, и т.д.

Проективный рисунок способствует самопознанию, взаимопониманию и активизации группового процесса. При интерпретации проективного рисунка внимание обращается на содержание, способы выражения, цвет, форму, композицию, размеры. Часто в различных рисунках одного человека повторяются одни и те же темы – на это следует обратить внимание, т.к. это свидетельствует о нерешенном внутреннем вопросе, стрессе, конфликте либо ярко выраженной направленности интересов.

В проективном рисунке находят отражение непосредственное восприятие человеком той или иной ситуации, различные переживания, часто неосознаваемые и невербализуемые [5].

Еще в числе достоинств проективной диагностики специалисты отмечают и то, что рисуночные тесты облегчают демонстрацию таких содержаний внутреннего мира субъекта, которые он сознательно или несознательно скрывает, вытесняет или не в состоянии выразить прямо (словами).

И хотя проективные рисуночные методы лишены научной строгости и однозначности, не позволяют количественно измерить оцениваемые психические свойства, они информативны, высоко гуманны и корректны. Особенно, если предметом научного исследования становится духовное «Я» человека, «привычная для психолога и педагога исследовательская и формирующая установка недопустима и бессмысленна: тайна останется за семью печатями, а настойчивый исследователь уйдет с пустыми руками. Можно только приблизиться, прикоснуться, диалогически приобщиться к духовному «Я» в себе самом и другом человеке» (Т.А. Флоренская). Такие удивительные возможности открывает изобразительная деятельность как проективная [3].

Проективный рисунок также может применяться и для коррекции некоторых психологических аспектов. Здесь также можно условно выделить два способа или этапа применения рисунка: сам процесс рисования может являться терапевтическим, так как рисующий в процессе уже обдумывает тему, и ряд мероприятий после рисования, способов анализа и разговор с тестируемым о содержании и значении изображения. Затрагивание определенных тем и необходимость конкретно их изобразить вынуждают человека более глубоко и образно обдумать важный аспект своей жизни, что, собственно, и может оказывать корректирующий эффект.

При продуманном и уместном применении методика проективного рисунка крайне полезна и действенна при анализе и коррекции психологического состояния участников образовательного процесса. Её применение является достойной альтернативой распространенным тестам и опросам, групповым и индивидуальным беседам, которые требуют значительных затрат времени и часто являются довольно травматичными, неинтересными для ребенка.

Список литературы

1. Goodenough, F. L. Measurement of Intellegence by Drawing / F. L. Goodenough. – Yonkers, Word Book Co. – 1926.
2. Бурлакова, Н. С. Идентичность и проблема субъекта в современной психологии // Методология и история психологии / Н. С. Бурлакова, В. И. Олешкевич. – 2010. – Т. 5, № 1. – С. 156-183.
3. Лебедева, Л. Д. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии / Л. Д. Лебедева, Ю. В. Никонорова, Н. А. Тараканова. – 4-е изд. – СПб.: Речь, 2010. – 336 с.
4. Маховер, К. Проективный рисунок человека / К. Маховер. – Москва: Смысл, 2000.
5. Осипова А. А. Общая психокоррекция / А. А. Осипова. – М., 2000. С. 191.

МЕТОДОЛОГИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЦЕДУРЕ ОЦЕНИВАНИЯ

Срабова Ольга Юрьевна

доцент кафедры общеразвивающих предметов, канд. пед. наук,
Ленинградский областной институт развития образования,
Россия, г. Санкт-Петербург

В статье рассматривается инновационный подход к процедуре оценивания образовательных результатов по предметам образовательной области «Искусство» и технологии. Поставлены основные цели, представлена система разработки процедур внедрения методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях.

Ключевые слова: методология оценивания, инновационные процедуры оценивания, диагностическое оценивание, формирующее оценивание, суммативное оценивание.

В современных условиях развития образования его качество является стратегическим приоритетом для Российской Федерации. Термин «качество образования» нормативно закреплен в Законе об образовании Российской Федерации, а вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования является одной из приоритетных целей развития Российской Федерации на ближайшие несколько лет.

В условиях реализации ФГОС ОО понимание оценивания как установление качества освоения научной картины мира, приобретения новых компетенций и навыков социализации по-прежнему остаются не только актуальными, но и главными показателями результативности образовательного процесса. Очевидно, что организация любой деятельности, направленная на достижение определенного результата невозможна без оценивания. Сам процесс оценивания – это не только отметка в журнале учителя или подведение итогов образовательной деятельности школы, это не только анализ и педагогическая рефлексией учителя, которые ориентируют его и направляют на совершенствование планирования, организацию обучения, самое главное в этом процессе выступает деятельность обучающегося, который сам оценивает свои результаты, свои возможности и способы преодоления трудностей, самокоррекцию своей учебно-познавательной деятельности. В этом процессе и формируется культура самооценки, которая является основой адекватной самооценки качества образования школы в целом, воспитывает у обучающихся ответственность за результаты личного образовательного багажа, способствует развитию устремленности на достижение положительного результата, волевого саморегулирования и других социально ценных способностей и черт характера школьника.

В этой связи необходимо отметить некоторые положения «Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся (с изменениями на 24 декабря 2019 года)»,

принятые Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 6 мая 2019 года N 590/219 [2].

Первое – одной из целей разработки и внедрения Методологии является развитие различных форм оценки системы образования с точки зрения ее направленности на *индивидуальное развитие* обучающихся и повышение их конкурентоспособности. Второе – одним из главных направлений в Методологии рассматривается оценка *культуры самооценки* образовательных организаций, внедрение технологий формирующего оценивания как способа продвижения к поставленным целям обучения с учетом целей и особенностей участников образовательных отношений [2].

В 2018 году согласно Распоряжению КО Всеволожского района» от 15.05.2018г. №376 об организации инновационной муниципальной площадки на базе МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО» была создана творческая группа учителей, преподающих МХК, изобразительное искусство и технологию, которые включили в организацию образовательного процесса процедуру оценивания/самооценивания как один из главных элементов реализации системно-деятельностного подхода.

Для освоения инновационных процедур оценивания были поставлены следующие цели: переориентация процедур оценивания результатов образования с оценки недостатков в усвоении учащимися предметных знаний, умений и навыков на оценку их учебных достижений; повышение объективности оценки и качества учебно-познавательной деятельности, т.е. усиление социальной защищенности личности учащегося; стимулирование мотивов учебно-познавательной активности, самостоятельной деятельности учащихся для достижения более высоких результатов. Но самое главное – это обеспечение условий для осуществления самооценки и саморегуляции учащимися своей учебной деятельности. В данном контексте, можно с уверенностью утверждать, что в процессе самостоятельной деятельности ученика по выполнению оценочных процедур у него формируется культура самооценивания, а постоянный процесс анализа своих образовательных результатов тесно связан с индивидуальным развитием обучающихся и повышением их конкурентоспособности.

Следовательно, в инновационной системе оценивания учебных достижений учащихся перед учителем ставятся следующие задачи. Для повышения качества предметного результата обучения было необходимо: определить уровни учебных достижений учащихся на основе системы ожидаемых результатов; выявить соответствия результатов обучения ожидаемым результатам, зафиксированным в стандартах образования и учебных программах; инициировать коррекционную работу по устранению пробелов в знаниях и умениях, по развитию компетенций учащихся [3]. Для повышения качества метапредметного результата обучения было решено: создать комплекты измерителей учебных достижений учащихся для проведения различных видов контроля по каждому учебному предмету; повысить мотивации учащихся к учению, самостоятельной деятельности, их к повседневной систематической работе. Для повышения качества личностного результата обучения необхо-

димо развивать критическое мышление и способности к самооценке своей деятельности у учащихся, отслеживать динамику роста учебных достижений на основе внутреннего и внешнего контроля.

Оценка осуществляется непрерывно, оценивается сам процесс движения к качественному результату. Учащийся самостоятельно и осознанно определяет свои пробелы и вместе с учителем работает над их устранением. Часть нитей контроля переходит к ученику, трансформируясь в самоконтроль и самооценку. Включения учащихся в процессы самооценивания вынуждают учителя по-иному осмысливать образовательный процесс, четко понимать цели и результаты обучения, создавать условия для самостоятельной деятельности учащихся. В результате совместной деятельности – учащиеся овладевают универсальными учебными действиями, что дает им возможность включаться в организацию самих процессов усвоения знаний, т. е. умения учиться, а учитель повышает свое профессиональное мастерство, выходя на более высокий уровень понимания методологии обучения.

С целью ознакомления с методикой оценивания по предметам образовательной области «Искусство» и технология учителя, участники освоения инновационных процедур оценивания/самооценивания, предлагают ряд заданий для учеников 5–7 классов по предметам музыки, изобразительного искусства и технологии, выполнение которых включает процедуру заполнения карт самооценивания. В процессе выполнения предложенных заданий для учеников создаются условия, к которым они получают возможность научиться самостоятельно контролировать качество получаемых знаний. Научаются внимательному отношению к получаемой информации, ее анализу, классификации и выявлению главных или определяющих основную суть понятий изучаемой темы, алгоритмов выполняемых заданий и т. д. Следовательно, у обучающихся формируются предметные и метапредметные УУД не только в процессе получения знаний, но и в процессе заполнения карт самооценивания. Создаются условия для развития у школьников процессов самоконтроля и самопознания своих творческих способностей [5].

Участники инновационной площадки учителя-предметники определяют цели и задач педагогического оценивания на конкретном уроке; организуют мониторинг образовательных достижений учащихся на конкретном уроке; разрабатывают типовые задачи и структуру для диагностирующих, формативных и суммативных заданий; разрабатывают карты оценивания/самооценивания. Разработка карт диагностического оценивания/самооценивания или, формирующего оценивания/самооценивания или, суммативного оценивания/самооценивания связана с теми заданиями, которые соответствуют определенному этапу урока. Для примера можно ознакомиться с **Картой 1**.

Согласно предмету, выбранной теме, учитель анализирует, на каком этапе урока, и какое именно оценивание он будет использовать для составления проверочных заданий. Например: урок музыки с включением музыкального фрагмента. Задание формируется в таблице, которая представлена **Картой 1**.

Карта 1

<i>Этапы урока</i>	<i>Зрительный ряд</i>	<i>Музыкальный фрагмент</i>	<i>Работа с текстом учебника</i>
Актуализация внимания к теме	Д	Д	
Закрепление нового материала		Ф	Ф
Рефлексия		С	

Пояснение обозначений: диагностическое оценивание – Д; формирующее оценивание – Ф; суммативное оценивание – С.

Для проверки знаний по уже пройденным темам, например урок «Искусство» или МХК (Первобытное общество, Древний Египет), учитель предлагает учащимся зрительный ряд, состоящий из 10 картин, включающий различные памятники культуры изученных эпох и дает задание в картах самооценивания, определить цифры, которые им соответствуют. Например, диагностическое оценивание/самооценивание представлено таблицей в **Карте 2**.

Карта 2

<i>Этапы урока</i>	<i>Соотнести цифры зрительного ряда с известными вам эпохами</i>		<i>Критерии оценивания</i>
	<i>Первобытное общество</i>	<i>Древний Египет</i>	
Актуализация внимания к знаниям			10 правильных ответов – 5 баллов; 8 правильных ответов – 4 балла; 6 правильных ответов – 3 балла.

Для выполнения самого задания учащиеся используют следующий вид таблицы, представленной в **Карте 3**.

Карта 3

<i>Соотнести цифры зрительного ряда с известными вам эпохами</i>		<i>Итого (кол-во баллов)</i>
Первобытное общество	Древний Египет	

Правильный вариант учитель демонстрирует на доске после выполнения задания и процедуры его самооценивания учащимися, которые представлены в Карте 2, но уже с правильными ответами.

Карта 2

<i>Этапы урока</i>	<i>Соотнести цифры зрительного ряда с известными вам эпохами</i>		<i>Критерии оценивания</i>
	<i>Первобытное общество</i>	<i>Древний Египет</i>	
Актуализация внимания к знаниям			10 правильных ответов – 5 баллов;
	2,6,7,9	1,3,4,5,8,10	8 правильных ответов – 4 балла; 6 правильных ответов – 3 балла.

Следовательно, учитель, выбирая инновационную процедуру оценивания, опирается на концептуальную основу личностно ориентированного подхода, главным для него теперь становится организация условий для самопостижения, самоосознания, самопроявления учащегося в образовательной области «Искусство» и технология. А основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных действий таких, как самоопределение, смыслообразование и самооценивание.

Работа с картами самооценивания формирует не только личность обучающегося, но и позволяет закреплять полученные знания по предметам, а использование знаково-символических средств, моделирования, сравнения, группировка и классификация объектов как основного содержания карт самооценивания, способствует совершенствованию метапредметных результатов, таких действий как анализа, синтеза и обобщения, установления связей (в том числе – причинно-следственных) и аналогий; поиска, преобразований, представлений и интерпретации информации, рассуждений и т.д.

Следовательно, инновационная система включения процедур оценивания/самооценивания направлена на оценивание предметных результатов, включает учащегося в процессы формирования его способностей, таких как решение учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе метапредметных действий, включает его в процессы самооценивания, формируя тем самым культуру оценивания и индивидуальное развития личности.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «Об образовании в Российской Федерации», статья 2, пункт 29
2. Указ Президента РФ от 07.05.2018 N 204 (ред. от 19.07.2018) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»).
3. Кучина Е.Н. Оценка как педагогическое понятие // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2016. № 1. С. 144-152.
4. Сергеева С. Ю. Современные подходы и методы оценки качества образования / С. Ю. Сергеева, Е. Д. Обревко // Молодой ученый. – 2019. – № 37 (275). – С. 162-165.
5. Срабова О.Ю. Методика оценивания универсальных учебных действий в предметной области «Искусство», реализуемая на инновационной площадке творческой группой учителей МОБУ «Агалатовский ЦО» / О.Ю. Срабова, С. Ю. Сергиенко // Успешные практики реализации ФГОС общего образования: сб. метод. материалов. – Санкт-Петербург: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2018. – 172 с.
6. Срабова О.Ю. Функционал учителя: формирование новых умений и действий учителя в контексте реализации личностно-ориентированного подхода. / О.Ю. Срабова // Актуальные вопросы психологии, педагогики и образования. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. № 3. – Самара, 2016. – С. 24-27.

ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАД ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В РАМКАХ УЛУЧШЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Степанова Наталья Викторовна

методист, Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий, Россия, г. Санкт-Петербург

В статье рассматривается опыт создания и проведения Интернет-Олимпиады по иностранным языкам, как способ овладения коммуникативной и межкультурной компетенцией без точной оценки, которой сложно оценить качества усвоенного материала.

Ключевые слова: информационные технологии, студенческая интернет-олимпиада, французский язык, лингвострановедение, тестовые задания.

В условиях модернизации российского образования особую актуальность приобретает использование информационных технологий в практике педагогического тестирования.

Как показывает практика, информационные Интернет-ресурсы могут выступать и в качестве средства контроля знаний, определения уровня овладения языком. Овладение коммуникативной и межкультурной компетенцией невозможно без точной оценки результатов качества усвоения материала. Поэтому использование ресурсов Интернет на уроке иностранного языка в этом смысле просто незаменимо: виртуальная среда Интернет позволяет выйти за временные и пространственные рамки, предоставляя ее пользователям возможность применения аутентичных онлайн-ресурсов в целях проверки и оценки своих знаний [1, с. 176].

Новая методология обучения давно взяла за основу использование информационно-коммуникационных технологий и уверенно вошла в практику деятельности многих учебных заведений различных форм и уровней. Однако, несмотря на все преимущества, огромный потенциал компьютерного тестирования используется далеко не полностью в обучении иностранным языкам.

В рамках данной статьи мы рассмотрим опыт проведения «Открытого тура лингвострановедческой Интернет-Олимпиады по французскому и английскому языку среди студентов Северо-Западного региона России». Проведение данной формы онлайн-тестирования помогает улучшить лингвострановедческие знания, повысить мотивацию к изучению иностранного языка и изменить в положительную сторону отношение студента к предмету. Данный вид работы предоставляет возможность студентам, которые не изучают иностранные языки как основной предмет, принять участие в лингвистическом соревновании и проверить свои знания. Формат заданий и заявленные уровни языковых компетенций ориентируются на повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка и увеличению их знаний о предмете.

Данная Олимпиада проводится уже в пяти трех лет, и за данный промежуток времени в ней в общей сложности поучаствовало более тысячи сту-

дентов из разных вузов. Каждый год оргкомитет определяет тематику, и благодаря этому студенты смогли ознакомиться с такими темами как история, архитектура, искусство (музыка и танец), спорт, города Франции. Благодаря тому, что содержание делится на несколько блоков: задания к видео материалу, лексико-грамматический тест и вопросы по страноведению, участник может проверить себя в разных языковых компетенциях, а именно: аудиовосприятие информации, уровень владения лексическими единицами и грамматическими структурами, общий уровень эрудиции в страноведческом конкурсе.

Ознакомившись с разными вариантами онлайн-тестирования в Интернете, мы выбрали наиболее подходящий: веб-приложение google forms, которое является инструментом создания опросов, списков, сбора данных; в данной статье оно рассматривается применительно к возможности создания тестов на базе платформы Google. Данное приложение предлагает полный набор типов тестовых заданий (множественный выбор, верно / неверно, краткий ответ, эссе) и подходит для организации сетевого тестирования благодаря своей доступности.

Процедура подсчета баллов происходит очень просто: за каждый правильно выбранный ответ дается 1 балл. Благодаря тому, что Google Forms является интернет ресурсом, все задания закрытого типа подсчитываются автоматически. Задания открытого типа проверяет жюри.

При формировании заданий мы использовали четыре основные формы тестовых заданий:

- задания закрытой формы, в которых предлагается выбрать правильный ответ на вопрос или вариант решения (один или несколько) из предложенных;
- задания условно открытой формы, в которых, в отличие от заданий закрытой формы, не предлагается вариантов ответа, а производится пропуск смысловой единицы в каком-либо фрагменте, причем предполагается, что заполнить этот пропуск можно однозначно;
- задания на соответствие между объектами (текстовыми, графическими);
- задания на установление правильной последовательности каких-либо объектов, действий, этапов и т.д.

Исходя из методической идеи практического или контрольного задания, для их компьютерной реализации можно использовать следующие типовые варианты электронных версий тестов:

- выбор одного варианта ответа;
- выбор нескольких вариантов ответов;
- заполнение пропусков (на каждый пропуск по 2-3 варианта заполнения);
- сортировка при установлении правильного порядка по определенному критерию (как правило, возрастанию или убыванию);

- классификация при установлении соответствия между двумя типами объектов (текста или изображения), а также распределение однородных объектов по группам;
- указание одного объекта при проверке знания изображения (устройства приборов, структуры процессов, явлений и природных объектов);
- перемещение объектов (фрагмента текста или изображения) с помощью мыши.

Конкретный вид выбранного варианта компьютерной реализации тестового задания должен учитывать особенности того или иного задания.

Подводя итог, отметим, что основная цель проведения любой олимпиады является формирование творческих и креативных умений участника, улучшение его лингвострановедческого уровня владения иностранным языком, увеличение мотивации к изучению, познанию нового материала, стимуляции духа соревнования и выявления оценки своих знаний на уровне возрастной группы участников. Если мы рассматриваем олимпиаду как способ контроля знаний, то его целью является определение качества усвоенного учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности в учебной работе [2, с. 24]. В данном виде работы компилируются различные навыки и умения, возрастает мотивация к изучению предмета, так как google forms дает возможность увидеть не только результат выполненных заданий, но и ошибки, что может послужить хорошим инструментом работы над пробелами для участников и оценки знаний для преподавателя.

Список литературы

1. Антропова М.В. Педагогика: Учебник. М.: Просвещение, 2008. – 176 с.
2. Апанасенко Г.А. Педагогический контроль // Педагогика. – 2008. – № 4. – С. 23-25.

РОЛЬ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ ТРЕНИРОВОК У САМБИСТОВ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ

Сушинский Александр Сергеевич

магистрант факультета теории физической культуры
и технологии физического воспитания,
Московский педагогический государственный университет,
Россия, г. Москва

В статье представлены материалы исследования роли скоростно-силовых тренировок у самбистов на подготовительном этапе.

Ключевые слова: скоростно-силовые способности, совершенствование технико-тактического мастерства, круговая тренировка, эффективность подготовки.

Введение

Борьба самбо – ациклический вид спорта, где идет непосредственное противоборство противников, основанное на жестком физическом контакте. Современные спортивные единоборства в интегрированном образе являются одним из наиболее массовых видов спорта, имеющих также и прикладную направленность. Поэтому перед спортивной педагогикой встает проблема все более полного изучения целесообразных способов и форм тренировки спортсменов.

Сегодня в современном спорте отмечается рост физических возможностей человека, где вследствие этого можно наблюдать высокий уровень спортивных достижений и острейшую борьбу на соревнованиях. Такой уровень достижений предъявляет жесткие требования к качеству подготовки самбистов. Среди его ключевых отличительных признаков – наличие длительных, систематических и упорных тренировок, под которые спортсменам приходится подстраивать свой режим дня и условия своего быта; постоянное соперничество в рамках спортивных соревнований и даже отборов для участия в них; необходимость постоянной концентрации и умения в нужный момент по максимуму активизировать все физические и психические силы, поэтому одной из главных ролей в тренировочном процессе самбистов является развитие скоростно-силовых способностей.

Важность скоростно-силовой подготовки для самбистов не вызывает сомнений, так как рост уровня технико-тактического мастерства базируется на высоком потенциале его физической подготовленности.

Можно отметить, что поднятие уровня общефизической и специальной скоростно-силовой готовности самбистов происходит за счет самой борьбы. Но использовать только эти средства для подготовки нельзя, да, наверное, и невозможно. Совокупность специальной подготовки в тренировочном процессе неумолимо растёт из-за увеличения временного объёма, уделяемого на выполнение упражнений соревновательного и специально подготовительного типа. Общее количество и степень нагрузок во время тренировки все продолжают возрастать.

Сегодня широко используется множество видов спортивных тренировок направленных на развитие скоростно-силовых способностей борцов, одни из которых круговые тренировки и кроссфит.

Вопросами роли скоростно-силовых тренировок в подготовке самбистов на этапе процесса подготовки единоборцев занимаются Кузьменко Г.А., Ким Т.К., Кабанова Е.А., Подлесных А.А, Ким Р.К. [4, с. 95]. Анализ степени изученности проблемы исследования показал, что вопросы роли тренировки, повышающей уровень скоростно-силовых способностей на подготовительном этапе раскрыты в работах таких авторов, как Е. К. Насырова [6, с. 24], А. М. Кондаков [5, с. 199].

В исследованиях Е. В. Калмыкова [2, с. 129], А. С. Пахомова [8, с. 53] и др. указывается на то, что поднятие уровня общефизической и специальной скоростно-силовой подготовленности спортсменов происходит за счет средств самой борьбы, то есть, применяя большое количество разнообразных

тренировочных заданий в процессе технико-тактической подготовки. Однако целенаправленного процесса воспитания скоростно-силового компонента не происходит. В данном случае, если не применять концентрированной углубленной тренировки скоростно-силовой направленности, то в процессе совершенствования технико-тактического мастерства спортсменов не произойдет значительного повышения уровня развития скоростно-силовых качеств [3, с. 37].

Методы и организация исследования

Цель исследования – обосновать необходимость тренировок повышающие скоростно-силовые способности на основе параметров соревновательной деятельности.

Исследование начато во время базового мезоцикла на базе ГБОУ «ЦСиО «Самбо-70» Москомспорта. На этом этапе преследовалась основная цель – повышение уровня функциональной, скоростно-силовой подготовленности самбистов. Нами было проведено разделение группы самбистов (n=50) на контрольную (n=25) и экспериментальные (n=25) группы.

Методы исследования: педагогическое наблюдение, видеоанализ, анкетирование, экспертная оценка, методы математической статистики.

Результаты исследования и их обсуждение

Нами был проведен видеоанализ 50 соревновательных поединков самбистов контрольной и экспериментальной группы. Индивидуальные трудности ведения противоборства нами учтены для дальнейшего анализа и применения в исследованиях, однако нами был замечен общий компонент ведения соревновательного поединка: после 160 сек спортсмены при наличии преимущества в баллах не могли его завершить схватку в свою пользу, так как снижался темп атакующих и оборонительных действий, что свидетельствовало о недостаточном уровне развития специальной выносливости и скоростно-силового компонента.

Нами сделано предположение, что при организации тренировочной работы с включением спортивной подготовки по группам с учетом трудностей ведения соревновательного поединка возможны улучшения показателей соревновательной активности.

Одной из рациональных форм организации спортивной подготовки являются круговые тренировки. Они дают возможность приблизить характер деятельности при выполнении подготовительных упражнений, к режимам работы, свойственным соревновательным упражнениям, создавая тем самым благоприятные условия для переноса тренированности.

Характеризуя круговую тренировку, применяющуюся на этапе базового мезоцикла, хотелось бы отметить, что направленность используемых упражнений была идентичной. Известно, что эффект тренировочной нагрузки будет больше, если выше интенсивность и длительность. Отсюда следует, что при развитии скоростно-силовых качеств необходимо стремиться к повышению нагрузки до максимальной с одновременным увеличением длительности ее воздействия, ориентируясь на условия соревновательной деятельности. В связи с этим в круговой тренировке использовались только во-

семь станций (упражнений). Все эти упражнения моделируют соревновательные, они в какой-то мере и развивают те основные группы мышц, которые участвуют в выполнении большинства технических действий в борьбе самбо, с помощью этих комплексов упражнений круговой тренировки можно вывести спортсмена на новый двигательный режим, приближенный к условиям соревновательной деятельности.

Круговая тренировка (таблица 1) выполнялась три раза в неделю. Такое построение тренировочного процесса имело место в дневной тренировке, а в вечерней предусматривалось только совершенствование технико-тактических действий.

Таблица 1

Круговая тренировка

Вид упражнения	Длительность	Кол-во повторений
Перекидывание манекена со скручиванием корпуса	30 секунд	15-18
Жим штанги лежа 60% от максимального веса	30 секунд	15-18
Волновые тяги каната классическим хватом	30 секунд	-
Прыжок в длину с места из полного приседа (не менее 200 см)	30 секунд	10
Запрыгивание на тумбу 80 см	30 секунд	15-18
Приседания со штангой на груди	30 секунд	15-18
Скручивания корпуса с блином 20 кг	30 секунд	15-18
Подтягивания с дополнительным весом (10-25 кг)	30 секунд	15-18
Короткие отжимания	30 секунд	Максимальное кол-во
Тяга штанги к груди на скамье в положении лежа	30 секунд	15-18

На начало экспериментальной работы нами было проведено тестирование в соответствии с ФССП по самбо (таблица 2).

Таблица 2

Тестирование спортсменов по самбо

Наименование упражнений	Показатели
Прыжок в длину с места	Не менее 230 см
Броски манекена на скорость 10 раз	Не менее 15,2
Подвороты на бросок с резиновым жгутом по 5 раз в каждую сторону	Не менее 13,3
Бег 100 м.	Не более 13,8

Результаты тестирования самбистов этапа высшего спортивного мастерства представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты тестирования самбистов на начало эксперимента

№ п/п	ФИ	Результат			
		Прыжок в длину с места	Броски манекена на скорость (сек)	Подвороты на бросок с резиновым жгутом по 5 раз в каждую сторону (сек)	Бег 100 м. (сек)
1	Б.А.	228 см	14.3	8.7	12.3
2	Д.К.	235 см	11.3	8.6	13.8
3	С.А.	229 см	11.8	8.7	12.2
4	В.М.	237 см	11.3	8.7	11.9
5	Г.Г.	235 см	14.7	8.9	12.8
6	Г.П.	237 см	11.2	8.1	12.2
8	Е.А.	241 см	11.3	8.4	14.0
9	И.М.	240 см	11.2	8.7	13.1
10	К.Ф.	233 см	14.9	9.1	12.6
11	Л.А.	238 см	11.2	8.5	11.9
12	Н.С.	235 см	14.5	8.4	13.8
13	М.Д.	228 см	11.2	8.3	13.3
14	П.М.	232 см	14.6	9.5	11.4
15	Е.П.	235 см	11.2	8.4	13.9
16	П.А.	228 см	10.3	8.1	12.0
17	А.Г.	233 см	11.3	8.5	14.0
18	С.М.	238 см	14.5	9.4	14.2
19	О.А.	235 см	11.3	8.6	13.8
20	Я.Д.	228 см	11.4	8.5	13.7

Также нами ведется учет соревновательной успешности самбистов контрольной и экспериментальной группы на протяжении 6 месяцев.

На данном этапе исследования есть определенные изменения в тестах СФП и соревновательной подготовки (таблица 4).

Таблица 4

Результаты тестирования самбистов через 6 месяцев применения методики

№ п/п	ФИ	Результат			
		Прыжок в длину с места	Броски манекена на скорость (сек)	Подвороты на бросок с резиновым жгутом по 5 раз в каждую сторону (сек)	Бег 100 м. (сек)
1	2	3	4	5	5
1	Б.А.	230 см	12.3	8.0	11.3
2	Д.К.	240 см	10.0	8.3	13.0
3	С.А.	232 см	11.0	8.4	12.0
4	В.М.	240 см	11.3	8.6	11.4
5	Г.Г.	239 см	14.7	8.1	12.0
6	Г.П.	237 см	10.3	7.9	11.7
8	Е.А.	242 см	11.3	8.0	13.9
9	И.М.	240 см	10.2	8.5	12.8
10	К.Ф.	237 см	13.9	8.9	12.6
11	Л.А.	240 см	11.1	8.1	11.9
12	Н.С.	240 см	13.5	8.3	12.8

1	2	3	4	5	6
13	М.Д.	235 см	11.2	8.3	12.3
14	П.М.	234 см	14.0	9.0	13.9
15	Е.П.	237 см	11.2	8.2	13.0
16	П.А.	228 см	10,3	8.1	11.5
17	А.Г.	233 см	11.3	8.4	13.5
18	С.М.	240 см	11.0	9.0	13.7
19	О.А.	235 см	10.9	8.6	13.2
20	Я.Д.	235 см	11.4	8.3	13.7

Также нами проведен сравнительно-сопоставительный анализ показателей экспериментальной группы (таблица 5).

Таблица 5

Динамика прироста скоростно-силовых показателей

№ п/п	ФИ	Прыжок в длину с места		Броски манекена на скорость (сек)		Подвороты на бросок с резиновым жгутом по 5 раз в каждую сторону (сек)		Бег 100 м. (сек)	
		Было	Стало	Было	Стало	Было	Стало	Было	Стало
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Б.А.	228 см	228 см	14.3	12.3	8.7	8.0	12.3	11.3
2	Д.К.	235 см	235 см	11.3	10.0	8.6	8.3	13.8	13.0
3	С.А.	229 см	229 см	11.8	11.0	8.7	8.4	12.2	12.0
4	В.М.	237 см	237 см	11.3	11.3	8.7	8.6	11.9	11.4
5	Г.Г.	235 см	235 см	14.7	14.7	8.9	8.1	12.8	12.0
6	Г.П.	237 см	237 см	11.2	10.3	8.1	7.9	12.2	11.7
8	Е.А.	241 см	241 см	11.3	11.3	8.4	8.0	14.0	13.9
9	И.М.	240 см	240 см	11.2	10.2	8.7	8.5	13.1	12.8
10	К.Ф.	233 см	233 см	14.9	13.9	9.1	8.9	12.6	12.6
11	Л.А.	238 см	238 см	11.2	11.1	8.5	8.1	11.9	11.9
12	Н.С.	235 см	235 см	14.5	13.5	8.4	8.3	13.8	12.8
13	М.Д.	228 см	228 см	11.2	11.2	8.3	8.3	13.3	12.3
14	П.М.	232 см	232 см	14.6	14.0	9.5	9.0	11.4	13.9
15	Е.П.	235 см	235 см	11.2	11.2	8.4	8.2	13.9	13.0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
16	П.А.	228 см	228 см	10,3	10,3	8.1	8.1	12.0	11.5
17	А.Г.	233 см	233 см	11.3	11.3	8.5	8.4	14.0	13.5
18	С.М.	238 см	238 см	14.5	11.0	9.4	9.0	14.2	13.7
19	О.А.	235 см	235 см	11.3	10.9	8.6	8.6	13.8	13.2
20	Я.Д.	228 см	228 см	11.4	11.4	8.5	8.3	13.7	13.7

Согласно полученным данным в результате тестирования в тесте «Прыжок в длину с места» абсолютный прирост составил 20,1 (см), что в процентах составляет 10,3%.

В тесте «Броски манекена на скорость» прирост составил – 21,07%. В тестовом задании «Подвороты на бросок с резиновым жгутом по 5 раз в каждую сторону» прирост достиг 16%. В тестовом задании «Бег 100 м» мы достигли прироста 7,71%.

В результате определения различий нам удалось получить достоверные результаты во всех тестах при 5% значимости (P), что позволяет утверждать об эффективности применения блоков концентрированной скоростно-силовой подготовки в тренировочном процессе, а это позволяет более существенно повысить показатели скоростно-силовой подготовленности самбистов на этапе высшего спортивного мастерства.

Выводы и рекомендации

В настоящее время эксперимент продолжается, нами замечен прирост в показателях тестов специальной физической подготовки и соревновательной успешности. Можно сделать первые выводы, связанные с необходимостью учета индивидуальных трудностей ведения соревновательного поединка, дальнейшего их анализа и для дальнейшей более качественной подготовки. План подготовки необходимо моделировать под действующую группу, а не использовать шаблонные наработки.

Авторская методика и доказательство ее эффективности находится в процессе, так как следует учесть не продолжительные временной промежуток.

Список литературы

1. Кабанова, Е. А., Кузьменко, Г. А. Индивидуализация спортивной подготовки юных дзюдоистов 15-16 лет на основе анализа параметров соревновательной активности и эффективности интеллектуальных решений // Преподаватель XXI век. – 2017. – № 2 (часть 1). – С. 199-212. (авторство не разделено).
2. Калмыков, Е. В. Индивидуальный стиль деятельности в спортивных единоборствах / Е. В. Калмыков. – М. : Физкультура и спорт, 2017. – 129 с.
3. Карелин, А. А., Иванюженников Б. В., Нелюбин В. В. высококвалифицированного борца. Монография. – Новосибирск, 2005. – 272 с.
4. Ким, Т. К. Индивидуализация учебно-тренировочного процесса на основе учета моторного профиля дзюдоистов 11-15 лет как условие повышения их конкурентоспо-

способности / Ким Т. К., Подлесных А. А. / Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – 2016. – Т. 1. – № 1. – С. 95-99.

5. Кондаков, А. М. Техничко- тактическая и координационная по готовка самбистов с учетом весовых категорий : монография / А.М. Кондаков, И.Ю Горская. – Омск, 2015. – 199 с.

6. Насырова, Е. М. Повышение эффективности выполнения технико-тактических действий высоко квалифицированных самбистов на основе регуляции эмоциональных состояний: автореф. дис. ... кандпед. наук / Е. М. Насырова. – М., 2016. – 24 с.

7. Общие сведения о дзюдо и его ценности в деле воспитания (рус.) // Хидэн. Боевые искусства и рукопашный бой : Научно-методический сборник под редакцией А. М. Горбылёва. – М.: ФГУП «Известия» УД П РФ, 2008. – Вып. 1. – С. 118-173.

8. Пахомов, А. С. Техничко-тактическая подготовка самбистов и педагогический контроль / А.С. Пахомов // Теория и практика физической культуры. – 2011. – № 5. – С. 53.

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ «УМНИКИ И УМНИЦЫ»

Фахрутдинова Резида Ахатовна

научный руководитель, д-р пед. наук, профессор,
Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП),
Россия, г. Альметьевск

Шумилова Нина Владимировна

студентка кафедры «Педагогики и Психологии»,
профиль подготовки «Дошкольное образование»,
Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП),
Россия, г. Альметьевск

В статье рассматривается экспериментальная работа с дошкольниками. Описываются методы исследования, применяемые в работе. Рассматривается программа работы с дошкольниками «Умники и умницы» с применением развивающих занятий по развитию мыслительных операций и технологии проведения.

Ключевые слова: дошкольный возраст, старшие дошкольники, мыслительные операции, развивающие занятия.

В процессе развития мыслительной деятельности дети дошкольного возраста усваивают мыслительные операции, которыми являются: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, систематизация. Они являются ведущими компонентами мышления каждая из них выполняет определенную функцию в процессе мышления и находится в сложной связи с другими операциями [3].

Следовательно, было решено провести экспериментальное исследование. Экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития

ребенка – детский сад № 1 «Бэлэкэч» города Альметьевск. В эксперименте приняли участие 50 детей подготовительной к школе групп. Для достоверности проведения исследования были взяты две подготовительные группы. Одна из них была экспериментальная. С детьми этой группы проводились специально разработанные занятия, игры и упражнения на развитие мыслительных операций. Другая контрольная группа. С детьми этой группы не проводилась специально разработанная система занятий. В каждой группе для диагностики было отобрано по 25 детей.

Для достижения поставленной цели были определены критерии развития мыслительных операций у детей дошкольного возраста, показатели, определяющие данные критерии и подобраны методики, позволяющие диагностировать данные показатели. В ходе подбора диагностических методик использовались исследования и методические рекомендации Р.С. Немова и Н.И. Гуткиной.

Диагностика уровня мыслительных операций проводилась методами психологического исследования. Дошкольникам были предложены диагностические задания, направленные на определение умения владеть мыслительными операциями. В ходе данной диагностики, детям предлагалось выполнить задания в игровой форме. В процессе решения задач, по всем показателям были определены три уровня выполнения задания – высокий, средний, низкий. Уровни являются отражением степени самостоятельности выполнения ребенком заданий.

В качестве диагностического комплекса, для выявления уровня развития мыслительных операций у старших дошкольников нами был подобран комплекс диагностических методик:

1. Методика «Нелепицы», автор Р.С. Немов.
2. Методика «Классификация предметов», автор Л.Ф. Тихомирова.
3. Методика «Сравни», автор Л.Ф. Тихомирова.
4. Методика «Последовательность событий», автор Н.А. Бернштейн.

Целью проведенного экспериментального исследования было определение уровня развития мыслительных операций, а также разработка и апробация программы на развитие операций мышления старших дошкольников. основной задачей констатирующего этапа явилось выявление уровня развития мыслительных операций у старших дошкольников экспериментальной и контрольной групп. Анализируя полученные результаты констатирующего этапа эксперимента можно сделать вывод о недостаточном развитии мыслительных операций: анализа, синтеза, классификации, обобщения и сравнения.

В процессе проведенного эксперимента была разработана и адаптирована программа «Умники и умницы» для развития мыслительных операций старших дошкольников. наша программа была реализована с детьми экспериментальной группы. Дети контрольной группы занимались в обычных условиях. В программе были применены специально подобранные занятия, которые позволили дошкольникам увеличить свои знания.

Предложенная программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста. содержание программы «Умники и умницы» реализуется в целост-

ном воспитательно-образовательном процессе: специально организованной образовательной деятельности. Проводя занятия с детьми старшего дошкольного возраста приучали их независимо мыслить, применять, в силу поставленной задачи, приобретенные знания в разных условиях. Многие из подобранных и разработанных развивающих занятий ставят задачу, перед дошкольниками целесообразно применять в мыслительных операциях имеющийся запас знаний. Например, находить характерные признаки в окружающих предметах и явлениях, сравнивать, группировать и классифицировать предметы по определенным признакам, делать достоверные выводы и обобщения.

После проведенной работы нами был проведен контрольный этап эксперимента. Исследование позволило установить динамику развития мыслительных операций старших дошкольников. в экспериментальной группе были выявлены значительно высокие результаты по сравнению с детьми контрольной группы, которые продолжали обучаться в обычных условиях. Было отмечено, что дети экспериментальной группы научились выделять существенные признаки предметов, классифицировать их на основе выделены признаков. Также было отмечено, что дошкольники стали целенаправленными в работе, осознанно относились к предложенным занятиям.

В ходе экспериментального исследования нами были получены данные, которые позволили нам говорить о динамике развития мыслительных операций, об эффективности проделанной нами работы на формирующем этапе эксперимента. Следовательно, у детей экспериментальной группы, с которыми проводилась целенаправленная работа, были выявлены значительно высокие результаты по сравнению с детьми контрольной группы. У детей контрольной группы развитие мыслительных операций происходило без специального обучения, спонтанно.

Было отмечено, что дети экспериментальной группы научились устанавливать закономерности построения ряда, научились выделять существенные признаки предметов, классифицировать и обобщать, дифференцировать существенный признак от несущественного. Дошкольники научились объяснять принцип группировки, устанавливать сложные обобщения. Таким образом, в ходе контрольного этапа эксперимента нами были получены данные, позволяющие говорить о динамике развития мыслительных операций дошкольников, об эффективности проделанной работы.

На основе обобщения результатов эксперимента, выполненного как на теоретическом, так и на экспериментальном уровнях, определены педагогические условия, соблюдение которых обеспечит развитие мыслительных операций у старших дошкольников.

Список литературы

1. Воскобович, В.В. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / В.В. Воскобович. – М.: Сфера, 2015. – 128 с.
2. Зареченская, О.А. Занимательный развивающий материал как средство развития мышления детей дошкольного возраста. [Текст] / О.А. Зареченская // Вопросы дошкольной педагогики. 2017. – № 2. – С. 26-29.

3. Михайлова, З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А. Михайлова. – СПб: Детство-Пресс, 2016. – 184 с.

4. Тихомирова, Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для детей: Популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 2015. – 325 с.

НАУЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СВЯЗИ АГРЕССИИ С КОММУНИКАТИВНЫМИ УМЕНИЯМИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМ ДИЗОНТОГЕНЕЗОМ

Цыганкова Ольга Евгеньевна

студентка,

Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых,
Россия, г. Владимир

Научный руководитель – профессор кафедры «Психология личности и специальная педагогика» Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, д-р пед. наук Завражин Сергей Александрович

Агрессивное поведение детей является одной из центральных проблем в современном обществе. Речевые нарушения оказывают большое влияние на характер взаимоотношений ребенка с окружающими, а также на формирование его личности. В статье автор пытается систематизировать научные представления о связи агрессии и коммуникативных умений детей дошкольного возраста с речевым дизонтогенезом.

Ключевые слова: дети, агрессия, коммуникативные умения, речевой дизонтогенез.

Рост детской агрессии – одна из примет современного общества. Агрессия (в переводе с латинского – «*aggressiō*») означает «нападение». Существует весьма много определений данному термину. Так Э. Фромм дает достаточно широкое понятие: агрессия – это нанесение ущерба не только человеку, животному, но и неодушевленным предметам [14]. К.К. Платонов подразумевает под данным словом стремление к насильственным действиям [10]. Многие авторы сходятся на мнении, что сущность агрессии заключается в причинении ущерба окружающим субъектам.

Элементы агрессии в поведении являются частью типичного развития детей. Большинство детей демонстрируют повышенную склонность к речевой и физической агрессии. У нормально развивающихся дошкольников данное нарушение в поведении связано с неумением контролировать себя, свои эмоции. По мере социализации ребенок учится управлять ими, усваивая более мягкие формы поведения.

Агрессивное поведение – это некая реакция на неблагоприятную окружающую среду. Агрессивность сразу не становится чертой личности. Исследования Р. Tremblay [18] показали, что вершина враждебных реакций ребенка приходится на 18 месяцев и продолжается до 5 лет. В этом возрасте дети учатся добиваться целей без проявления агрессии. По данным других иссле-

дователей, точка агрессивного поведения у многих детей сдвигается на возраст 2-3 года [16]. Дети используют физическую агрессию для самореализации. Специалисты объясняют это повышением моторных навыков, а также недостаточным развитием вербальных способностей. К 5-6 годам, при нормальном развитии, уровень агрессии у детей снижается, однако некоторые дети продолжают демонстрировать враждебность.

У детей дошкольного возраста агрессивное поведение принимает разнообразие формы. Чаще всего это вербальная и физическая форма.

Существует множество факторов происхождения и сохранения агрессивного поведения у детей. Предикторы можно разделить на биологические, социальные и психологические. Биологические факторы связаны с генетикой, вегетативным возбуждением, аффективной регуляцией. К социальным факторам можно отнести: особенности семейного воспитания, реакцию сверстников, подражание поведению других. Психологические предикторы характеризуются: уровнем когнитивных способностей (низкий уровень IQ оказывает влияние на проявление агрессии), проявлением враждебности как способом психологической разрядки (голод, усталость, психологическая перегрузка также могут привести к агрессивной реакции), реакцией на стресс, положительным и отрицательным подкреплением, способом самоутверждения и удовлетворением потребностей.

В перечне факторов редко упоминается такой как коммуникативные умения детей. Речевые нарушения – это отклонения речи и абберации вербальной коммуникации, препятствующие полноценному общению и социальному взаимодействию. В последние годы в дошкольной специальной психологии возник заметный интерес к вопросу особенностей межличностных отношений детей с речевой патологией. Однако данных о связи коммуникативных умений и проявлений агрессии у дошкольников с речевым дизонтогенезом еще недостаточно.

Речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки. Изучая особенности развития дошкольников с общим недоразвитием речи, О.А. Слинко отмечает, что несформированность средств общения может быть причиной агрессии детей [13].

Ребенок с нарушением речи не в состоянии в полном объеме высказать свои мысли, испытывает трудности в общении и оказывается в ситуации коммуникативной депривации. Таким образом, данная проблема подталкивает его к отбору иных доступных способов взаимодействия с окружающими.

Исследования показывают, что дети с низкими навыками речевого развития зачастую имеют меньше друзей, у них менее развиты социальные навыки и они с меньшей охотой вступают в межличностные отношения со сверстниками, чем дети с нормальной речью.

О.Е. Громова говорит о том, что у детей с нарушением речи в возрасте 2-3 лет наблюдается речевой негативизм, агрессия и другие специфические поведенческие особенности [5].

В исследованиях Т.М. Марченко показывается, что вероятность агрессивного поведения у дошкольников с нарушением языковой способности выше, чем у детей с нормально развивающейся речью [8].

Ю.Ф. Гаркуша [4] и Л.Г. Соловьева [12] отмечают, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдаются трудности в организации речевого поведения, что отрицательно сказывается в общении с окружающими людьми.

С.М. Валявко в своем исследовании показала, что у детей с ОНР агрессия связана с переживаниями по поводу их речевого нарушения, в то время как у сверстников она сопряжена только с демонстративностью [1].

Л.М. Шипицына, Л.С. Волкова указывают, что у детей с ОНР наблюдается эмоциональная незрелость, доминируют отрицательные эмоции, склонность к вербальной агрессии [6]. Ю.В. Щербинина утверждает, что дети с ОНР часто вступают в конфликт, становясь инициаторами словесных нападений. В основном агрессия направлена на сверстников, реже на взрослых. Агрессия проявляется в виде оскорблений, нецензурной брани, угроз, жалоб, замечаний, требований. Нередко агрессия принимает коллективные формы в детской дошкольной среде. Такие дети неуступчивы, обидчивы, мстительны [15].

К проявлениям агрессии также относится конфликтность, игнорирование интересов других детей, стремление занять лидирующую позицию с помощью применения силы. Данные черты были зафиксированы у 45% детей с ОНР при взаимодействии со сверстниками [9]. Такие дошкольники требуют особого внимания и контроля со стороны взрослых, так как могут обидеть сверстника без особых на то причин. Стараясь привлечь к себе внимание, получить игрушку, предмет, ребенок, испытывающий трудности в вербальной коммуникации, прибегает к применению физической силы. Дети не могут попросить и договориться, а вместо этого бьют, отнимают и требуют, игнорируя эмоции других детей. Таким образом, если дошкольников с общим недоразвитием речи не принимают в игру сверстники, то, желая отомстить, дети с речевой патологией отнимают и ломают игрушки, мешают играть и тому подобное.

С.Н. Сазонова отмечает, что проявлению агрессии детьми с общим недоразвитием речи способствуют сопутствующие речевым дефектам неврологические проявления [11].

В работе Д.А. Чернаковой и Т.В. Захаровой [13] было исследовано 10 детей с ОНР 3-го уровня и 10 нормально развивающихся детей старшего дошкольного возраста по методике Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко, а также с помощью метода «Незаконченных фраз» Ю.В. Щербининой [3]. В результате в группе детей с ОНР были обнаружены частые проявления вербальной и физической агрессии – как косвенной, так и прямой.

У некоторых детей с речевой патологией агрессия приобретает устойчивую форму, сохраняется, развивается и становится качеством личности. Поэтому необходимо предпринимать своевременные меры для коррекции и профилактики агрессии у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Анализ литературы позволяет отметить, что в настоящее время существует множество подходов к преодолению агрессивных форм поведения у детей дошкольного возраста. Используют такие методы коррекции как арт-терапия, куклотерапия, игротерапия и др. Одним из эффективных методов работы по коррекции агрессивного поведения является мульттерапия. По мнению Л.Д. Коротковой [7], мультфильмы и сказки покажут детям поступки других людей, доступным языком объяснят, к чему приводит то или иное действие героя, дадут малышам возможность «примерить» на себя чужие чувства и эмоции.

Проведенный анализ источников показывает, что дети с речевыми нарушениями более склонны к вербальной и физической агрессии и конфликтности, чем их нормально развивающиеся сверстники. Это доказывает необходимость разработки и реализации специальных программ по коррекции и профилактике агрессии у детей с речевым дизонтогенезом.

Список литературы

1. Валявко, С. М. Эмоциональные переживания в ситуации речевого общения у старших дошкольников с нарушениями речевого развития / С. М. Валявко // Системная психология и социология. – 2014. – №10.– С. 48-57.
2. Валявко, С. М. Концепции агрессивного поведения детей дошкольного возраста: современный взгляд / С. М. Валявко // Специальное образование. – 2015. – №2. – С. 17-29.
3. Выраженность в речи дошкольников с общим недоразвитием речи вербальной агрессии // Студенческий научный форум – 2015 URL: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015008076> (дата обращения: 4.03.2021).
4. Гаркуша, Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Ю. Ф. Гаркуша ; Ред. Ю.Ф. Гаркуша. – М. : Институт общегуманитарных исследований, 2008. – 128 с.
5. Громова, О. Е. Речевое поведение мальчиков в норме и в случаях задержки речевого развития / О. Е. Громова // Дефектология. – 2010. – №1.– С. 64-70.
6. Кондратенко, И. Ю. Особенности овладения эмоциональной лексикой детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / И. Ю. Кондратенко // Дефектология. – 2002. – №6.– С. 51-59.
7. Короткова, Л. Д. Сказкотерапия в школе. Методические рекомендации. Л. Д. Короткова. – М. : ЦГЛ, 2006. – 144 с.
8. Марченко, Т. М. Особенности агрессивности у детей с различными нарушениями речи / Т. М. Марченко // В мире научных открытий. – 2012. – №2.4.– С. 150-164.
9. Модели межличностного взаимодействия дошкольников с патологией речи со здоровыми сверстниками // Научно-методический электронный журнал «Концепт» URL: <http://e-koncept.ru/2018/182022.htm> (дата обращения: 11.03.2021).
10. Платонов, К. К. Краткий словарь системы психологических понятий: Учеб. пособие для инж.-пед. работников профтехобразования / К. К. Платонов. – М.: Высшая школа, 1981. – 175 с.
11. Сазонова, С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи (комплексный подход): Учеб. пособие для студ. высш. пед.учеб, заведений / С. Н. Сазонова. – М. : Издатцентр «Академия», 2003. – 144 с.
12. Соловьева, Л. Г. Формирование диалога у детей с общим недоразвитием речи в процессе совместной игровой деятельности / Л. Г. Соловьева // Дефектология. – 1996. – №6.– С. 67-72.

13. Слинько, А. О. К изучению проблемы межличностных отношений дошкольников с нарушениями речи / А. О. Слинько // Дефектология. – 1992. – №1. – С. 62-67.
14. Фромм, Э. Анатомия человеческой деструктивности Э. Фромм. – М. : Республика, 1994. – 547 с.
15. Щербинина, Ю. В. Если ребёнок – грубиян. Советы для взрослых по преодолению детской речевой агрессии Ю. В. Щербинина. – М. : Ювента, 2006. – 318 с.
16. Alink, L. R. The early childhood aggression curve: development of physical aggression in 10- to 50-month-old children / L. R. Alink // Child Development. – 2006. – №77. – P. 954-966.
17. Graham, P. J. Pre-School to School: A Behavioural Study. P. J. Graham, N. Richman, J. Stevenson. – London: Academic Press, 1982. – 228 p.
18. Tremblay, R. E. The Developmental Origins of Physical Aggression in Humans / R. E. Tremblay // Child Development. – 2005. – P. 83-106.

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шайдуллина Ильсияр Расиховна

студентка кафедры педагогики и психологии,
Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП),
Россия, г. Альметьевск

Фахрутдинова Резида Ахатовна

научный руководитель, д-р пед. наук, профессор,
Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП),
Россия, г. Альметьевск

В статье рассматриваются вопросы творческого развития личности старших дошкольников. Рассмотрены этапы эксперимента: констатирующий, формирующий и контрольный. Описаны результаты диагностики.

Ключевые слова: старшие дошкольники, творческое развитие, творчество, художественно-эстетическая деятельность.

Экспериментальная работа проводилась на базе ЧОУ СШ №23 «Менеджер» структурное подразделение «Детский сад» города Альметьевск. В эксперименте приняли участие 60 детей, в возрасте 6-7 лет, которые составили экспериментальную и контрольную группы. В каждую группу мы определили по 30 детей.

Таким образом, для нашей диагностики были подобраны следующие методики:

- Методика «Волшебная мозаика», автор О.М. Дьяченко. Цель: определить развитие гибкости творческого воображения.
- Методика «Как спасти зайку», автор В. Кудрявцев. Цель: Оценка способности превращения задачи на выбор, в задачу на преобразование в условиях переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию.

- Методика «Нарисуй что-нибудь», автор Р.С. Немов. Цель: Выявление творческого воображения у детей.

Таким образом, проанализировав полученные результаты по трем методикам отметили, что и в экспериментальной, и в контрольной группе идет преобладание низкого и среднего уровня творческого развития личности. Определили, что необходима специальная работа с детьми по творческому развитию личности дошкольника. Для осуществления нашего формирующего этапа эксперимента была выбрана экспериментальная группа.

Главной целью повышения уровня развития творческой личности старших дошкольников является разработка программы на основе теоретического анализа и проведенного эксперимента с использованием художественно-эстетической деятельности и применение их на практике. Предложенная программа работы с дошкольниками была реализована в течении двух лет. В первый год обучения нами были запланированы и реализованы такие техники, как: изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), нетрадиционные техники (Пластилинография, нетрадиционное рисование). Во второй год обучения мы реализовали следующие технологии обучения: сочинение творческих сказок, рисование по сказкам, театрализованная деятельность, создание мультфильма по сказкам. Также нами было организовано занятие «Картинная галерея». Целью данной работы явилось научить детей воспринимать произведения искусства, видеть красоту картин; воспитывать творческую высокоинтеллектуальную личность. Познакомить дошкольников с работами известных художников. Объяснить детям, что на картине каждый художник выражает свое отношение к тому или иному действию.

Для нашего занятия мы подготовили презентацию про картинную галерею. Дошкольники познакомились со значением слова галерея, ведь многие не имеют возможности посетить данное учреждение по каким-либо причинам. Дети узнали почему она называется картинная галерея. А также открыли для себя много нового и интересного, познакомились с жанрами живописи.

В конце занятия было предложено нарисовать понравившуюся картину.

Дальнейшая работа строилась в соответствии с сеткой занятий, по которой работает подготовительная группа. Нами разработалась серия занятий с применением художественно-эстетической деятельности с целью развития творческой личности старших дошкольников. занятия проводились один раз в неделю.

В основу наших занятий был положен один из ведущих технологических подходов к развитию творческой личности ребенка как субъекта детской деятельности – создание образовательной педагогической ситуации, обеспечивающей активное участие ребенка как партнера в образовательном процессе.

В работе с дошкольниками по творческому развитию мы также проводили работу с родителями. Основной целью является обеспечение целостности развития творческой личности, является формирование взаимодействия с родителями воспитанников. для нас было принципиально создание необходимых условий для формирования взаимоотношений с семьями детей и раз-

вития компетентности родителей. В ходе формирующего этапа эксперимента с родителями дошкольников были проведены родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации, открытые занятия, творческие игры, мастер-классы и т.д. для информирования родителей мы применяли информационные стенды, стеллажи для демонстрации работ дошкольников с последующим комментированием результатов детской деятельности. Отметим, что разработанная нами программа соответствует основным нормативно-правовым документам по дошкольному образованию.

В ходе контрольного этапа эксперимента проверялась эффективность проделанной работы. Сравнительный анализ полученных результатов двух этапов эксперимента позволили нам количественно подтвердить качественные изменения, которые произошли в развитии творческой личности старших дошкольников.

Подводя итоги экспериментальной работы, которая была направлена на развитие творческой личности старших дошкольников средствами художественно-эстетической деятельности, отметили, что у детей повысился не только уровень развития творческих способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого ребенка. Дошкольники приобрели ценный опыт творческого воплощения замыслов, активного взаимодействия на основе художественно-эстетической деятельности, стали инициативнее, научились более свободно выражать свои мысли. Дошкольники научились помогать друг другу, а также выстраивать отношения со сверстниками.

Таким образом, в результате проведенного эксперимента поставленные задачи реализованы, основные положения гипотезы подтверждены. Данная работа не является исчерпывающей, поскольку проблема творческого развития личности старших дошкольников комплексная. Ее решение предполагает многоаспектный подход и разно векторный анализ в теории и практике образования, что может быть связано с дальнейшей разработкой методических материалов по указанной проблеме.

Список литературы

1. Гриценко, З.А. Развитие творческой активности у детей дошкольного возраста / З.А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс, 2013. – 176 с.
2. Дереклеева, Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей детей / Н.И. Дереклеева. – М.: Методическая библиотека, 2017. – 224 с.
3. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика Синтез, 2018. – 98 с.
4. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.: Цветной мир, 2014. – 240 с.
5. Ляпина, И.А. Развитие самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста // Культурные практики моделирования образовательной среды дошкольной образовательной организации. – Иркутск, 2016 – 261 с
6. Савенков, А.И. Развитие творческого мышления. 5-6 лет. [Текст] / А.И. Савенков. – Самара.: Издательский дом «Федоров», 2014. – 24 с.

Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации

Шамсимухаметова Констанция Глебовна

студентка кафедры педагогики и педагогической компаративистики,
Институт общественных наук,
Уральский государственный педагогический университет,
Россия, г. Екатеринбург

В статье рассматривается актуальность тьюторского сопровождения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в контексте доступности образования. Определены особенности деятельности тьютора в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации. Обозначена актуальность тьюторского сопровождения в современном дошкольном образовании. Представлен механизм организации сопровождения обучающегося, обеспечивающий успешность его реализации на этапе дошкольного детства.

Ключевые слова: тьютор, тьюторское сопровождение, ребенок с ограниченными возможностями здоровья, дошкольное образование, индивидуальное сопровождение.

В общей системе образования архиважную роль играет первая ступень – дошкольное образование. Этот этап, обеспечивает целостное развитие личности ребенка, формирование интеллекта, становление элементарной культуры деятельности и поведения, а также его социализацию. Российская система образования десятилетиями делила детей на обычно развивающихся и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), последние редко могли получить образование, а также самореализоваться.

По мнению Т.В. Егоровой, дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ без специальных условий обучения и воспитания [4]. Образовательные потребности детей ОВЗ не только индивидуальны, но и обладают особыми чертами. На этой основе возникла потребность во внедрении инклюзивной формы образования, которая создает одновременно оптимальные условия для всех категорий обучающихся. Такой подход предполагает понимание различных образовательных потребностей детей и предоставление услуг в соответствии с этими потребностями через более полное участие в образовательном процессе и устранение дискриминации в образовании. Одной из таких услуг является тьюторское сопровождение. Зачастую, какой бы самостоятельностью не обладал дошкольник, возникают ситуации, в которых он нуждается в сопровождении со стороны определенного специалиста, в частности тьютора.

Тьютор – не новая профессия в российской системе образования, но тьютор в дошкольной образовательной организации явление крайне редкое. Важно отметить, что сопровождение дошкольников гораздо меньше исследовано, распространено, чем тьюторское сопровождение взрослых, студентов,

школьников. В единичных случаях общественности представлен опыт тьюторской работы с воспитанниками в детском саду.

Законодательная основа организации тьюторского сопровождения обучающихся с ОВЗ в дошкольной образовательной организации закреплена в содержании ряда нормативных правовых актов: Закон «Об образовании в Российской Федерации» [20], Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [14], Единый квалификационный справочник должностей [13], Письмо Министерства просвещения РФ «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» [12]. Вышеперечисленные документы указывают на то, что деятельность тьютора достаточно подробно регламентируется и направлена на решение образовательных и воспитательных задач с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Полноценно раскрыть понятие «тьюторское сопровождение» необходимо через раскрытие обеих его составляющих «сопровождение» и «тьютор»

М.Р. Битянова придерживается мнения, что сопровождение – это определенная идеология работы, которая делает возможным соединение целей психологической и педагогической практики и фокусирует на главном – на личности ребенка. Главная цель сопровождения – создание таких психолого-педагогических условий, в которых каждый ребенок мог бы стать субъектом своей жизни [1].

«Тьютор – педагог-наставник, отвечающий за личностное, творческое и психологическое развитие обучающегося посредством создания индивидуального образовательного маршрута и индивидуального образовательного пространства. Сопровождать – сопутствовать, идти вместе, быть рядом, помогать» [10].

Заслуживает внимания точка зрения Е.Б. Колосовой, которая, рассматривая тьюторское сопровождение в детском саду предполагает последовательную продуманную деятельность, направленную на помощь и поддержку ребенка в трудных для него ситуациях. Тьюторское сопровождение должны осуществлять специалисты со специфическим набором функций, их деятельность должна быть основана на идеях педагогики поддержки, при которой ребёнок сам решает, чем ему заняться и какие средства для этого выбрать. Это обеспечивает максимальную эмоциональную включенность детей в деятельность и их субъектность [6].

Важно отметить, что процесс тьюторского сопровождения привлекает разнообразные формы взаимодействия с обучающимся, представленные в отечественной педагогике: защита, забота, поддержка, подкрепление, направленные на личностный рост и развитие ребёнка дошкольного возраста, а также предоставляет возможность создания оптимальных условий, которые обеспечивают развитие индивидуальности ребёнка.

Деятельность тьютора отличается возможностью вариативного подхода:

- оказывает максимальную помощь при невозможности ребенка с ограниченными возможностями здоровья самостоятельно справиться с затруднениями;

- осуществляет при необходимости менее выраженное участие, когда обучающийся может проявлять независимость при выполнении заданий;
- может «незримо присутствовать» в процессе обучения, когда ребенок может единолично справиться с затруднением.

Разделяя мнение Е. А. Екжановой, Е. А. Стребелевой, В. С. Васильевой, Е. В. Резниковой и др., которые свидетельствуют о наличии особых образовательных потребностей в освоении образовательных программ у детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, можно утверждать, что при составлении индивидуального образовательного маршрута для таких детей, тьютором учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у детей с данными нарушениями [5].

Таким образом, анализируя деятельность тьютора, логично обратиться к мнению Е.Г. Речинской. По ее определению тьюторское сопровождение нацелено:

- на удовлетворение общих и особых образовательных потребностей ребёнка;
- на создание оптимальных условий реализации его реабилитационного потенциала,
- на обеспечение оптимального сочетания индивидуальной психолого-педагогической помощи с совместным обучением со сверстниками;
- на регулирование процесса совместного обучения детей с комплексными нарушениями в благоприятной социальной и образовательной среде [16].

В рамках реализации инклюзивного образования возникает необходимость одновременной, совместной работы 2–3 специалистов, осуществляющих обучение разным видам деятельности, при этом помогая детям с различной структурой дефекта на занятии и одновременно обучая родителей навыкам взаимодействия с собственными детьми. Крайне важным является, понимание различий содержания позиции тьютора и позиций других участников образовательных отношений. Например, воспитатель обладает определенным знанием, которое он должен передать воспитаннику, а тьютор – это помощник в эффективном усвоении этих знаний. Именно в этот момент возрастает роль тьюторского сопровождения, которое позволяет сочетать индивидуальные и групповые занятия, а также стимулирует ребенка с ограниченными возможностями здоровья использовать разные стратегии поведения в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Тьюторская тактика сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья реализуется в процессе разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута, позволяющего осуществлять создание благоприятных условий для развития и социализации ребенка, преодоление трудностей в обучении в разных видах деятельности [17].

Значимым преимуществом при осуществлении сопровождения обучающегося с ОВЗ со стороны тьютора является возможность постоянно уточнять и корректировать индивидуальный образовательный маршрут своего подопечного, обеспечивающая индивидуализацию обучения. Изменения вносятся в зависимости от совместного анализа успехов и продвижений воспитанника со стороны всех партнеров педагогического процесса.

Анализируя данные направления, можно говорить о том, что целью тьюторского сопровождения является успешное включение дошкольников с ОВЗ в среду образовательного учреждения за счёт создания специальных условий и в ходе реализации индивидуального образовательного маршрута. Специальные условия должны обеспечивать освоения адаптированной образовательной программы в удобном для ребёнка темпе и в соответствующем объёме. При этом деятельность по сопровождению ребёнка с особенностями развития не должна нарушать образовательного и коммуникативного пространства той группы, в которой он находится.

Реализация цели и осуществление тьюторского сопровождения достигается определенными последовательными действиями специалиста:

- диагностика сущности возникшей проблемы;
- анализ полученной информации (содержание существующей проблемы и пути ее решения);
- выработка плана решения проблемы и его реализация.

Тьюторская деятельность в отношении ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит из трех взаимосвязанных компонентов.

1. Адаптация образовательной среды, а именно, организация рабочего места в соответствии с функциональными возможностями ребенка в условиях образовательного учреждения и семьи. К нуждам такого ребенка необходимо приспособить помещения детского сада, режим дня, образовательные программы и методические пособия.

2. Организация образовательной деятельности, которая включает:

- разработку индивидуального образовательного маршрута;
- определение основных форм осуществления индивидуального сопровождения ребенка и подбор методов и средств обучения;
- координацию деятельности специалистов различного профиля, осуществляющих процесс обучения, воспитания и реабилитации ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- мониторинг психолого-педагогического, социального и физического статуса ребенка и динамики его психофизического развития в процессе сопровождения.

3. Вовлечение воспитанника в образовательное сообщество через формирование адаптивного поведения и овладение коммуникативных навыков взаимодействия с окружающими с опорой на его внутренние ресурсы.

На основе анализа источников удалось установить, что ключевыми для тьюторских практик в дошкольном образовании являются несколько условий:

- Сопровождение должно проводиться в условиях детского сада, в котором все участники образовательного процесса готовы использовать в работе личностно-ориентированные технологии;

- Тьютор совместно с другими участниками процесса сопровождения должен создавать избыточную открытую образовательная среда и в своей работе опирается на игру как на ведущую деятельность в дошкольном возрасте;

- Индивидуальное сопровождение должно носить комплексный характер. Деятельность, объединенная единой целью, для всех участников образовательного процесса (члены педагогического коллектива, внешние социальные институты и родители).

Выбор форм, методов и технологий тьюторской работы является индивидуальным выбором тьютора и определяется возрастными и личностными особенностями детей. Содержание и специфика деятельности тьютора обуславливается многими факторам, в том числе спецификой нарушений развития ребенка, уровнем его активности, степенью готовности образовательного учреждения к инклюзивному образованию, стадии его включенности в работу по развитию инклюзивной практики, степенью заинтересованности в коррекционном процессе родителей, уровнем профессиональной компетентности самого специалиста.

Можно сделать вывод, что результатом тьюторской работы в детском саду является создание целостной, системно-организованной деятельности, в процессе которой созданы социально-психологические, педагогические и специальные (коррекционные) условия для успешного развития и воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья в процессе взаимодействия в дошкольной образовательной среде. Тьюторское сопровождение позволяет педагогу организовать учебно-воспитательный процесс таким образом, что любой ребенок, независимо от его физических, психических или других особенностей, может быть включен в общую систему образования вместе со здоровыми сверстниками.

Список литературы

1. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе / М.Р. Битянова. – М.: Совершенство, 2000. – 298 с.
2. Ганьшина Г.В., Лунина Г.В. Тьюторское сопровождение адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 4. С. 165.
3. Дудчик С. В., Ковалева Т. М. Технологическая подготовка тьютора: содержание, технологии и методики освоения технологий // Бизнес. Образование. Право. – 2018. № 3 (44). С. 369-375. DOI: 10.25683/VOLBI.2018.44.354.
4. Егорова Т. В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями: Учеб. пособие. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2002. – 80 с.
5. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.
6. Колосова Е.Б. Тьютор как новая педагогическая профессия [Текст] / Е. Б.Колосова. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с.

7. Кузьмина Е.В. Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях, реализующих инклюзивную практику: методические рекомендации. М., 2013. (Инклюзивное образование).
8. Методические рекомендации с моделями тьюторского сопровождения по обучению детей с ОВЗ / сост. Вишнякова Е.А. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2017. – 66 с.
9. Михальченко К. А. Инклюзивное образование – проблемы и пути решения / К. А. Михальченко // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. СанктПетербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – 79 с.
10. Основы тьюторства: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. В. Шрамко; Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2018.
11. Пименова И. Б. Тьюторство как успешный фактор индивидуализации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, имеющих комплексные нарушения в развитии: материалы XI Международного теоретико-методологического семинара «Непрерывное инклюзивное образование: теория, история, методология», Москва, 25 марта. М., 2019. С. 114–118.
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
13. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
14. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
15. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации» Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
16. Речицкая, Е.Г. Сурдопедагогика / Е.Г. Речицкая – Москва: ВЛАДОС, 2004. – 245 с.
17. Тимохина Т.В. Тьюторство в сопровождении обучаемого // Инклюзивная образовательная среда и ее развитие Международная конференция: круглый стол с участием молодых исследователей. Российский государственный социальный университет / Под ред. Л.В. Мардахаева. Москва, 2018. С. 18-22.
18. Тьютор в образовательном пространстве: учебное пособие / В.П. Сергеева [и др.]. М.: УЦ Перспектива, 2014. 216 с.
19. Тьюторское сопровождение учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной организации: методические рекомендации/ МО и МП СО ГАОУ ДПО СО «ИРО»; авт.-сост.: Т.А. Евсюкова, М.О. Максимова, С.В. Соловьева: под общ. ред. С.В. Соловьевой.-Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.
20. Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
21. Чередилина М. Ю. Тьюторское сопровождение в дошкольном возрасте: характеристики и модели // Бизнес. Образование. Право. 2017. № 1 (38). С. 263–267.

СЕКЦИЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ»

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МЕТОДОВ ОПТИМИЗАЦИИ

Масол Марина Сергеевна

студентка четвёртого курса, профиль «Информатика»,
Филиал Брянского государственного университета им. академика
И.Г. Петровского в г. Новозыбкове, Россия, г. Новозыбков

Статья посвящена истории развития одного из разделов прикладной математики – методов оптимизации и исследование операций.

Ключевые слова: оптимизация, оптимум, математические закономерности, линейное программирование, ЭВМ (электронно-вычислительная машина), максимум, минимум.

В середине 20-го века во многих областях человеческой деятельности сформировалась необходимость исследования и совершенствования сложных систем, к которым относились также системы организационного типа: системы обороны, производственные системы, отрасли, предприятия и т.д. При исследованиях было выявлено, что: в сложных системах взаимосвязь элементов важна намного больше, чем их свойства; элементы сложных систем могут быть разнородны, например, персонал, оборудование, транспорт, материальные ресурсы и т.д.

Исследование операций (сокращенно ИСО) изучает применения количественных методов для управления сложными системами людей, машин, материалов, денег и информации. Методология исследования операций позволяет понять сущность управленческих проблем и разработать модели для оценки последствий принимаемых решений.

Исследование операций как самостоятельная научная дисциплина возникла в годы второй мировой войны, когда для решения сложных проблем логистики и проектирования систем вооружений создавались команды практиков, в которые входили специалисты из самых различных дисциплин: математики, инженеры, экономисты, психологи и т.д.

Эти команды анализировали и формулировали проблему в количественных терминах, чтобы найти ее оптимальное решение. Сегодня методы исследования операций широко используются в операционном менеджменте и других бизнес ориентированных дисциплинах.

Исследование операций научная дисциплина прикладного направления кибернетики, занимающаяся разработкой и практическим применением методов наиболее эффективного управления различными организационными (в том числе экономическими) системами.

Предмет исследования операций очень широк. Теоретический аспект исследования операций состоит в построении и исследовании математических моделей принятия оптимальных решений. Перед теорией исследования операций стоят следующие проблемы:

- разработка математических моделей процессов принятия решений, включая определение принципов оптимальности решений;
- исследование вопросов существования оптимальных решений для различных классов задач;
- получение необходимых и достаточных условий оптимальности решений для различных классов задач;
- разработка численных методов определения оптимальных решений.

Общая запись задач оптимизации задаёт большое разнообразие их классов. От класса задачи зависит подбор метода (эффективность её решения). Классификацию задач определяют: целевая функция и допустимая область (задаётся системой неравенств и равенств или более сложным алгоритмом) [2].

Линейное программирование – это мощный инструмент для описания и решения задач оптимизации. Возьмем простой пример и рассмотрим задачу минимизации стоимости продуктов, соответствующих ежедневным нормам рациона человека. Модель линейного программирования имела бы множество переменных решений, которые подразумевают под собой количество каждого покупаемого продукта. Цель данной задачи – минимизировать стоимость приобретения выбранных продуктов, имея ограничения в виде питательных веществ.

Список литературы

1. Singiresu S. Rao Engineering optimization: theory and practice. – New York: Wiley, 2009. – 813 p.
2. Гасс С. Линейное программирование. – М.: Государственное издательство физико-математической литературы, 2015. – 304 с.
3. Портал Министерства Образования Российской Федерации. Теория и Методы оптимизации. [Электронный ресурс] // URL: Режим доступа: https://portal.tpu.ru/SHARED/k/KOCHEG/study/Tab1/Lecture_MO_2018.pdf (дата обращения: 09.04.2020 г.).

Подписано в печать 29.04.2020. Гарнитура Times New Roman.
Формат 60×84/16. Усл. п. л. 10,57. Тираж 500 экз. Заказ № 76
ООО «ЭПИЦЕНТР»

308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 1
ООО «АПНИ», 308000, г. Белгород, Народный бульвар, 70а